



ДЕПАРТАМЕНТ СРЕДСТВ
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
И РЕКЛАМЫ
ГОРОДА МОСКВЫ



Родина в сердце



Московский
медиафестиваль
патриотической
тематики

18–22 октября 2021



Дорогие друзья!

Приветствую участников и гостей VI Московского медиафестиваля патриотической тематики «Родина в сердце»!

Встреча с лучшими новыми медиаработами, дающими возможность вспомнить яркие страницы истории нашей страны и задуматься о своем гражданском долге перед Отечеством - важное культурное и общественное событие в жизни столицы.

Кинопоказы, мастер-классы и встречи создателей со зрителями, проходящие в рамках фестиваля – это всегда яркое событие, вызывающее гордость за людей, изменивших ход истории, завоевавших добрую славу своему Отечеству.

В этом году фестиваль вновь откроет двери для дебютантов и тепло встретит своих добрых и верных друзей!

Желаю организаторам и участникам медиафестиваля плодотворной работы и дальнейших творческих успехов, а гостям и зрителям - ярких впечатлений!

Руководитель
Департамента средств массовой
информации и рекламы города Москвы

И.В. ШУБИН

«У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма» В.В.Путин

VI Московский медиафестиваль патриотической направленности электронных СМИ и телевидения «РОДИНА В СЕРДЦЕ» пройдет в городе Москва 18-22 октября 2021 года.

Главные цели медиафестиваля:

- воспитание человека-гражданина, патриота своей Родины, своего народа
- повышение уровня использования новых технологий и современных подходов к патриотическому воспитанию в средствах массовой информации;
- содействие расширению патриотической тематики телевизионных программ, документальных фильмов, радиопрограмм, репортажей и сюжетов, интернет-проектов, социальных роликов;
- пробудить в сознании молодежи патриотические чувства: гордость за своих сограждан и за свою Родину;
- создание условий для развития гражданской активности по формированию патриотической культуры в средствах массовой информации, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- создание условий для знакомства граждан с содержанием произведений журналистов, писателей, деятелей культуры в области патриотического воспитания;
- поощрение авторов лучших произведений патриотической тематики.

Для этого в средствах массовой информации объявлен творческий конкурс на создание аудиовизуальных произведений патриотической тематики в разных номинациях. Произведения, отобранные в конкурс, будут оценивать жюри, состоящее из профессионалов в области радио, телевидения, кинематографа, журналистов, работающих в разных жанрах.

Победители получают Специальные призы и дипломы Лауреатов.

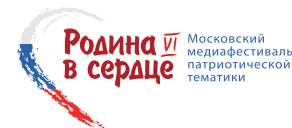
В дни проведения медиафестиваля в Центральном Доме кинематографистов:

- пройдут благотворительные конкурсные и внеконкурсные показы присланных на конкурс произведений;
- состоятся творческие встречи и мастер-классы (вебинары) с участием известных тележурналистов, продюсеров, режиссеров, которые будут транслироваться в интернете.

На сайте медиафестиваля «Родина в сердце» по адресу: родинавсердце.рф будет доступна регистрация/подключение к интернет-трансляциям.

Все присланные на конкурс работы будут размещены на официальном сайте: родинавсердце.рф. Все желающие могут проголосовать за понравившуюся работу. Авторы лучших работ получают Специальные призы зрительских симпатий.

РЕГЛАМЕНТ VI Московского медиафестиваля патриотической тематики «РОДИНА В СЕРДЦЕ»



Медиафестиваль проводится при поддержке
Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Место проведения: город Москва.
Сроки проведения: 18-22 октября 2021 года

Статья 1. Главные цели медиафестиваля

Создание условий для развития гражданской активности по формированию патриотической культуры в электронных СМИ. Содействие патриотическому воспитанию молодого поколения. Проведение творческого конкурса на лучшие аудиовизуальные произведения патриотической тематики и поощрение их авторов.

Статья 2. Организатор

Гильдия кинорежиссеров

Статья 3. Конкурс

На конкурс принимаются документальные фильмы; телепродукция: программы, репортажи, сюжеты; интернет ролики (подкасты), информационные проекты, работы блогеров созданные в 2020-2021 гг., утверждающие идеи нравственности и патриотизма, национальной гордости, воинской чести и преданного служения своему народу и Отечеству.
Главный критерий – раскрытие темы.

Статья 4. Жюри

Жюри фестивального конкурса состоит из 5 человек. В него входят ведущие специалисты-профессионалы в области СМИ. Жюри определяет победителей и призеров по номинациям.

Статья 5. Призы

Призы присуждаются в следующих номинациях:

- Лучший документальный фильм;
- Лучшая телепрограмма;
- Лучший репортаж;
- Лучший телесюжет;
- Лучший информационный проект;
- Лучший интернет ролик (подкаст) в сети интернета;
- Лучший блогер.

Все участники получают Специальный сертификат.

Статья 6. Отборочная комиссия

Отборочная комиссия фестивального конкурса состоит из 5 человек. В ее состав входят специалисты в области радио, телевидения и журналистики. Отборочная комиссия оставляет за собой право не указывать причины отказа в участии.

Комиссия работает с 1 апреля по 31 августа 2021 г.

Статья 7. Условия участия

К участию приглашаются кинематографисты, журналисты, штатные и внештатные сотрудники федеральных и региональных телеканалов, интернет-изданий, создатели сайтов и блогеры.

В отборочную комиссию необходимо предоставить заполненную заявку участника.

Заявка должна содержать следующие сведения:

- аннотацию на произведение
- биографию авторов
- список творческих работ
- адрес, телефон, факс, электронную почту,
- фотографию режиссера (автора) произведения, кадр фильма (телепрограммы, репортажа),
- видеофайл в формате Mpeg4 720p (ссылку для скачивания произведения в сети Интернет) или аудиофайл в формате MP3;
- один участник может представить одно произведение;
- Продолжительность произведения ограничена до 52 мин;
- В конкурсе могут принимать участие произведения, представленные на других фестивалях;
- Заявки и работы следует направлять по электронному адресу.
- Заявка на участие должна быть заверена правообладателем!

Статья 8. Программа

- Конкурс
- Благотворительные показы
- Творческие встречи с создателями фильмов и телепрограмм
- Семинар по созданию и ведению блогов
- Мастер-классы
- Интернет-трансляции мастер-классов (вебинары)

Для привлечения потенциальных участников конкурса Медиафестиваля и зрителей будет работать официальный сайт по адресу: родинавсердце.рф. На официальном сайте будет доступна регистрация/подключение к интернет трансляциям мастер-классов (вебинарам), а также размещены работы номинантов конкурса фестиваля.

Произведения, присланные на конкурс, авторам не возвращаются.

Статья 9. Дирекция медиафестиваля

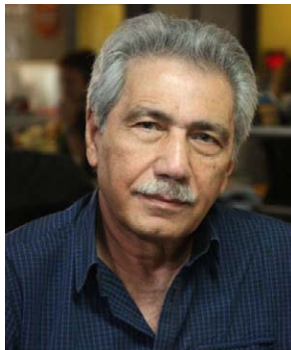
Для координации работы медиафестиваля на период с 1 марта по 31 октября 2021 г. создается Дирекция фестиваля. Дирекция Фестиваля не несет расходы по пребыванию (проезд, проживание, питание) приезжих на фестиваль участников.

Статья 10. Наш адрес

123056, город Москва, улица Васильевская, 13, офис 43
Гильдия кинорежиссеров.

На конкурс медиафестиваля «РОДИНА В СЕРДЦЕ».

E-mail: konkurs-rvs@mail.ru



ВАЛЕРИЙ АХАДОВ

Режиссер, сценарист. Заслуженный деятель искусств России (2000). Режиссер игровых фильмов: «Кто поедет в Трускавец?», «Семейные тайны», «Дополнительный прибывает на второй путь», «Хромой дервиш», «Руфь», «Я обещала, я уйду», «Женщин обижать не рекомендуется», «Парниковый эффект» и др., удостоенных призов отечественных и международных кинофестивалей. Автор-режиссер 20 документальных фильмов. Автор и организатор первого кинофестиваля мелодрам «Хрустальная слеза» и театрального фестиваля «Театр без границ». С 2004 года ведет режиссерскую мастерскую во ВГИКе на Высших курсах кино и телевидения, доцент.



АНДРЕЙ БАТУРИН

Композитор.

Почетный деятель искусств города Москвы.

Член Союза композиторов России и Союза кинематографистов России.

Председатель Совета композиторов и музыкальных деятелей Ассамблеи народов Евразии. Автор более двухсот песен, четырех симфоний, восемнадцати малых произведений и музыки к сорока фильмам.

Художественный руководитель Международного фестиваля-конкурса национальной патриотической песни «Красная гвоздика», Всероссийского фестиваля симфонических произведений молодых композиторов, стипендиатов Министерства культуры Российской Федерации «Мы – россияне!». Член жюри многих фестивалей.

Советник ректора РГСУ. Академик Петровской академии наук и искусств.



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВНЯ

Режиссер, сценарист, продюсер документального кино. Член Союза кинематографистов России. В 1995 году окончила сценарный факультет ВГИКа, мастерскую профессора Ильи Вайсфельда. Работала на ЦСДФ, в ТО «Экран» ассистентом режиссера, редактором телепрограммы «Новейшая История» (НТВ), редактором по отбору документальных фильмов на телеканале «Звезда». В период учебы работала ассистентом режиссера на фильме «Вся власть любви», освоила профессию редактора по хронике (программа «Новейшая история», НТВ), писала тексты для документальных фильмов. За дипломный сценарий «Анатолий Головня и его женщины» была удостоена именного приза профессора Вайсфельда. В рамках проекта «Сто фильмов о Москве» по ее сценариям были сняты фильмы «Москва... образы любви» и «Мартовщина». Как режиссер сняла более тридцати документальных фильмов. Призер кинофестивалей. С 2007 года руководитель и продюсер «Студии Золотая Лента». С декабря 2020 года директор Центрального дома кинематографистов.



ТАТЬЯНА СОБОЛЕВА

Режиссер документального кино, сценарист. Родилась в Москве. Изучала театр и философию в Славянском институте, драматургию в Литературном институте им. А.М. Горького, режиссуру игрового фильма в Институте Современного Искусства (мастерская В.Д. Рубинчика). В 2004 году окончила ВГИК (мастерская А.Ю. Ханжютина) по специальности режиссура неигрового кино. Сняла более 20-ти документальных фильмов, которые успешно участвовали в международных кинофестивалях и получили награды. Среди фильмов режиссера: «Франсуа: вид на жительство», «Документы любви», «Прогулки без...», «Рождение русской утопии», «Две стороны одной лошади», «Крест», «Посланники Большой земли», «Дядя Саша, или Полет над Россией», «Русский путь». Дважды ее фильмы были номинированы на Российскую национальную премию «Лавровая ветвь». Регулярно проводит обучение по направлениям документальное кино в рамках творческих резиденций в различных регионах России, является генеральным директором студии «Достоевский Док», членом отборочного комитета международного фестиваля документального кино «Докер», членом Гильдии неигрового кино и телевидения.



РОМАН СЕРЕБРЯНЫЙ

Российский медиатеchnолог, медиаэксперт, специалист в области новых медиа, сертифицированный медиатренинг по направлениям: новые медиа, работа конвергентной редакции, медиапроектирование, молодежные СМИ, медиалидерство. Разработал и реализовал информационный проект «Портал для молодых журналистов Young Journalists (YOJO.ru)» и образовательный кластер «Медиаволонтер». Участвовал в разработке тренинга по работе Интернет СМИ совместно со шведским институтом FOJO. Автор серии фотопроектов, посвященных медиа. Учредитель журнала «ФОТО».

#ТОЛЬКО СЕРЬЕЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ



Романтическая комедия. Соня Чижик — студентка первого курса режиссерского факультета ВГИКа мечтает снимать сказки, но не может сосредоточиться ни на чем. Помочь Соне разобраться с хаосом в ее жизни в Москву из Гороховца приезжают ее отец и мама, строгая сотрудница полиции. Соня должна умудриться закрыть сессию, воссоединить родителей и разобраться в собственных проблемах.

Россия, игр., 2021, 91 мин.

Режиссер Слава Росс

Авторы сценария Слава Росс, Соня Росс

Оператор Андрей Которженко

Художник-постановщик Павел Яновицкий

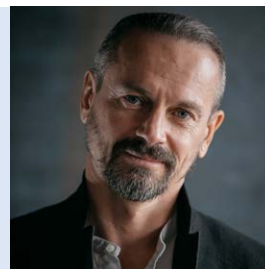
Композитор Николай Анохин, Павел Есенин

Монтаж Дмитрий Наумов, Глеб Росс, Матвей Епанчинцев

В ролях: Ирина Пегова, Александр Робак, Алина Юхневич

Продюсеры: Андрей Новиков, Александр Котелевский, Слава Росс

Производство: Инвада Фильм, АРТЛАЙТ



СЛАВА РОСС

Актер, режиссер.

Родился в 1966 году. Окончил Новосибирское театральное училище (актер драмтеатра), затем - ВГИК им. С. А. Герасимова (мастерская Владимира Хотиненко, специальность - «режиссура игрового фильма»). Работал в театре «Красный факел» (ведущий актер, главные роли в спектаклях «Ромео и Джульетта», «Игра воображения», «Гарольд и Мод», «Как важно быть серьезным», «Чайка», др.). Автор (совместно с Алексеем Маклаковым) юмористической телепередачи «Школа любви» (1993-1994), продюсер и генеральный директор кинофестиваля детского кино «Первый снег» под эгидой Фонда Ролана Быкова (1995). Дебютная режиссерская работа - короткометражный фильм «Мясо» — собрала 27 призов на международных фестивалях.

Фильмография:

2003 Мясо (к/м)

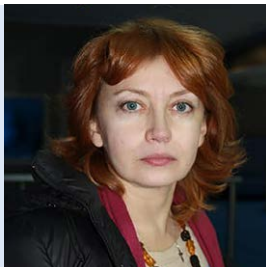
2006 Тупой жирный заяц

2011 Сибирь. Монамур

2017 Сын

2021 #Только серьезные отношения

А.С. ПРУГАВИН – ИЗ БОМБИСТОВ В ЕРЕТИКИ



СВЕТЛАНА ХАРЧЕВИНА

Родилась в городе Фрунзе. Училась в Самарском государственном институте искусств. Работала актрисой в театре «Самарская площадь» и «Открытая студия Юлия Малакянца». В 2011 году закончила МГУКИ по специальности режиссура и драматургия кино и телевидения. Принимала участие в съемках и монтаже игровых полнометражных фильмов и сериалов. С 2015 года занимается кино и теле-документалистикой. Сотрудничает со студией «ВИБ-Фильм» и «Студией Андрея Шемякина».

Фильмография:

2016 Леонид Тягачев и его команда
2017 Человек X
2018 Лев Яшин. Номер один
2019 С мячом в Британию
2020 Россия – Италия.
Вместе в Сопротивлении
2020 Песня о соколе
2020 320 дней во тьме



Герой нашего фильма, Александр Степанович Пругавин: один из самых крупных историков русской религиозной культуры, первый историк старообрядчества, писал он блестяще, легко, создал много книг, самая известная из которых «Неприемлющие мира», вышедшая в 1918 году.

Россия, док., 2020, 44 мин.

Автор сценария Андрей Шемякин

Режиссер Светлана Харчевина

Оператор Виктор Солоницын

Продюсеры Наталья Лисовская, Владимир Голиков

Производство: ООО «Кинокомпания Шемякина»

АВТОГРАФ ПОБЕДЫ



Девять человек, девять судеб ветеранов и детей Великой Отечественной войны. В формате диалога они рассказывают о своем детстве, военном и послевоенном времени, а также дают советы новому поколению.

Россия, док., 2020, 52 мин.

Авторы сценария Павел Скоробогатов, Егор Власов

Режиссер Павел Скоробогатов

Оператор Анатолий Мельников

Продюсер Егор Власов

Производство: ООО «Джей Медиа»



ПАВЕЛ СКОРОБОГАТОВ

Родился в Иркутске. В 2004 году закончил Физический факультет Иркутского государственного университета по специальности радиофизика и электроники. В 2016 году закончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров в мастерскую В.И. Хотиненко, П.К. Финна, В.А. Фенченко. В 2020 году закончил продюсерскую мастерскую Академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова.

Фильмография:

2017 Сибирский ковчег

2019 Наводнение. Тулун.

Истории людей

2020 Высоцкий в Иркутске

2021 Живут же люди

2021 Другая красота

АЛМАЗ В ПОЛЯХ СИБИРИ



НУРЫМАН ЛЕНДО

Родился в с. Сухово, Кемеровского района Кемеровской области. В 1983 году закончил институт культуры в Кемерово и уехал на Дальний Восток. В Комсомольске-на-Амуре работал на киностудии при ДК Завода имени Гагарина. В 1997 году переехал в Москву, создал школу фотографии при Союзе фотографов на Гоголевском бульваре. В 2003 году вернулся в Кемерово, преподавал искусство фотографии в Кемеровском институте культуры. В 2013 году переехал в Казань, преподавал в Казанском институте культуры на факультете кино и телевидения, в 2019 году вернулся в Кузбасс.

Фильмография:

1985 Я убил

1986 Икар

2020 Алмаз в полях Сибири



Фильм снят к 300-летию Кузбасса. Фермерское хозяйство «Алмаз» создал Михаил Долбня еще в 90-е годы. Его дело продолжил сын – тоже Михаил. Сейчас хозяйство процветает. Его продукция продается не только в России, но и за границу: в Индию, Голландию, Пакистан и Китай. Бескрайние поля пшеницы – малая родина и Михаила Долбни, и механизатора Сергея Лобова, и его сына, который часто проводит время с отцом в кабине комбайна...

Россия, док., 2020, 15 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор, продюсер Нурыман Лендо

Производство: «Киностудия Прома CINEMA»

АНАСТАСИЯ – ЗНАЧИТ ВОЗРОЖДЕНИЕ



ВАЛЕРИЙ ШАТИН

Родился в г. Лыткарино Московской области. В 1980 г. окончил исторический факультет МГПИ им. Ленина. Автор и режиссер неигрового кино с 2003 г. Создал около ста документальных фильмов и телепрограмм. Член Союза кинематографистов России.

Фильмография (выборочно):

2006 Дети света
2007–2010 Хроники Олимпиад.
Взгляд из России (6 серий)
2012 Матушка и храм (диалогия)
2017 Людиновские орлята

...В год 1710-й Псковская летопись сообщает: «Весною из Риги занесена в Нарву, Псков, Изборск, Гдов и другие волости моровая язва, от которой множество умирало...». Чтобы преградить путь ужасной болезни в начале дороги в Прибалтику у переправы через реку Великую, «По обещанию во время мора построена Часовня во имя Преподобномученицы Римляныни». Больше эпидемий земля Псковская не знала – целых 300 лет.

...В год 2020-й весной занесена в Москву, Санкт-Петербург, Новгород, Псков и другие города и веши земли российской новая болезнь – коронавирус, от которого множество ежедневно заболело, а иные умирали... Но что же Псковская защитница? Почему часовня Св. Анастасии, как прежде, не преградила путь опасной заразе? Может, из-за того, что сама едва жива?

Россия, док., 2020, 35 мин.

Автор сценария и режиссер Валерий Шатин

Оператор Андрей Воробьев

Композитор Людмила Волкова

Продюсер Павел Журавихин

Производство: «Благотворительный Фонд имени Елены Ивановны Рерих»

ВЕЛИКАЯ АЗИЯ ПРОТИВ САМОЗВАННЫХ АРИЕВ



АНДРЕЙ ОСИПОВ

В 1995 году - Высшие курсы сценаристов и режиссеров (игровое отделение, мастерская Е.И.Ташкова). Призер отечественных и международных кинофестивалей. Лауреат национальных кинематографических премий «Ника» (2001, 2004, 2015) и «Золотой Орел» (2004). Член Академии кинематографических искусств «Ника» и «Золотой Орел». Лауреат премии Правительства РФ (2005).

Фильмография (выборочно):

1997 Голоса
1999 Занесенные ветром
2000 Et cetera...
2002 Охота на ангела
2004 Страсти по Марине
2013 Спасти и сохранить
2014 Коктебельские камешки
2014 Дом на главной улице
2015 Вождь буду Я!
2015 Упрямец Хуциев
2016 Забытые полеты
2017 Восточный фронт
2018 Параджанов Тарковский Антипенко. Светотени
2019 Шаман



В преддверии 76-летия Победы в Великой Отечественной войне при поддержке Министерства обороны Российской Федерации России создан многосерийный документальный сериал «Вечная Отечественная». Одна из серий посвящена неизвестным союзникам... «Все товарищи хороши, если они действительно товарищи. Но самые главные товарищи – те, что первыми бросаются на помощь. Тут же, не раздумывая, не вступая в переговоры, не взвешивая все за и против. Кто первым оказал помощь Советскому Союзу в борьбе с фашистской Германией? Подсказываем верный ответ. Первыми, кто откликнулся и предложил помощь, были Тувинская Народная Республика. Давайте вспомним это навсегда и выйдем на скрижалях. Монголы и тувинцы. Но, если вглядываться зорче, то видим мы еще во всей этой истории и великую Индию – извечную мечту русских поэтов и русских путешественников, манившую нас многие столетия. И ужас Второй Мировой – он вдруг сроднил нас».

Россия, док., 2021, 27 мин
Режиссер Андрей Осипов
Автор сценария Захар Прилепин
Оператор Константин Мироманов
Композитор Александр Мясников
Продюсеры Иван Твердовский, Гридин Михаил
Производство: ООО «Точка зрения»

ГОРЯЧИЙ ЛЕД



В фильме «Горячий лед» рассказывается о воспитании юных спортсменов в России. Юные хоккеисты под руководством тренера Александра Савченко уже трижды становились обладателями Мини-Кубка мира по хоккею с мячом.

Россия, док., 2021, 39 мин
Автор сценария, режиссер Владимир Эйснер
Оператор Владимир Тюменцев
Продюсер Валентина Федорченко
ООО Киностудия «Азия-фильм»



ВЛАДИМИР ЭЙСНЕР

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Лауреат Государственной премии РФ. Закончил режиссерский факультет ВГИК в 1985 году (мастерская Е. Вермишевой). В 1985–1994 работал в Иркутске. С 1994 года работает в Новосибирске. Лауреат российских и международных фестивалей.

Фильмография (выборочно):

2009 Артист Голышев
2010 В том саду при долине
2011 На отшибе
2012 Дети военного времени
2014 Русские немцы
2019 Ригерт
2020 Соль
2021 Горячий лед

ДЕНЬ ПОБЕДЫ НА КАРАНТИНЕ



ИГОРЬ БАРКАЛОВ

Родился в Москве, окончил Академию фотографии, а также два факультета Академии коммуникации WordShop при BBDO: «Концептинг» и «Режиссура рекламы, клипов, фэшн-видео». Режиссер и продюсер образовательного YouTube канала «Физика от Побединского», продюсер и режиссер серии рекламных-информационных роликов для Международной медицинской компании «Миндрей».

Фильмография:

2021 День Победы на карантине



9 мая 2020 г., впервые за 75-летнюю историю праздника, День Победы люди встречали по домам, разобщенно, по причине самоизоляции. Автор фильма через соцсети предложила людям снять свой праздничный день таким, каким он будет. Из России, а также из-за рубежа люди прислали снятые ими сюжеты. Режиссер создал из этого единую историю. Так родился документальный фильм «День Победы на карантине».

Россия, док. 2021, 40 мин.

Автор сценария Яна Поляруш

Режиссер Игорь Баркалов

Авторы сюжетов: Антон Васильев, Алексей Черненко, Елена Шуревич, Юлия Клеменко, Фаина Савенкова, Яна Дунаева, Лариса Овчинникова

Композитор Владимир Плискин

Продюсеры Яна Поляруш, Игорь Баркалов

Производство: ООО Альтер Эго Фильм

ДЕТИ



Фильм о детях войны, тех, кто Великую Отечественную запомнил детскими глазами. Три героя, три судьбы, совсем разные воспоминания. С ними по одному дню проводят современные подростки, много спрашивают и много слушают. В ходе совместного времяпрепровождения бабушки и дедушки рассказывают о детстве, учебе, родителях.

Россия, док., 2020, 32 мин.

Автор сценария, режиссер, продюсер Олеся Акинфеева

Оператор Николай Баранов

МАУ «Серпуховское информационное агентство»

телеканал «ОТВ-Серпухов»



ОЛЕСЯ АКИНФЕЕВА

В тележурналистике с 2003 г. Имеет высшее образование. Работала на «ГТРК-Смоленск» («Россия-1», «Россия-24»). В 2017 г. стала победителем в номинации «Лучший телевизионный проект» на международном фестивале «Спасти и сохранить». Работает корреспондентом, ведущей, автором тематических программ на «ОТВ-Серпухов», руководителем проекта «Школьное телевидение».

Фильмография:

2020 Портовые люди

2020 Настоящие

2020 Видеть мир стихами

2020 Дети

ДЕТИ БУРЯТИИ



ТАТЬЯНА МИРОШНИК

Сценарист и режиссер. Окончила ВГИК, сценарный факультет (мастерская Владислава Романова). Сценарист художественных фильмов «Рябиновый вальс», «Виртуальный роман» и «Клятва», сериалов «Служба 21» и «Конец света». Автор сценария и режиссер сериалов «Встречная полоса» и «Аромат шиповника». Автор сценария и креативный продюсер трилогии «Частное пионерское». Сценарист и режиссер документальных фильмов – «Посланник патриарха», «Солдаты наши меньшие», «Повелитель стихий», «Животные рядом Святыми», «Артековский закат», «Крымский лекарь» и «Жить дружно».



Фильм «Дети Бурятии» открывает удивительный мир детей этой солнечной республики, рассказывает про заповедный Байкал и таинственную природу, про обряды и культуру бурят. Дети рассказывают, как проходит их жизнь на кумысной ферме, о том, как они участвуют в скачках и ухаживают за своими лошадьми, о национальной кухне, семейных традициях и буддизме. Съемки велись в городах Гусиноозерск, Харгана, Ноехон, Жаргаланта, Селенгинском районе, поселке Танхой, Тарбагатайском районе и столице республики - Улан-Удэ.

Россия, док., 2020, 35 мин
Режиссер и автор сценария Татьяна Мирошник
Оператор Никита Анисимов
Продюсер Павел Кудрявцев

ЖИВАЯ ЛОЗА РОССИИ. ВАРЕЖ



Есть в российской глубинке село с удивительным названием – Варез. И люди в нем живут удивительные своей простотой, а главное – любовью к родной земле и ее традициям. Бывшего председателя сельсовета здесь можно встретить в библиотеке – месте, где всегдалюдно, фермер пишет стихи, в прошлом строитель, а ныне учитель технологии учит школьников редкому в наше время искусству – плетению из лозы.

Россия, док. 2021, 20 мин.

Автор сценария, режиссер, продюсер Татьяна Брылова

Оператор Константин Брылов

Композитор Евгений Садовский

МАУК «Видновская дирекция киносети»



ТАТЬЯНА БРЫЛОВА

Родилась в Башкирии, но детство и юность прошли в Приморском крае. После окончания Уссурийского пединститута работала в школе, параллельно печаталась в местной газете. В 1999 году переехала в Подмоскowie и работала на ступинском ТВ «Комсет», а в 2011 году переехала в Видное и продолжила работу журналистом на телеканале «Видное-ТВ». Корреспондент (с 2011 г), шеф-редактор (с 2016 года), главный редактор (с 2021 года).

Фильмография:

2012 Пой, Братчина!

2015 А значит, будем жить!

2018 Маршрут № 379

ЗАЛ ОЖИДАНИЯ



ОСИП БОГДАНОВ

Родился в Санкт-Петербурге. Закончил Санкт-Петербургский институт кино и телевидения по специальности режиссер ТВ, работает на киностудии «Лендок».

Фильмография:

2019 Превращение (худ.)

2020 Гомеопатия (док.)

2021 Спинай к финишу (док.)

2021 Зал ожидания (док.)



Фильм о детском приюте «Транзит», в который попадают на время. У большинства ребят здесь страшное прошлое, яркое настоящее и неизвестное будущее.

Россия, док., 2021, 13 мин.

Автор сценария и режиссер Осип Богданов

Операторы Сергей Колотыгин, Надежда Воеводская, Осип Богданов

ЗАМОСКВОРЕЦКОЕ КУПЕЧЕСТВО. СВЕТ ИЗ СЕРДЦА. ПЕТР ИОНОВИЧ ГУБЕНИН (2 СЕРИИ)



Знаменитый российский строитель железных дорог, выдающийся промышленник, меценат и благотворитель Петр Губонин был выходцем из крепостных крестьян. Еще при жизни его называли «железнодорожным» и «нефтяным» королем России. Созданные им железные дороги и заводы успешно работают и в наше время. Главным жизненным девизом Губонина были слова: «Не себе, а Родине», начертанные на его гербе рукой императора Александра II. Этому девизу Петр Ионович Губонин следовал всю свою жизнь. География фильма столь же масштабна.

Россия, док., 2021, 90 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор Элина Баклашова



ЭЛИНА БАКЛАШОВА (МАЛЮТИНА)

Родилась в Москве. Окончила факультет Вычислительной математики и кибернетики МГУ им. Ломоносова. Программист. Кандидат физико-математических наук (2001 г.). Лауреат отечественных и международных кинофестивалей («Радонеж» (Москва), «Созвездие создателей» (Москва), «Встреча» (Обнинск), «Православие и СМИ» (Тобольск), «Человек и Вера» (Тобольск, Тверь), «Отцы и дети» (Орел) и др.

Фильмография:

2018 Русское купечество.

Служение России.

2018–2021 Цикл фильмов

«Замоскворецкое купечество.

Свет из сердца»

КАРАНТИН



ЮРИЙ ЕРОФЕЕВ

Родился в Мурманске. В 1994 году окончил исторический факультет Мурманского государственного педагогического института. На телевидении работает с 1996 года, за это время создал сотни программ, фильмов для детей, юношества и молодежи. Журналист, сценарист, продюсер, член Союза журналистов РФ. Фильмы Юрия Ерофеева получили высочайшее признание на Международных и всероссийских кино- и телефестивалях. Кинокартина «Окно Сережи Басалаева» отмечена специальным призом Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ). За заслуги в развитии телевидения для детей и юношества Юрий Ерофеев избран членом Академии детского телевидения (при Останкино).

Фильмография:

2005 Письма Победы

2006 Мой Мурманск

2013 Три дня из жизни
директора Космоса

2014 Искренне ваш,
Владимир Владимирович!

2017 Выходы коммунизма

2017–2019 Север в каждом из нас



Спинальная мышечная атрофия приговаривает годовалого мурманчанина Мишу Жукова к жизни до двух лет. Родители начинают сбор средств на спасительный укол стоимостью более 150 миллионов рублей. Коронавирусная инфекция меняет жизнь Мурманска и людей в одночасье. Все заняты выживанием и, казалось бы, нет дела до большой беды маленького человека...

Россия, док., 2021, 27 мин.

Автор сценария Юрий Ерофеев

Режиссер Дарья Монастырева

Оператор Сергей Пашков

Композитор Екатерина Ефремова

Продюсеры Светлана Солдатова, Светлана Осминина, Наталия Сидорова

Производство АНО «Продюсерский Центр «Северный Характер»

КЕНТАВР



Люди во всем мире осознают необходимость отказа от насилия. Метод общения со свободными лошадьми – лишь один из примеров, ставший общеизвестным в наше время.

Россия, док. 2021, 22 мин.

Автор сценария Артем Мурзенков

Режиссер и продюсер Дарья Гришина

Оператор Иван Балахматов



ДАРЬЯ ГРИШИНА

Родилась в Хабаровске, где закончила курсы тележурналистов на телеканале «РЕН-СЭТ ТВ», затем прошла стажировку на «РЕН-СЭТ ТВ» в качестве спецкорреспондента. Также занималась в театральной студии и прошла курс радио и телеведущих Егора Козореза. Работала частным фотографом, в 18 лет переехала в Санкт-Петербург, поступила в СПбГИКиТ, студентка пятого курса. Снимает как игровые, так и документальные фильмы, а также клипы.

Фильмография:

2019 ВелесО (док.)

2019 Художник на все времена (игр.)

КОРОЛЬ НЕБА



ЛЮБОВЬ КУРЬЯНОВА

Главный редактор Телерадиокомпании «Русский мир», кандидат педагогических наук. Окончила МПГУ и МГУКИ (аспирантура). В качестве журналиста неоднократно становилась лауреатом и победителем многочисленных премий и конкурсов (Международная премия имени Попова, Всероссийские премии «Журавли России», «Леди-жур»-2012, Всероссийский конкурс журналистов «Золотой Гонг – 2017», Всероссийская общественная премия за сохранение языкового многообразия «Ключевое слово» – 2019, и т.д.).

Фильмография (выборочно):

2016 Друзья, прекрасен наш союз (док.)
2017 Молитва над Волгой (док.)
2020 Король неба (док.)
2020 Восемь комнат. Ключи Есенина (худ.)
2016–2021 Звезды Русского мира (ТВ программа)
2016–2021 В движении (ТВ программа)
2017–2021 Новости Русского мира (ТВ программа)
2017–2021 Музеумания (ТВ программа)
2017, 2021 Золотые лекции (ТВ программа)
2017 Сделано в России (ТВ программа)
2018–2020 Женщины России (ТВ программа)
2020 Дети на планете (ТВ программа)
2020 Школьный мир (ТВ программа)
2020 Авторская ремарка (ТВ программа)
2020 Фронтовые письма о любви (ТВ проект (9 выпусков)
2020 Матрица русского языка (ТВ проект (12 выпусков)
2020 Новый русский (ТВ проект (10 выпусков)
2021 Литературная дуэль (ТВ программа)
2021 Любимый русский (ТВ программа)



Документальный фильм о русском летчике-асе, герое Первой мировой войны – Иване Смирнове. За год пребывания на фронте сбил двенадцать самолетов. «Русский летучий голландец», – так на Западе, куда он уехал после 1917, его называли современники. В 1933 году на модели «Фоккер» Смирнов установил мировой рекорд – 18 тысяч километров из Амстердама через Францию, Грецию, Персию, Индию и Сиам в Джакарту. Полет продолжался 73 часа 34 минуты. И это не единственный удивительный факт из жизни летчика-аса, о котором зрители узнают из фильма.

Россия, док., 2020, 12 мин.

Авторы сценария Любовь Курьянова, Евгения Фахуртдинова

Режиссер Любовь Курьянова

Оператор-постановщик Андрей Чельшев

Режиссер монтажа Марианна Голева

Звукорежиссер Диона Николаева

Телерадиокомпания «Русский мир»

ЛЕГЕНДЫ ЮЖНОГО УРАЛА



Фильм рассказывает про Национальные парки «Таганай», «Зюраткуль», «Зигальга», а также про Ильменский минералогический заповедник, освещая главные природные достопримечательности Южного Урала через призму загадочных легенд об этих местах.

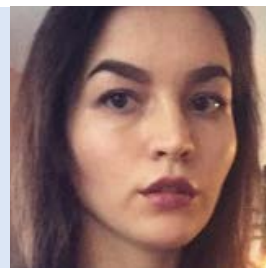
Россия, док., 2020, 26 мин.

Автор сценария и режиссер Варвара Куликова

Оператор Марина Левашова

Продюсер Александр Тютрюмов

Производство: ООО «Компания «АТК-СТУДИО»



ВАРВАРА КУЛИКОВА

Родилась на острове Сахалин, в городе Южно-Сахалинск. Окончила СпбгкиТ (режиссер игрового кино и телефильма) Снимает игровые короткометражные фильмы, документально-постановочные фильмы, а также корпоративные музыкальные видео. Фильмография насчитывает около десяти работ.

Фильмография:

2013 Поцелуй (худ.)

2016 Наяву (худ.)

2018 Случайная величина (худ.)

2019 Вековой запас прочности (док.)

2020 Маршак. Вперед в детство (док.)

ЛЕДЯНЫЕ ОБЛАКА



БОРИС ДВОРКИН

Родился в Санкт-Петербурге, закончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Леонида Гуревича и Андрея Герасимова). Режиссер неигрового кино. Член Союза кинематографистов России. Член Гильдии неигрового кино. Член Евразийской академии телевидения и радиовещания, Художественный руководитель «Студия Камена». Автор и продюсер проекта «Неизвестные герои Севера». Участник и дипломант российских и зарубежных кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):

2012 Куда Макар телят...
2014 Розовский. Гамлет. Монологи
2017 Зебра
2019 Теремок
2019 Белое безмолвие



Фильм рассказывает о судьбе полярного летчика Героя Советского Союза Анатолия Алексеева. Сотни тысяч километров надо льдами Арктики, рискованные посадки на ледяные поля, сотни судов, перевозящих грузы по Северному морскому пути, спасательные экспедиции, аналогов которым не было. А еще, участие в первых бомбардировках Германии в августе 1941 года и около 30 вылетов в глубину вражеской территории в годы Великой Отечественной войны.

Россия, док., 2020, 39 мин.
Автор сценария, режиссер, продюсер Борис Дворкин
Оператор Иван Алферов
Композитор Александр Серегин
Производство: АНО «Студия Позитив-фильм»

ЛИНИЯ СВЕТА



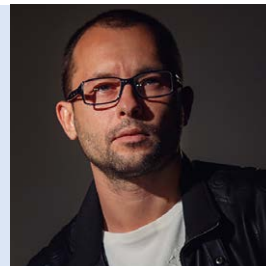
«Абхазская Маугли» – именно так 15 назад писали в газетах. А все началось тогда, когда одна женщина заметила девочку, которая в свои 12 лет не умела говорить, писать, читать, не знала, что такое зубная щетка, и весь мир для нее – лес, поле и лошади! Она родилась в 1992 году, в год войны Абхазии с Грузией. Отец ушел на войну, мать бросила, а коза была рядом, она заменила материнскую грудь... В 2008 году вышел первый документальный фильм «Мы с тобой одной крови». Фильм «Линия света» рассказывает, как изменилась жизнь этой девочки за 15 лет, и какой свет она несет сейчас для своих маленьких братьев и сестер, которые живут далеко от цивилизации.

Россия, док. 2020, 44 мин.

Автор сценария, режиссер и оператор Максим Самарин

Продюсер Темина Туаева, Вероника Бзарова

ООО «Кинематографист»



МАКСИМ САМАРИН

Режиссер, оператор, монтажер. Окончил факультет режиссуры кино и телевидения Краснодарского государственного института культуры. Последние два года снимал фильмы на материалах истории Северной Осетии. Лауреат российских и международных кинофестивалей.

Фильмография:

2017 Незабываемое кино. Осетия

2018 Легенда Азанбека

2018 Владимир Агацеев. Память не умрет

2019 #одинволеноевоин

2020 Здравствуй племя младое

2020 Линия света

2020 Самолеты пОтом

2021 Немой заговорил (Ким Цаголов)

2021 Абхазские негры

ЛОВЦЫ ДУШ



АЛЕКСЕЙ ДЕГТЯРЕВ

Родился в Кубинке Московской области. Режиссер, сценарист, продюсер. С 2011 года является руководителем по развитию и членом правления Общероссийской общественной организации «Общее дело». Автор целого ряда программ по профилактике аддиктивного поведения среди подростков и сценариев ряда анимационных лент. Лауреат российских и международных фестивалей.

Фильмография:

2013 Секреты манипуляции. Алкоголь
2014 Секреты манипуляции. Табак
2014 История одного обмана
2016 Наркотики. Секреты манипуляции
2015 Тайна природы женщины
2015 Пять секретов настоящего мужчины
2017 Утерянная добродетель
2018 Как научиться любить
2018 Путь героя
2020 Ловцы душ
2020 Скрытые вопросы.
Опасное погружение (анимация)
2021 Никотин. Секреты манипуляции



Что мы называем искусством? Как много разных мнений можно услышать в ответ. Шуман говорил: «Призвание художника – посылать свет в глубины человеческого сердца». Но может ли искусство, например, кино, фильмы, сериалы влиять на образ мышления, поведения человека. Или это лишь сфера развлечений? В фильме «Ловцы душ» поднимаются вопросы о роли искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

Россия, док., 2020, 35 мин.

Автор сценария, режиссер Алексей Дегтярев

Оператор, композитор Константин Шорин

Продюсер Алексей Дегтярев

Общероссийская общественная организация «Общее дело»

НАША ЖИЗНЬ – СОБР



Фильм посвящен событиям шестого марта 1996 года в городе Грозном в период Первой Чеченской войны, когда ходе неравного боя с террористами на площади Минутка погибло 8 бойцов пермского СОБРа. Зрители увидят воспоминания сотрудников Пермского отряда СОБР – участников тех трагических событий, кадры Грозного в наши дни, куда бойцы приехали почтить память своих погибших товарищей. Также фильм рассказывает о рабочих буднях отряда пермских собровцев. События тех дней вызывают немало споров. Главный посыл этого фильма – воевали не зря, жизнь продолжается!

Россия, док., 2021, 38 мин.
Автор сценария Ольга Белокурская
Режиссер Ирина Пороסקова
Операторы Роман Мельничук, Семен Соснин
Продюсер Ирина Пороסקова
Видеостудия «ИРИНАРОСК production»



ИРИНА ПОРОСКОВА

Родилась в г. Лысьва Пермской области, в 2001 году окончила Пермский государственный институт искусств и культуры по специальности «Режиссер. Преподаватель театральных дисциплин». (актерское мастерство, сценическая речь). Много лет работает на телевидении. Режиссер более 20 телевизионных программ, лауреат смотров и конкурсов телефильмов и фестивалей СМИ.

Фильмография:

- 2013 Сашка (док.)
- 2014 Дополнительное время
(Спортивная программа)
- 2015 Железные доводы
(Спортивная программа)
- 2016 Академия спорта
(Программа для детей)
- 2016 Классные решения
(Программа для подростков)
- 2016 Зеленый свет
(Программа для детей)
- 2016 Профессионалы»
(Программа для подростков)
- 2015 Лесная Биржа
(Программа для детей)
- 2018–2021 Путешествие через край
(Туристическая программа)
- 2021 Попробуй Пермское
(Цикл программ
о Пермском крае)

НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОЧТМЕЙСТЕРА, КОНВЕРТА И МАРКИ: АЭРОСТАТНАЯ ПОЧТА

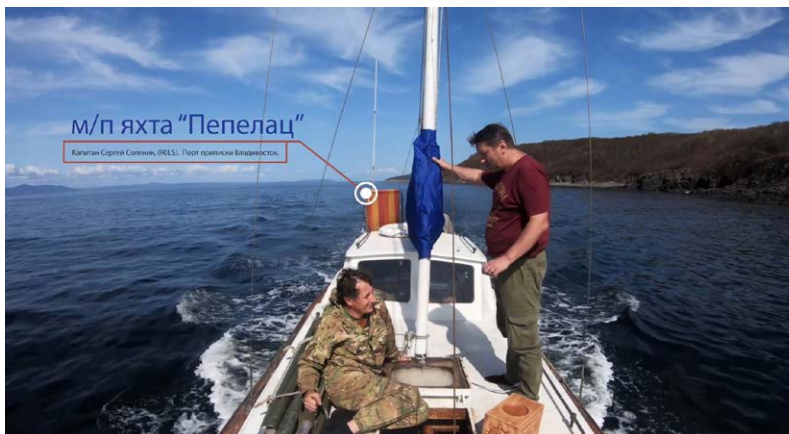


ЛЕОНИД АСТАШОВ

Родился в Воронеже. Окончил радиотехнический факультет Воронежского государственного политехнического института в 1992 г. Штатно и внештатно работал в государственных и частных СМИ региона. В 2003 г. – Лауреат премии администрации Воронежской области по журналистике и книгоизданию в номинации «Земля и люди». В 2017 году в рамках Национальной премии «Русский путешественник» провел Первый кинофестиваль «Русский путешественник» в качестве его директора. Снял более сорока пяти документальных фильмов. Лауреат Национальной премии в области путешествий и туризма «Русский путешественник» в номинации «Режиссер года», Благодарственное письмо Национальной академии путешествий и туризма «Русский путешественник» за содействие в организации Международного фестиваля «Русский путешественник» в области путешествий и туризма им. Н.Н. Миклухо-Маклая.

Фильмография:

2017 Союз профессионалов
2018 Дорогами Приморья.
Остров Аскольд
2019 Огни большого города.
День Российского флота
2020 От корней, от родного истока
2020 Дом Божий
2021 Максимыч



Документальный фильм, основанный на материалах тихоокеанской историко-географической почтовой кино- радиоэкспедиции «Морское наследие Приморского края» и первого в мире Почтового радио-телеграфного историко-приключенческого эксперимента POSTVENTURE. Первая серия посвящена истории и реконструкции аэростатной почты.

Россия, док., 2021, 21 мин.

ООО «Традиции почтовых сообщений»

Автор сценария и продюсер Валерий Сушков

Режиссер Леонид Асташов

Операторы Леонид Асташов, Егор Саксин

Со-продюсер Тимур Хусяинов

НИ СТЕНОЙ, НИ МОРЕМ, НИ ОГНЕМ



Трехкратный серебряный призер Чемпионата России, серебряный призер Чемпионата мира по танцам на колясках, мастер спорта международного класса. Все это об одной и той же девушке – Елене Замысловой, жительнице небольшого поселка в Пермском крае, с детства прикованной к инвалидной коляске. Фильм о человеке, которого на пути к мечте не остановить «ни стеной, ни морем, ни огнем».

Россия, док., 2021, 32 мин.
Автор сценария и режиссер Екатерина Ушкова
Оператор Андрей Грахов
Композитор Айжана Нуркенова
Продюсер Екатерина Ушкова
ООО «Цифровые решения»
ООО «Нытвенская телевизионная компания»



ЕКАТЕРИНА УШКОВА

Родилась в г. Березники Пермского края. В 2006 году окончила Московскую Академию медиаиндустрии, факультет «Телережиссура», мастерская И.К. Беляева и Г.В. Визитей. Режиссер-документалист. Лауреат Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-Регион» (2013) в номинации «Лучший тележурналист Пермского края» и ряда российских и международных кинофестивалей, призер различных международных и отечественных премий.

Фильмография (выборочно):

2006 Неудачник
2009 Отшельник
2013 Одна вера. Две судьбы
2016 Чтобы мир стал добрее
2018 Хороший человек
2019 Прапорщик с Афгана

НОВЕЛЛЫ СЕВЕРА



ДАРЬЯ ГЛАЗУНОВА

В 2021 году окончила Московский Государственный институт культуры. Во время учебы работала в «Елена Кипер паблишинг и продакшн». Ассистировала на съемках студенческих и коммерческих короткометражных фильмов. Работала в производстве рекламы. Ассистент на съемках фильма «Судьба диверсанта».

Фильмография:

2019 Надька
2020 Новеллы севера
2021 Обыкновенная история
обыкновенного счастья



Этот фильм – попытка рассказать о людях, живущих далеко за пределами МКАД, с трудной транспортной доступностью и с непривычным для 21 века ограничениями условий проживания. Этот фильм про свободу, про счастье в мелочах и искреннюю любовь к краю.

Россия, 2020, док., 16 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор и продюсер Дарья Глазунова
Композитор Евгения Дьякова

ОККУПАЦИЯ



Серпуховское направление в обороне столицы было одним из главных. Здесь Красная Армия вела упорные кровопролитные бои с немецко-фашистскими захватчиками на протяжении трех месяцев. 49-я армия 13 октября 1941 г. отступила из Калуги к Серпухову, заняв прочную оборону на подступах к городу. На оставленной советскими войсками территории немецко-фашистское командование устанавливало свои порядки. В соседних с Серпуховским районом – Высокиническом, Тарусском, Угодско-Заводском районах Московской и Тульской областей в каждой деревне квартировали войска вермахта и СС. В оккупации оказался весь Высокинический район. 76 населенных пунктов. В первые дни своего прихода в район немцы сожгли 54 пленных красноармейца, 71 были расстреляны, 11 мирных жителей были также живьем сожжены и 60 человек убиты.

Россия, 2021, док., 41 мин.

Автор сценария и режиссер Мария Панкратьева

Операторы Михаил Панкратьев, Вячеслав Фролов

Производство: «МАУ Серпуховское информационное агентство»



МАРИЯ ПАНКРАТЬЕВА

Главный редактор телеканала «ОТВ Серпухов», член Союза журналистов Подмосковья, член общественной палаты г.о. Серпухов. Родилась в Серпухове, окончила Московский государственный областной университет в 2010 году. На телевидении работает с 2006 года. Автор документальных фильмов, специальных репортажей, собственных программ. Неоднократный победитель профессиональных конкурсов и фестивалей.

Фильмография:

2016 Битва за Москву.

Серпуховское сражение

2017 Детство, которого не было

2017 Русский офицер. Майор

Катасонов

2020 Отряд

2021 Оккупация

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



МИХАИЛ АБРОСЬКИН

Родился в Ленинграде, учился в Санкт-Петербургском государственном университете информационных технологий механики и оптики. Несколько лет работал в области теплофизики. Даже успел поработать на борту большого парусника: обошел Европу. В 2015-м пришел в журналистику. Работал в Мурманске на региональном телеканале ТВ-21: корреспондент новостей, ведущий авторской программы, создатель документальных работ. Удостоен нескольких журналистских наград: в том числе премии конкурса «СеЗаМ» за путевой очерк о восхождении на Эльбрус в честь столетия Мурманска и приза конкурса Минобороны «Медиа-АС». С 2019-го года работает на телеканале «Звезда».

Фильмография (выборочно):

2016 Горная болезнь
2017–2019 Незамерзающий дежурный
(экшн-сериал)
2018 Хозяин Арктики
2019 Призвание (к/м)
2020 От первого лица
(документальный экшн-сериал)



Документальный экшн-сериал «От первого лица» посвящен современным героям, труд которых мы порой не замечаем. Герои первого сезона сериала на первый взгляд – обычные люди, молодые специалисты в своей профессии – лесоруб, электромонтер, глубоководный рыбак, спасатель, каскадер и металлург. На примере их историй сериал дает представление о многообразии профессий и людей, которыми можно гордиться и вдохновляться.

Россия, док., интернет-ролик (подкаст), 2020

серия «Электромонтер 15 мин.

серия «Спасатель» 15 мин.

Автор сценария Светлана Солдатова

Режиссеры Михаил Аброськин, Наталья Погадаева

Оператор Артемий Букшин

Композитор Денис Дронов

Продюсеры Филипп Абрютин, Оксана Лахно

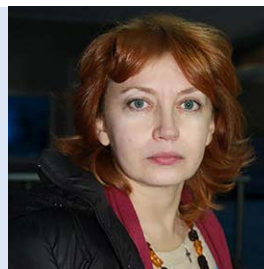
Производство: ООО «Продюсерский центр «Молодежные инициативы»

ПОСЛЕ ЗОЛОТА СЕРЕБРО



Кинематограф «Оттепели» – золотой век нашего кино во всех смыслах. Страна заново открывалась миру, но при этом осознала себя в этом мире уже не столько вертикально, – по принципу «вперед и вверх», а скорее горизонтально. Тем более в России, по известному выражению, география – это и есть история. А параллельно в отечественном кинематографе шло осознание себя как искусства – в России и мире, – уже без подсказок идеологии. О том, как происходил двуединый процесс, зритель узнает из этой серии.

Россия, телепрограмма, 2020, 39 мин.
ВГТРК «Студия Андрея Шемякина»
Автор сценария Валерий Фомин
Режиссер Светлана Харчевина
Операторы Юрий Степанов, Денис Рубин, Павел Лаврухин
Продюсеры Наталья Лисовская, Владимир Голиков



СВЕТЛАНА ХАРЧЕВИНА

Родилась в г. Фрунзе Киргизской ССР. Училась в Самарском Государственном институте искусств. Работала актрисой в театре «Самарская площадь» и «Открытая студия Юлия Малакянца». В 2011 году закончила МГУКИ по специальности режиссура и драматургия кино и телевидения. Принимала участие в съемках и монтаже игровых полнометражных фильмов и сериалов. С 2015 года занимается кино- и теледокументалистикой. Сотрудничает со студией «ВИБ-Фильм» и «Студией Андрея Шемякина».

Фильмография:

2018 Лев Яшин – номер один
2019 Антарктическое притяжение
2019 С мячом в Британию
2020 Город как документ (Цикл документальных фильмов)
2020 А.С. Пругавин –
из бомбистов в еретики
2020 Наше кино. Чужие берега

ПОСЛЕДНИЙ СОЛДАТ



ДМИТРИЙ БЫЗОВ

На телевидении с 1997 года. Специальность – режиссер развлекательных программ. Все это время работал в различных редакциях информационных программ Хакасии и Красноярского края. Около 10 лет назад занялся съемками документальных фильмов. Общая идеология фильмов – это хорошие истории о хороших людях. В рамках цикла «Непотерянный рай», который ведет наша телекомпания, снял более двух десятков фильмов, многие из которых стали победителями российских и международных фестивалей. Работает тележурналистом в информационной программе «Вести. Красноярск».

Фильмография (выборочно):

2010 Таежное небо
2010 Саяно-Шушенская ГЭС. Разлом
2011 Небесная стража
2014 Ездовые псы неба
2019 Тайна Тунгусского чуда
2021 Последний солдат



Еще не так давно в официальной истории о боях под Ржевом не принято было много говорить. Скупое рассказывали о тех событиях и сами участники, слишком тяжело вспоминать страшную так называемую «Ржевскую мясорубку». Невозможно без боли думать о потерях, которые понесла здесь Красная армия. В операции «Марс» погибли сотни тысяч советских солдат, многие из которых так и остались лежать в лесах и болотах. Ежегодно поисковики отправляются к местам боев и возвращают домой погибших героев. Об их работе – фильм «Последний солдат».

Россия, док., 2021, 26 мин.

Автор сценария, режиссер и продюсер Дмитрий Бызов

Оператор Сергей Подлевский

Производство Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Красноярск»

РУССКАЯ АНТАРКТИДА. ИСТОРИЯ В ПРОДОЛЖЕНИИ



История человечества – это история войн и географических открытий. И тех, и других было великое множество. Но только две войны называются мировыми, и только три географических открытия имеют подобный статус. Это открытие трех новых континентов – Америки, Австралии и Антарктиды. И поэтому среди имен великих мореплавателей достойны быть названы первыми Христофор Колумб, Джеймс Кук и Ф.Ф. Беллинсгаузен. Рассказу о российской антарктической экспедиции Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева на парусниках «Восток» и «Мирный», открывшей 16(28) января 1820 года Антарктиду и кругосветной экспедиции трех современных российских парусников «Крузенштерн», «Седов» и «Паллада», совершенной в год 200-летия этого величайшего географического открытия посвящается наш фильм.

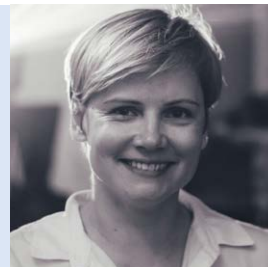
Россия, док., 2020, 45мин.

Автор сценария и режиссер Анна Голикова

Операторы Евгений Тюнев, Дмитрий Логинов, Максим Толстой

Продюсер Александр Ильин

Производство: ООО «НП КиТ»



АННА ГОЛИКОВА

Родилась в Москве. В 2002 году окончила МГУКИ (факультет кино и телевидения, отделение неигрового кино). В 2001–2003 годы работала на ВГТРК (Россия) в Службе главного режиссера, т/к «Культура» программы «Кино + ТВ», «Форма». Режиссер телевизионных программ из цикла «Документальная камера» с 2009 по 2018 год, эфир т/к «Культура». В соавторстве с А. Шемякиным. 2003 – настоящее время – студия документальных фильмов «Студия Андрея Шемякина».

Фильмография:

2018 Киногород. По следам советских фильмов

2019 Алексей Дидуров: жизнь после

2019 Илья Кормильцев.

В поисках цельного человека

2020 Виктор Царев.

Капитан великой команды

САМЫЙ, САМЫЙ...!



ИЛЬЯ СИТНИК

Родился в с. Родино Алтайского края. Выпускник кафедры режиссуры праздников и массовых представлений АГИКиК (г. Барнаул) 2013 г. По окончании обучения стал режиссером народного театра «Фортель». В 2020 году, в виду эпидемиологических ограничений дебютировал в кино как режиссер.

Фильмография:

2020 Новости ВагТВ (телепрограмма)
2020 Самый, самый... (док.)
2020 Человек построил дом (док.)



Во всем мире рассвет и популяризация тик-ток-тантов, эпоха быстрых взлетов и падений новоявленных звезд... И в это же время в маленьком сибирском селе снимается короткометражный фильм, где деревенский мальчик Рома с детской непосредственностью рассказывает о местном Дворце культуры, в стенах которого проводит свое время он и большая часть сельских жителей.

Он проведет зрителя деревенскими улочками, коридорами ДК и познакомит с каждым его обитателем, в лицах которых зритель увидит, быть может, такую же детскую непосредственность в желании сохранить и преумножить нашу культурную самобытность. Ведь, если даже в очень далекой деревеньке в непростых условиях труда у не самых богатых жителей есть тяга к интересной творческой жизни, саморазвитию, стремление к высокому, светлому и желание дарить этот свет, то есть надежда на восстановление и сохранение лучших традиций культуры и искусства – считают все обитатели Дворца культуры. Об этом – не только фильм, об этом – сама их жизнь...

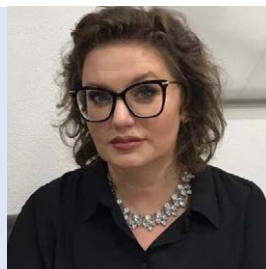
Россия, док., 2020, 8 мин.

Автор сценария и режиссер Илья Ситник

Оператор Виталий Мелешенко

Производство: Театр «Фортель»

СВЯТЫНИ ЧУВАШСКОГО КРАЯ: НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ



ОЛЬГА ЛАПТЕВА

Родилась в городе Коломне Московской области, окончила Юридический институт. Член Союза журналистов России, автор книг и нескольких сценариев, организатор более 300 международных и российских фестивалей искусства и кино, кинофорумов, выставок. Директор общероссийских travel-проектов и автор двух «Живых путеводителей» – по Израилю и Греции, член редколлегии журнала «ИсраГео» (Израиль). Активно публикуется в ведущих столичных и международных СМИ.

Фильмография:

2019 Люди-легенды:
Василий Иванович Чапаев
2020 Великая россиянка
2020 Святые Чуваши
2020 Наследие Дашковой
2021 Железная Ирония

Фильм рассказывает о чувашском национальном костюме как об уникальном культурном явлении. Раскрывается смысл и значение разнообразных элементов костюма, рассказывающих не только о социальном статусе, достатке и семейном положении их владельца, но и о том, как устроен мир чувашей от самого низа – мира предков, до космоса – мира богов. Все это рассказывают чувашские орнаменты – хранилище генетической памяти народа.

Сегодня национальный костюм нужен современным чувашам: люди хотят носить его в будни и в праздники, чувствовать силу и поддержку своих родов, своей земли, проявлять свое уважение и любовь к родному краю...

Россия, док. 2020, 16 мин.

Автор сценария

Ольга Лаптева при участии Александры Радушинской

Режиссер Ольга Лаптева

Операторы Дмитрий Поляков, Антон Алимов, Артур Галкин

Композитор Людмила Волкова

Продюсер Ольга Лаптева

Кинокомпания PR-завод «Лаптева и партнеры» при поддержке БУ Чувашской Республики «Государственная киностудия «Чувашино» и архив электронной документации

СИТ. ПРИКАЗАНО НЕ ВЫЖИТЬ



АНДРЕЙ РУССКИХ

Родился в г. Ижевске. По первому образованию инженер-физик (Ижевский механический институт). Закончил Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания (ныне Академия медиаиндустрии) по специальности режиссер документальных программ телевидения (мастерская Игоря Беляева). Лауреат всероссийских и международных фестивалей и конкурсов. Член Евразийской академии телевидения и радио. Действительный член Русского географического общества, преподаватель режиссуры школы-студии «Артлантида», г. Ростов-на-Дону.

Фильмография:

2010 Зазеркалье Империи
2011 Страна будущего
2012 Галина Кулакова:
«Я человек деревенский...»
2013 Про Владимира и Питирима
2014 Маленькие узники
Великой Лепетихи
2015 Лади Мари. Напевы
2017 Влад урожайный
2018 Взрыв



Киноистория о собаках – истребителях танков, участвовавших в обороне Ростова-на-Дону в июле 1942 года. Повествование ведется как от лица актера, исполняющего роль бойца во время Великой Отечественной войны, так и от лица ведущего-подростка в наши дни.

Россия, док. 2021, 26 мин.

Автор сценария Элеонора Беляевская

Режиссер и оператор Андрей Русских

Продюсер Александр Близнюк

Творческое объединение «Артлантида»

СПАСТИ И СОХРАНИТЬ



Документальный фильм о проблеме сохранения популяции дальневосточного аиста в Японии и о совместной работе ученых России и Японии по спасению этих краснокнижных птиц.

Россия, док., 2020, 26 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор Альберт Самойлов

Продюсер Анна Самойлова

ООО «Дальневосточная киностудия»



АЛЬБЕРТ САМОЙЛОВ

Родился и вырос в Хабаровске. Окончил ВГИК. С 1984 года работал на Дальневосточной студии кинохроники. С 2007 года – художественный руководитель ООО «Дальневосточная киностудия». Член Союза кинематографистов России, член Ассоциации документального кино СК России и Гильдии неигрового кино и ТВ России, «Почетный кинематографист России». Участник и лауреат различных международных и всероссийских кинофестивалей: «Послание к человеку», «Россия», «Окно в Европу», «Меридианы Тихого», «Человек и природа», «Золотой Витязь», «Победили вместе», «Лучезарный Ангел» и др.

Фильмография:

1990 Период быстрого сна

1995 Здесь могут водиться тигры

1997 Любовь

1998 Хозяин тайги

2001 Мутные воды

2014 История забытого народа

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



АСИЯТ МАМАЕВА

Родилась в ауле Кызыл-Кала Усть-Джегутинского района, по первому образованию инженер-механик, по второму – режиссер. С 1994 по 2014 работала на ФГУП ВГТРК «ГТРК «Карачаево-Черкесия» ГТРК. В настоящее время – главный режиссер на канале «Архыз 24».

Фильмография:

2019 Карачаево-Черкесия – нам 25!
2020 Времена не выбирают
2021 Жизнь, достойная человека



В документальном фильме «Страницы истории» рассказывается о происхождении, становлении и нынешнем положении старинного аула Схауат Малокарачаевского района. История его уходит вглубь веков, а жители известны своими героическими поступками. На фронт из аула ушло более 200 человек, 96 из них пали смертью храбрых. Аул неоднократно стирало с лица земли селями и наводнениями. Но раз за разом жители восстанавливали его, невзирая на трудности. А кроме того здесь можно насладиться величественным Эльбрусом и завораживающими панорамами, отдохнуть и прочувствовать дух горного региона.

Россия, док. 2020, 39 мин.

Автор сценария, режиссер, композитор, продюсер Асият Мамаева

Операторы Дальиль Мирза, Руслан Кумуков

КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникаций»

Производство: Телеканал «Архыз 24»

ТЕМ БОЛЬШЕ НАША СЛАВА ХАЛХИН-ГОЛ



МАКСИМ ЛОВКОВ

Родился в Орехово-Зуево Московской области, закончил МГТУ «МАМИ» в 1999 году, продюсерский факультет ВГИН – в 2014 г. Несколько лет работал на производстве программ и документальных фильмов для телеканала «РОССИЯ – КУЛЬТУРА» и ТВЦ. Фильм «Тем больше наша слава Халхин-Гол» – режиссерский дебют.

В 2019 году исполнилось 80 лет событиям на реке Халхин-Гол, в ходе которых советские войска разгромили японскую армию, вторгшуюся на территорию Монголии. В эту памятную для российско-монгольской истории дату отряд добровольцев организовал поисковую экспедицию по местам боевой славы. Их целью было увековечить память павших героев-освободителей и попутно рассказать историю о произошедших событиях сквозь призму найденных артефактов.

Раскопки длились пять дней. За это время были обнаружены останки 14 солдат Красной армии, 2 солдат армии МНР, 45 солдат японской армии.

Россия, док., 2020, 44 мин.

Автор сценария, режиссер, продюсер Максим Ловков

Операторы Максим Ловков, Дмитрий Новоселов

Композитор Александр Хальзев

ТОФАЛАРСКИЙ КОРДОН



СВЕТЛАНА АНТИМОНОВА

Родилась в Кемерово, сейчас живет в Новосибирске. Окончила отделение журналистики филологического факультета Кемеровского государственного университета в 1996 г. Работала корреспондентом в газетах «Кузбасс», «Кузнецкий край», в телекомпаниях «ТВ-МОСТ», на ГТРК «Кузбасс», ГТРК «Новосибирск». Сейчас – шеф-редактор в ГБУ НСО ОТС.

Фильмография:

2017 Шаг за горизонт
2018 Актру. В поисках счастья
2018 Дерзкие лососи
2019 Пилот своей жизни
2020 Белое солнце Путорана
2020 Перечитывая классику



Фильм снят в Иркутской области, в Восточных Саянах, на территории Тофаларии, где живут тофалары – один из самых малочисленных народов России. Удивительный факт – с конца 17 до начала 20 века их число оставалось неизменным – порядка пятисот человек, в последние десятилетия стало чуть больше. Тофалары раньше были кочевниками, а сейчас большинство из них проживают в небольших поселках на северных склонах восточных Саян. Основа традиционного хозяйства это таежная охота. Это их территория, автотрасс до этой земли не проложено, добраться до Тофаларии можно только по воздуху, а зимой – по льду реки или на снегоходах.

Россия, док. 2021, 14 мин.
Автор сценария, режиссер и продюсер Светлана Антимонova
Оператор Андрей Иванов
ГБУ НСО «ОТС»

ТРОПОЮ СКАЗОЧНОЙ ИДУ



Сказка – концентрация того, что создано народом в образной и выразительной живой речи. Ребенок еще не говорит и не ходит, а ему уже читают народные сказки. Знания о мире и быте закладываются у ребенка посредством этой картины мира. Сказки – вне времени, но не стоит думать, что это лишь сказания далеких предков. В современной детской литературе существует огромный пласт сказок, созданных современными писателями. Какие эти сказки? Сохранилась ли в них скрытая мудрость народа? Кто они – герои новых сказок? Авторы фильма попробуют ответить на эти вопросы, исследуя творчество дальневосточных писателей-сказочников начала XXI века.

Россия, док., 2020, 28 мин.

Автор сценария и режиссер Анна Самойлова

Оператор Альберт Самойлов

Композитор Дмитрий Голланд

Продюсер Ольга Лескова

ООО «Дальневосточная киностудия»



АННА САМОЙЛОВА

Родилась в Хабаровске. Сценарист и режиссер, начинала свою творческую деятельность на Дальневосточной студии кинохроники (Хабаровск) в 1999 году. В 2007 году организовала и возглавила ООО «Дальневосточная киностудия». Участник кинофестивалей «Россия», «Лучезарный Ангел», «Меридиан надежды», «Соль земли», «Золотой Витязь», «Человек и море», «Св. Анна», «Родина в сердце» и др. Член Союза кинематографистов России, член Ассоциации документального кино СК России, лауреат Национальной экологической премии им. В.И. Вернадского за 2015 г.

Список работ:

2003 Деньги! Деньги? Деньги..

2010 Амурские версты

2013 Святая заступница

2014 Хозяйка залива Счастья

2016 Репортаж из Рая

2018 Путь Александра Лепетухина

АГЕНТЫ 1.0.0.



МАРИЯ ШОКЛЕВА

Родилась в г. Чебоксары, по образованию педагог-психолог. Редактор «Национального телевидения Чувашии», руководитель детского медиа-центра «Куча мала!». Работает на телевидении с 2003 г. Автор и редактор детских и развлекательных программ, социальных роликов, фильмов. Член Союза журналистов России. Обладатель Государственной молодежной премии Чувашской республики. Обладатель премии «Звездный мост» в области аудиовизуальных искусств для детей и юношества. Номинация – автор детской телепрограммы. Стипендиат главы ЧР (для представителей молодежи за особую творческую устремленность). Обладатель премии «Общественное признание – 2015» (2 место) в номинации «Всю душу отдаю детям». Обладатель множества телевизионных наград, самая значительная из которых – «Тэфі-Регион» за детскую программу «Куча мала!». Медиа-педагог МДЦ «Артек».

Работы:

2003–2010 «Куча мала!»
(Детская телепрограмма)
2012–2016 Бухты-барахты
(Детская телепрограмма)
2013–2019 Акилбупсер (Детские новости)
2020 Королевство лишних слов (игр.)
2020 Агенты 1.0.0. (Детская телепрограмма)
2021 Битва блогеров
(Телепрограмма, реалити-шоу)



Агенты 1.0.0 – программа, посвященная 100-летию образования Чувашской автономной области. Супер-герои (агенты один ноль) путешествуют по Чувашии и делают добрые дела. Миссия данного выпуска – побелить деревья в г. Мариинский Посад.

Россия, телепрограмма, 2020, 10 мин.

Автор сценария Мария Шоклева

Режиссер Алена Лизунова

Оператор Андрей Шоклев

Композитор Олег Иванов

Продюсер Мария Шоклева

АУ «Национальная телерадиокомпания Чувашии»

ВЕСТНИК КУЛЬТУРЫ: УЛИЦА КУРИЛОВИЧА



Программа создана в рамках телевизионного проекта «Вестник культуры». Это популярный цикл телепрограмм, направленных на воспитание нравственности, популяризации патриотизма и развития духовности. «Вестник культуры» выходит два раза в месяц.

Россия, телепрограмма, 2020, 6 мин.

Автор сценария, режиссер и продюсер Ульяна Будникова

Операторы Александр Ерошкин, Михаил Чеканов

МАУ СМИ «Квант»



УЛЬЯНА БУДНИКОВА (КАРПОВИЧ)

Родилась в г. Междуреченске Кемеровской области, работает на муниципальном телевидении «Квант» более 25 лет. Прошла путь от корреспондента молодежной программы до директора телерадиокомпании. За это время множество раз становилась победителем и призером всевозможных творческих конкурсов профессионального мастерства. На данный момент работает в этой же телерадиокомпании «Квант» продюсером.

ВЫБОРГСКАЯ СТОРОНА



ВЛАДИМИР КОЧЕТКОВ

Родился в Выборге

Работы:

2020–2021 Программа «Выборгская сторона». Выпуск № 23. Праздничный дайджест ко Дню защитника Отечества

2021 Программа «Выборгская сторона». Спецрепортаж к Дню памяти и скорби



«Выборгская сторона» – цикл телевизионных программ историко-патриотической направленности, рассказывающий об истории и достопримечательностях Выборгского района и Ленинградской области.

Россия, телепрограмма, 2021, 25 мин.

Автор сценария, режиссер, продюсер Владимир Кочетков

Операторы Александр Сорокин, Кирилл Важенин

Производство: ООО «МГ «Наш Город»

ВЫПУСК «КОЛТАКОВА» ПРОГРАММЫ «ВОВРЕМЯ 24» С ВИКТОРОМ АПАЛЬКОВЫМ



Ее знают во всем мире. Мария Колтакова, 99-летняя «железная бабушка» из Белгорода, установила 13 рекордов России. Но выпуск программы «Вовремя 24» с Виктором Апальковым – не только об этом. Мария Денисовна рассказала нам то, о чем раньше на камеру не рассказывала никогда! Историческое видео, которое заставляет задуматься о прошлом, настоящем и будущем.

Россия, телепрограмма, 2021, 17 мин.

Автор сценария, режиссер, композитор, продюсер Виктор Апальков
Операторы Александр Поддубный, Николай Русанов
МАУ «Белгород-медиа»



ВИКТОР АПАЛЬКОВ

Родился в Белгороде, ведущий программ и режиссер холдинга «Белгород-медиа», за плечами которого работа в таких компаниях, как «СТС-Белгород» и ГТРК «Белгород». Победитель и дипломант городских, областных и всероссийских телевизионных конкурсов. Автор проектов «Вовремя 24» с Виктором Апальковым, «Управа рядом», «Дальше сам», «Шо там?».

Работы:

2021 Вовремя 24 с Виктором Апальковым
Телепрограмма
2021 Управа рядом Телепрограмма
2021 Дальше сам Социальный ролик
2021 Шо там? Телепрограмма

КОСМИЧЕСКИЙ РУБЕЖ. НАШ ВКЛАД

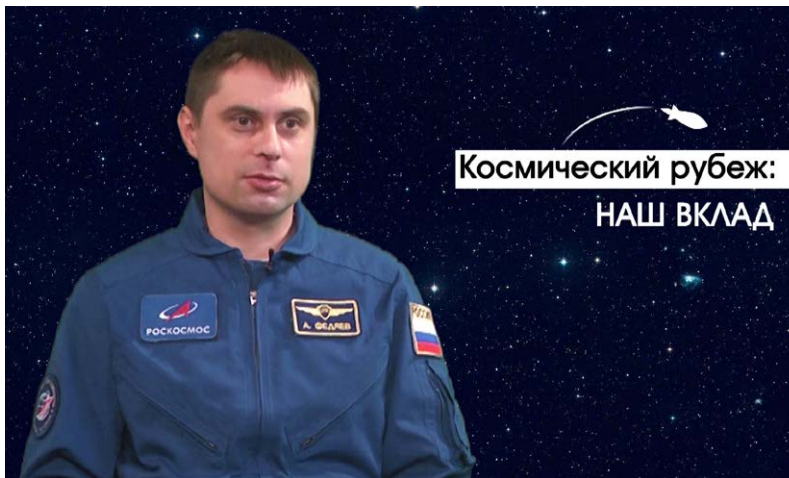


АННА СОЛОВЬЕВА

Родилась в п. Балакерево Александровского района Владимирской области. В 2000 году закончила Владимирский областной колледж культуры и искусства по специальности социально-культурная деятельность и народное художественное творчество. В 2003 году там же получила диплом повышенного уровня по специальности социально-культурная деятельность и НХТ. С 2005 года работает журналистом на телевидении (компания «КЭТИС»). В 2005 году получила степень бакалавра художественного образования по направлению «Художественное образование» во Владимирском государственном педагогическом университете. В 2006 году начала работу по совместительству в ООО «Первое городское ТВ» (ТК «Вариант»). В 2010 году закончила магистратуру Владимирского государственного гуманитарного университета по направлению «Художественное образование»). В 2015 году начала работать редактором в ООО «Первое городское ТВ». В настоящее время – главный редактор прямых эфиров и спецпроектов ТК «Вариант».

Работы:

2019 Мамины глаза
2019 Территория национального единства
2019 Улицы наших героев
2020 Мое ПРОчение
2020 Единая нация – единая семья
2020 Надежда на победу



Владимирская земля тесно связана с историей космонавтики. Здесь родились прославленные космонавты Валерий Кубасов и Алексей Леонов. Участник запусков первой в СССР межконтинентальной баллистической ракеты и первых спутников Земли Анатолий Корешков в этом году отметит 90-летие! И, безусловно, наш край – место памяти первого человека, покорившего космос, Юрия Гагарина. Телеканал «Вариант» подготовил цикл интервью к 60-летию первого полета человека в космос. Герои проекта – инженеры, строители, испытатели и конструкторы – владимирцы, которые стояли у истоков Советской космонавтики. Ветераны Байконура расскажут о своем вкладе в развитие космической отрасли и о том, как мы стали ПЕРВЫМИ!

Россия, телепрограмма, 2021, 12 мин.

Автор сценария и режиссер Анна Соловьева

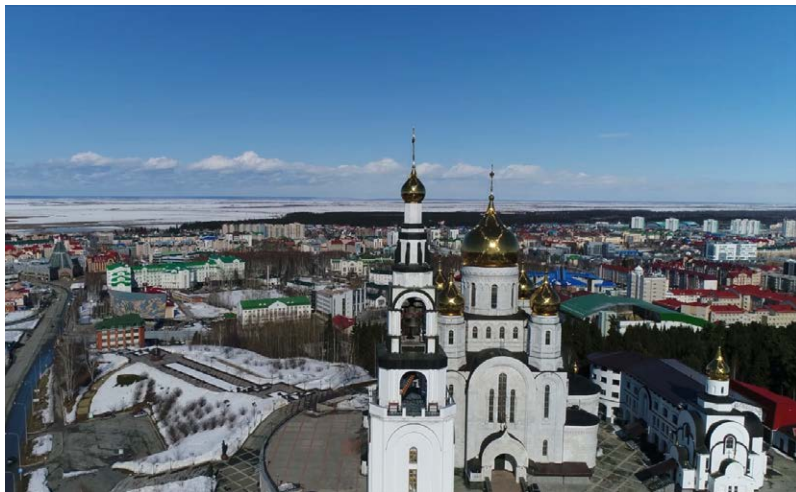
Оператор Артем Батинькин

Композитор West One Music – 08 – Higher Beings Downbeat_krejmer

Продюсер Полина Ложкина

Производство: ООО «Первое городское ТВ»

МОЙ... НОВЫЙ... ГОРОД...



Цикловая программа о городе, культуре, необычных фактах, любимых местах – в историях жителей, которые переехали в Ханты-Мансийск.

Россия, телепрограмма, 2020, 6 мин.

Автор сценария и режиссер Татьяна Маковкина

Оператор Дмитрий Надеин

Монтаж Вячеслав Живодеров

Производство: МБУ «Городской информационный центр»

Редакция телевидения «Новая студия»



ТАТЬЯНА МАКОВКИНА

Работает на телевидении с 2012 года. Автор и ведущая многочисленных программ разной тематической направленности в записи и прямых эфирах. Диктор информационной программы «Новости». С 2019 по 2021 работала шеф-редактором информационного отдела в ТРК «НАДЫМ». В настоящее время – главный редактор телевидения Ханты-Мансийска в МБУ «Городской информационный центр». За время телевизионной деятельности проходила курсы по повышению квалификации: г. Нижний Новгород НОУ Центр «Практика Нины Зверевой», сертификат «режиссер – особая профессия»; г. Москва Международная Евразийская академия телевидения и радио «МЕАТР» и «Академия Медиа», сертификат «ведущий телевидения и радиопрограмм»; г. Москва «Институт современных технологий управления и бизнеса», диплом о переквалификации «редактор СМИ».

Работы:

2012 Окно в город
2012–2014 Шоу ползунков
2014 Парад невест
2014 История одного письма
2014–2016 Это вкусно
2015 Ходенга – «Белая смерть»
2015 Мы родом из детства
2015 Ловись рыбка
2015 Храните друг друга во все времена
2018 Энергия Ямала
2018–2020 Собеседник

НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ. ИВАН КОНЕВ



ЮРИЙ БУТУНИН

Родился в Задонске Липецкой области. В 1983 г. окончил Алматинский государственный театрально-художественный институт (отделение – режиссура драмы и телевидения). Работал в системе Гостелерадио КазССР. В 1991 году переехал в Москву. С 1992 по 1995 год работал в системе ТВ РФ Останкино, 1 канал ИТА, программа «Утро», «Время». С 1995 по 2011 гг. в Центральном аппарате Федерального Собрания Российской Федерации (Государственная Дума). Один из создателей парламентского телевидения («Парламентский час»). В 2014 году принят на работу в Союз журналистов Москвы на должность руководителя пресс-службы. С 2018 г. ведет авторскую теле- и радиопрограмму «Авторская ремарка» в Телерадиокомпании «Русский мир». За эти годы вышло около 200 передач. Член Оргкомитета международного фестиваля «Волшебный мир театра кукол стран BRICS». Член Союза журналистов СССР, член Союза театральных деятелей Республики Казахстан, режиссер, переводчик творчества поэтов ибероамериканских стран. Печатался в творческих журналах, поставил около 30 постановок в профессиональных театрах, написал более 10 пьес, которые шли или идут в разных театрах, занимается благотворительностью, ведет ежегодные мастер-классы «Театральная Перспектива» для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Работы:

1992–1995 Утро (Информационно-развлекательная телепрограмма)
1992–1995 Время (Информационная телепрограмма)
2018 Авторская ремарка (Радиопрограмма)
2019 Авторская ремарка (Телепрограмма)
2020 Наследники Победы (Телепрограмма)



Героиня выпуска – Наталья Конева, дочь Маршала Ивана Конева, Героя Советского Союза, кавалера ордена Победы. Советский полководец Иван Степанович Конев прошел путь от рядового до Маршала. Участвовал в Первой мировой, воевал в рядах Красной Армии на Восточном фронте против японских интервентов. Начало Великой Отечественной войны он встретил уже с 25-летним военным опытом и в генеральских погонах. О легендарной личности расскажет гостья программы и ведущий Юрий Бутунин, генеральный директор Гильдии драматургов России.

Россия, телепрограмма, 2020, 38 мин.

Автор сценария, режиссер Юрий Бутунин

Оператор Равид Гор

Звукорежиссер Диона Николаева

Продюсер Любовь Курьянова

Телерадиокомпания «Русский мир»

ПИОНЕРЫ-ГЕРОИ



Серия программ «Пионеры-герои». Семь жизненных историй, восемь судеб совсем юных жителей страны советов, отдавших все свои силы, а иногда и саму жизнь борьбе за победу над фашистской Германией.

«Пионеры-герои» – первый сезон телевизионного проекта, посвященного детям, совершавшим подвиги во время Великой Отечественной войны. Истории жизни маленьких защитников Родины, не побоявшихся бросить вызов врагам, проявить мужество, героизм и отвагу в борьбе с фашизмом. Ведущие программы рассказывают о событиях того времени, а юные актеры читают стихи от первого лица.

Россия, телепрограмма, 2021, 4 мин.
Автор сценария и продюсер Андрей Антонов
Режиссер Инна Чистякова
Оператор Михаил Жилкин
Композитор Роза Ташкалова
ОБУ «ТРК«Липецкое время»



АНДРЕЙ АНТОНОВ

Родился в 1976 году в г. Липецке. В 1996 году журналист молодежных программ радиостанции «Арманс» г. Липецк. 2001 год программный директор «Липецкая радиогруппа». 2019 год руководитель специальных и утренних проектор ОБУ «ТРК «Липецкое время». Региональные и межрегиональные награды в сфере СМИ. Награды в сфере СМИ руководителей региона и подразделений. В 2020 году за проект «Утро Победы – Бессмертный полк Липецкая область» награжден памятной медалью оргкомитета «Победа» за подписью Президента России В.В. Путина.

Фильмография (выборочно):

2010 Наши дети о Победе
(цикл радиопрограмм)
2011 Наши дети о Победе
(цикл радиопрограмм)
2020 Утро Победы –
Бессмертный полк
Липецкая область
2021 Чтобы мир стал добрее
2021 Улицы космоса

ПОМНИШЬ, ТОВАРИЩ



ВЛАДИМИР СУХОВ

Родился в Куйбышеве. В 1989 году окончил Театральное отделение Куйбышевского музыкального училища и сразу был приглашен в труппу Куйбышевского Академического театра (ныне – САТД им. Горького). Актер Самарского академического театра драмы, выпускник телестудии «Товарищ» 1980 г. В 90-х и начале 2000-х годов принимал участие в телевизионных проектах телестудии. В 2015 году пришел в телестудию в качестве педагога и наставника. В 2019–2020 году выступил художественным руководителем постановки художественного фильма для детей и юношества «Дом с колокольчиками». Создал ряд программ для телевизионного эфира в качестве режиссера.

Работы:

- 2019 Отец за сына
(Юмористическая программа)
- 2019 Новогодние сказки
(Семейная программа)
- 2020 Помнишь, товарищ
(Художественная программа)
- 2020 Новогодняя программа
(Семейная программа)
- 2020 Дом с колокольчиками (худ. п/м)
- 2021 Дело мастера боится. Визажист
(Детская профориентационная программа)
- 2021 Одна история любви
(Романтическая постановочная программа)



Программа телестудии «Товарищ» «Помнишь, товарищ» посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и Параду Победы, который прошел в Москве 24 июня 1945 года. Юные корреспонденты телестудии и их родители вспомнили о подвигах своих родных и близких, прочли стихи о войне. Телевизионная программа «Помнишь, товарищ» была создана в 2020 году детским творческим объединением «Телестудия «Товарищ» – старейшим детским телевизионным объединением в Европе. В июне 2020 года программа была опубликована на канале телестудии в youtube, а 10 мая 2021 года вышла в эфир телеканала «Самара-24» (ГТРК «Самара»).

Съемки проходили в одном из заброшенных пионерских лагерей города Самары в течение одной рабочей смены.

Россия, телепрограмма, 2020, 23 мин.

Автор сценария и режиссер Владимир Сухов

Оператор Вадим Френкин

Продюсеры Денис Яковлев, Татьяна Горелова

АНО «Детское творческое объединение «Телестудия «Товарищ» им. Вениамина Григорьевича Яковлева»

РЕСПУБЛИКА ТРАДИЦИЙ – АБАЗИНСКИЙ ОБЫЧАЙ РАЗВЯЗЫВАНИЯ ЯЗЫКА НЕВЕСТКИ



Большое значение в абазинских семьях имеют традиции избегания. Так, после свадьбы, молодая невестка семьи, не имеет права говорить со свекром до получения особого разрешения. Обряд получения такого разрешения называется «развязывание языка невестки». В этот день устраивается большой праздник с гостями, подарками и традиционными угощениями.

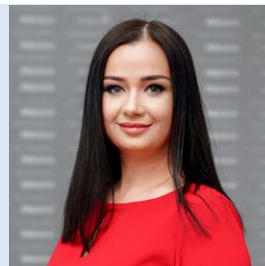
Россия, телепрограмма, 2020, 18 мин.

Автор сценария, режиссер, композитор, продюсер Райме Зитляужева

Оператор Дальиль Мирза, Сулим Кудусов

КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникаций»

Производство: Телеканал «Архыз 24»



РАЙМЕ ЗИТЛЯУЖЕВА (РАЙМЕ ШЭН)

Родилась в а. Адиль-Халк Адыге-Хабльского р-на Ставропольского края. Закончила Краснодарский университет МВД по специальности «Юриспруденция». Весной 2019 года начала работать на телеканале корреспондентом.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА – ПОДВИГ ЖИТЕЛЕЙ АУЛА БЕСЛЕНЕЙ



АЙГУЛЬ БАРАНУКОВА

Родилась в а.Икон-Халк Адыге-Хабльского района Ставропольского края. По специальности – педагог-психолог, более десяти лет работает в сфере журналистики. В мае 2018 г. был запущен патриотический проект, который посвящен неизвестным историческим фактам и объектам культурного наследия.



С Ленинградом связан отважный подвиг жителей черкесского аула Бесленей. Весной 1942 года измученных голодных детей, чьи родные сражались с фашистами на фронте либо умерли от голода и бомбежек под обстрелами, увозили из блокадного Ленинграда в Краснодарский край. В Армавире детский поезд жестоко бомбили фашисты. Выжившие, среди которых было много евреев, скитались больше месяца. Приютить их никто не соглашался. Обоз обреченно шел через станицы и села Ставропольского и Краснодарского краев, в сторону Теберды. Август 42-го. Немцы дошли и до нашего региона. И буквально перед самым приходом фашистов жители черкесского аула Бесленей разобрали ребят по домам и спасли их.

Россия, телепрограмма, 2020, 10 мин.

Автор сценария, режиссер, продюсер Айгуль Баранукова

Оператор Дальиль Мирза

Композитор Рамазан Хыбыртов

КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникаций»

Телеканал «Архыз 24»

17 ЯНВАРЯ ИСПОЛНИЛОСЬ 77 ЛЕТ ОСВОБОЖДЕНИЯ ЧЕРКЕССКА



Чтим и помним! 17 января – особая дата в истории Карачаево-Черкесии. Ровно 77 лет назад столица республики была освобождена от немецко-фашистских захватчиков.

160 долгих дней под гнетом оккупантов жители Черкесска ждали возвращения мира на родную землю. И дождались! Враг был изгнан раз и навсегда. В освобождении родного города принимали участие 12 коренных жителей Черкесска. Спустя 77 лет из них, к сожалению, в живых осталось всего двое.

В гости к одному из них – Василию Ивановичу Шевченко – в день освобождения города заглянула наша съемочная группа.

Россия, телесюжет, 2020, 3 мин.

Автор сценария, режиссер, продюсер Эрнест Чуков

Оператор Радомир Князев

Композитор Эрнест Чуков

Производство: КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникаций» Телеканал «Архыз 24»



ЭРНЕСТ ЧУКОВ

Родился в г. Кисловодске, по образованию теле-радиожурналист, закончил Московский институт телевидения и радиовещания в 2014 году. Начинал работу автором и корреспондентом радиоканала «Кавказ» радиостанции «Голос России». В 2015 году пришел на телеканал «Архыз 24» (Карачаево-Черкесская республика). Победитель и призер многих журналистских конкурсов. Финалист конкурса «Тэфи-летопись Победы» с документальным фильмом «Заоблачный фронт». Сейчас работает корреспондентом и ответственным редактором телеканала «Архыз 24».

Работы:

2021 Судьба ветерана
(Информационный сюжет)

БЛОКАДНИК И АКАДЕМИК ГЛАГОЛЕВСКИЙ



ЭРНЕСТ ЧУКОВ

Родился в г. Кисловодске, по образованию теле-радиожурналист, закончил Московский институт телевидения и радиовещания в 2014 году. Начиная работу автором и корреспондентом радиоканала «Кавказ» радиостанции «Голос России». В 2015 году пришел на телеканал «Архыз 24» (Карачаево-Черкесская республика). Победитель и призер многих журналистских конкурсов. Финалист конкурса «Тэфи-летопись Победы» с документальным фильмом «Заоблачный фронт». Сейчас работает корреспондентом и ответственным редактором телеканала «Архыз 24».

Работы:

2021 Судьба ветерана
(Информационный сюжет)



Через тернии – к звездам. Это выражение как нельзя лучше описывает жизненный путь героя нашего сюжета. Он пережил холод и голод ленинградской блокады, а затем смог исполнить свою заветную мечту – стать астрофизиком и изучать звезды.

Россия, телесюжет, 2020, 4 мин.

Автор сценария, режиссер, композитор, продюсер Эрнест Чуков

Оператор Олег Малхожев

Производство: КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникаций» Телеканал «Архыз 24»

ВО ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ ЗАБРОШЕННАЯ ЦЕРКОВЬ ОКАЗАЛАСЬ НА ГРАНИ ПОЛНОГО ИСЧЕЗНОВЕНИЯ



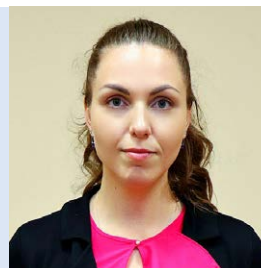
Церковь Флора и Лавра в селе Кибол Суздальского района – на грани исчезновения. Храмовый комплекс был построен 217 лет назад. Сегодня на его территории опасно находиться. Чтобы хоть как-то привлечь внимание общественности и чиновников на печальное состояние святыни, местный житель Михаил Бабаков рассказал о памятнике на всероссийском уровне. И молодого человека услышали. Какова же перспектива, что духовная жизнь в этот храм вернется, в материале «Губернии 33».

Россия, телесюжет, 2020, 3 мин.

Автор сценария, режиссер, продюсер Наталья Зобнина

Оператор Олег Маньков

ООО ТРК «Губерния 33»



НАТАЛЬЯ ЗОБНИНА

Родилась в городе Коврове Владимирской области. В 2009 году окончила филологический факультет (кафедра журналистики и рекламы) Ивановского государственного университета. С 2007 года работает на телевидении. Сначала на телеканале «Ковров-ТВ», потом «ТНТ-Ковров», затем «ТВ-6 Владимир». С 2010 по 2017 – «МИР-ТВ Владимир», позднее работала в Санкт-Петербурге. Там организовала авторский блог-проект о мастерах России «ИМЯ», который в 2019 году был отмечен высшей городской премией за добрые дела (премия «МИРА») в области журналистики. В 2020 году вернулась во Владимир, работает редактором владимирского областного телеканала «Губерния 33».

Работы:

- 2020 Во Владимире волонтеры вслух читают книги для слабовидящих сверстников (Телесюжет)
- 2021 В Суздале впервые прошел всероссийский рыцарский фестиваль (Телесюжет)
- 2021 Во Владимире остановилась передвижная выставка «Реалисты России» (Телесюжет)

ВОЗРОЖДЕНИЕ МОЗАИКИ



ОЛЕСЯ АКИНФЕЕВА

В тележурналистике с 2003 г. Имеет высшее образование. Работала на «ГТРК-Смоленск» («Россия-1», «Россия-24»). В 2017 г. стала победителем в номинации «Лучший телевизионный проект» на международном фестивале «Спасти и сохранить». Работает корреспондентом, ведущей, автором тематических программ на «ОТВ-Серпухов», руководителем проекта «Школьное телевидение».

Работы:

2020 Портовые люди
2020 Настоящие
2020 Видеть мир стихами
2020 Дети



В Тарусской школе искусств проводятся мастер-классы по мозаике, которые посещают и маленькие, и взрослые, и даже дети с ограниченными возможностями здоровья. Ведет занятия молодой педагог, обучавшийся у итальянского мастера Марко Бравуры. Так в маленьком городе возрождается древнее искусство мозаики.

Россия, телесюжет, 2020, 6 мин
Автор сценария, режиссер, продюсер Олеся Акинфеева
Оператор Игорь Лагуцкий
МАУ «Серпуховское информационное агентство»
телеканал «ОТВ-Серпухов»

ВСТРЕЧА НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ



В память о родственниках-фронтовиках житель Цивильского района Сергей Васильев смастерил коллекцию деревянных кукол. Своими руками он создал композицию, которая показывает, как семья его деда встречает сына после войны. Эту сценку деревенский мастер разместил в своем огороде – ровно на том самом месте, где друг за другом на фронт проводили трех братьев Васильевых из села Игорвары.

Россия, телесюжет, 2020, 3 мин.

Автор сценария Ирина Николаева

Оператор Семен Антонов

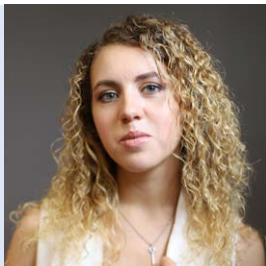
Производство: Филиал ФГУП ВГТРК «ГТРК «Чувашия» (ГТРК «Чувашия»)



ИРИНА НИКОЛАЕВА

Родилась в с. Батырево Чувашской АССР. В 2002 году поступила на факультет журналистики Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова. На третьем курсе пришла на телевидение. С июня 2006 года начала работать корреспондентом в новостях на ГТРК «Чувашия». С 2007 года – ведущая «Вести – Чаваш Ен». В том же году окончила университет. В 2006 и в 2008 годах – стипендиатка Президента Чувашской Республики. В 2010 – лауреат Государственной молодежной премии Чувашской Республики в сфере литературы, культуры и искусства. С 2011 по 2018 г.г. работала в Москве не по специальности. В апреле 2018 г. вернулась на ГТРК «Чувашия», ведущий программ службы информационных программ телевидения ГТРК «Чувашия». В 2020г. – лауреат Шестого Всероссийского конкурса журналистских работ Фонда ОНФ «Правда и справедливость».

ЛИЦО ПОБЕДЫ



СВЕТЛАНА АНТИМОНОВА

Родилась в Краснодаре. Окончила Краснодарский государственный институт культуры по специальности «Режиссер телевизионных программ. Педагог». С дипломным фильмом «Пицундская мелодия» на XV фестивале-конкурсе любительских и профессиональных фильмов «Молодой киновок» стала победителем в номинации «Лучшая режиссерская работа». Главный режиссер телестудии «Дебют», программа которой выходит на телеканале «Краснодар», редактор, журналист, ведущая. Призер всероссийских и краевых конкурсов. Дважды (в 2016 и 2018 году) ее сюжеты занимали первые места в краевом конкурсе творчества среди талантливой молодежи в сфере журналистики, а в 2019 – второе место.

Фильмография:

2017 Солдат Иван Латышев

2018 С ног на голову

2018 Роковые гадания.

История самообмана

2019 Пицундская мелодия

2016–2021 Телесюжеты

для УПЦ ТС «Дебют»



Телесюжет о художественно-творческом и военно-патриотическом проекте Краснодарского государственного института культуры «Лицо Победы».

Россия, телесюжет, 2020, 5 мин.

Автор сценария и режиссер Екатерина Софьина

Оператор Анвар Эгамов

Производство: УПЦ ТС «Дебют»

НЕБЕСНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ



Телесюжет об интерактивно-художественной выставке «Небесные покровители», в основе которой – сохранение памяти русского народа, воспитание патриотизма, укрепление духовного единства.

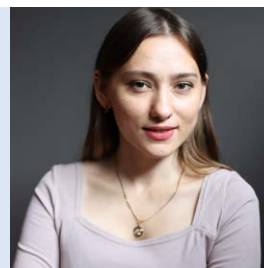
Россия, телесюжет, 2021, 4 мин.

Автор сценария и режиссер Кристина Беляева

Оператор Алексей Сопов

Продюсер Екатерина Софьина

Производство: УПЦ ТС «Дебют»



КРИСТИНА БЕЛЯЕВА

Родилась в г. Хасавюрт (Республика Дагестан), имеет два высших журналистских образования, совмещает работу корреспондента и ведущей. Призер всероссийских и региональных конкурсов среди талантливой молодежи в сфере медиакоммуникаций. За последние два года стала обладателем пяти наград.

Работы:

2017–2021 Телесюжеты для УПЦ ТС
«Дебют»

«РАТИБОР» ОТПРАВИЛСЯ НА ОСЕННЮЮ «ВАХТУ ПАМЯТИ»



ТАТЬЯНА БОЙКО

Родилась в с. Гор.-Пустоваровское Володарского р-на Киевской области. Бойко Татьяна Леонидовна работает в СМИ города с 2010. В эфире телеканала «Муравленко 24» реализуются сразу два ее авторских проекта – программа «Когда зажигаются» звезды» о юных дарованиях Муравленко и «Даешь ЗОЖ!» – о том, как поддерживать здоровый образ жизни. Активный участник всероссийских и окружных конкурсов профессионального мастерства «Сделано на Ямале», «Семья и будущее России», «Буква А», а также множества творческих конкурсов, проводимых правоохранительными органами Российской Федерации. В 2017 году заняла 1 место в конкурсе «Лучший материал в СМИ о деятельности судов, мировых судей, органов судейского сообщества Ямало-Ненецкого автономного округа», в 2018 году – 3 место во Всероссийском конкурсе на лучшее информационное сопровождение деятельности ФССП в средствах массовой информации в номинации «Лучший телесюжет», в этом же году награждена медалью «За взаимодействие» за лучшие материалы в СМИ о работе органов прокуратуры, а также Благодарственными письмами, Почетными грамотами учреждения и главы города.



Поисковый отряд «Ратибор» отправился на осеннюю «Вахту памяти». В экспедицию выехали десять человек. Раскопки будут проходить в Тверской области.

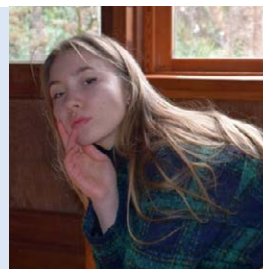
Россия, телесюжет, 2020, 4 мин.
Автор сценария Татьяна Бойко
Оператор Сергей Лукович
Производство: МАУ «Муравленко Медиа»

ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»



Телесюжет рассказывает об экскурсии студентов в музей «Россия – моя история». Кроме того, знакомит зрителей с интересными фактами из прошлого.

Россия, телесюжет, 2021, 3 мин.
Автор сценария и режиссер Анастасия Некоз
Оператор Анвар Эгамов
Продюсер Екатерина Софьина
Производство: УПЦ ТС «Дебют»



АНАСТАСИЯ НЕКОЗ

Родилась в Краснодаре. Увлекалась журналистикой еще в старших классах: писала статьи в школьную газету, участвовала в олимпиадах. Профессионально занимается журналистикой с первого курса института. Сначала работала в газете, потом перешла на телевидение.

Работы:

2020–2021 Еже недельные выпуски
программы «Дебют»
2020 Новости на МТРК «Краснодар»

ИЗ ГЛУБИН ПАМЯТИ



ЭМИЛЬ ТИМАШЕВ

Родился в Уфе (республика Башкортостан). Окончил топливно-энергетический колледж и Уфимскую Академию экономики и сервиса. Несколько лет работал в системе энергоснабжения региона, но в 2009 году решил сменить профессию и сферу деятельности. Карьеру журналиста начал на телеканале «ВСЯ УФА». После этого сменил несколько региональных телеканалов. В 2014 и 2015 снял авторский специальный репортаж в республике Крым. В 2018 переехал на полуостров для работы на телеканала Вести-Крым (ГК Россия 1). В том же году переехал в Москву для работы на федеральном телеканале. В данный момент работает на главном телеканале республики Башкортостан – БСТ.



В республике Башкортостан очень распространены патриотические клубы и поисковое движение на местах боевых действий в годы Великой Отечественной войны. Среди обычных ребят есть и специальный отряд, который состоит из слабовидящих, страдающих синдромом ДЦП и проходящих реабилитацию после инсульта. Несмотря на то что эти люди помогают искать останки советских солдат и передавать их родственникам. Кроме того они ездят по районам республики Башкортостан и другим регионам с музейными экспонатами, которые сами нашли и проводят специальные выставки, где рассказывают о Великой Отечественной войне, защитниках Родины и о том, как тяжело тогда далась Победа.

Россия, телерепортаж, 2021, 11 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор Эмиль Тимашев
Производство Телерадиокомпания «Башкортостан»

ПИСЬМА С ФРОНТА. ЖИВОЙ ГОЛОС ВОЙНЫ



В архиве Новокузнецкого краеведческого музея бережно хранятся письма солдат. Сотрудники музея решили создать сборник из писем, чтобы каждый в городе знал своих Героев поименно. Мог прочитать их последние строчки. Выпустить в тираж уникальный документ получилось благодаря победе музея в областном конкурсе.

Россия, репортаж, 2020, 18 мин.

Автор сценария Яна Смирнова, корреспондент редакции новостей

Режиссер Ирина Гуд, режиссер монтажа

Операторы Борис Зайченков, Станислав Лебедев

Производство: Телевидение Новокузнецка «ТВН»



ЯНА СМИРНОВА

Родилась в пгт Шипуново Алтайского края, окончила НФИ КемГУ, специальность «Мировая экономика», и СибГИУ, специальность «Переводчик в сфере профессиональных коммуникаций». На телевидение устроилась работать сразу после института на должность координатора. Через четыре года стала работать журналистом в отделе новостей и ведущей программы «Спорт». Еще через два года – ведущей основного блока новостей. Лауреат Всероссийского конкурса «Полоса безопасности», победитель конкурса Сибирь ПРО, лучший журналист Сибири (2020г.)

Работы:

2020 Письма с фронта. Живой голос войны (репортаж)

СВЯТОЙ СОЛДАТ ЕВГЕНИЙ РОДИОНОВ



АНТОН ГУСКОВ

Рожился в г. Кызыл. Закончил факультет журналистики УрГУ, отделение телевидения и радиовещания (2004 г.). С 2000 до 2006 года работал корреспондентом и редактором в новостных программах на каналах Екатеринбурга. 2003–2004 г. – корреспондент РЕН-ТВ, внештатный корреспондент (совмещал с основной работой). 2004–2005 г. – ТК СОЮЗ, Первоуральск, шеф-редактор новостей, 2005 г. – «ТВЦ-Екатеринбург», репортер, 2005–2006 г. – ТК ЕСТВ, репортер. Готовил материалы для Первого канала, ТВ-Центра, НТВ. 2006–2013 г. – ООО «Студия-Профит», редактор. Занимался производством сюжетов, исходных материалов для Первого канала, РТР, Рен-ТВ, Звезды, ТВ-Центра, и проч. 2013–2018 г. – РИА «Новый День», продюсер отдела видео. 2018 – ИА «Европейско-Азиатские новости», специальный корреспондент.



Каждый год 23 мая на кладбище в поселок Сатино-Русское под Подольском приезжают сотни людей: влиятельные чиновники из Минобороны, кадеты, спортсмены, школьники, православные паломники, ветераны боевых действий, священники. В этот же день в Чечне, неподалеку от села Бамут, местные жители возлагают цветы к кресту на лесной опушке. Всех этих людей объединяет память о российском пограничнике Евгении Родионове. Девятнадцатилетний солдат погиб в 1996 году, а сейчас люди называют его народным святым, современные призывники носят у сердца иконы с Родионовым, у могилы воина раздают книжечки с молитвой «мученику Евгению». Однако РПЦ канонизировать срочника не спешит. Уральские журналисты вместе с общественниками приехали в Чечню, чтобы рассказать про Евгения Родионова. О том, почему солдатская смерть, одна из многих, так всколыхнула общество и что по этому поводу думает мать погибшего бойца, – в нашем материале.

Россия, репортаж, интернет ролик, 2021, 13 мин.

ООО «Европейско-Азиатские новости»

Автор сценария, режиссер, оператор, продюсер: Антон Гусков

Музыка: фонотека Youtube

ТВОРИ, СОЗДАВАЯ ЖИЗНЬ

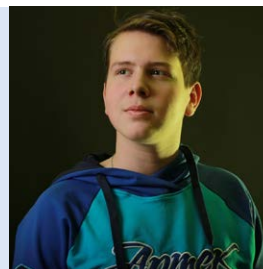


Фильм рассказывает о том, как через творчество можно объединить людей, сплотить, настроить на одно общее дело, иногда даже перевоспитать и не дать пойти по «кривой дорожке».

На примере одного человека Юрия Степановича Шиляева – актера, режиссера, выпускника Щепкинского училища показать, что до 80 лет можно заниматься любимым делом, организовывать молодежь, даже в отдельно взятом СНТ, самостоятельно организовав и построив клуб для занятий детей. Чтобы растить новое поколение патриотов своей Родины. Найти силы продолжать начатое дело и передать свой богатый опыт педагога, и жизненный опыт будущему поколению. Это очень важно в наше время.

Россия, репортаж, 2021, 11 мин.

Автор Иван Левшин



ИВАН ЛЕВШИН

Родился в Москве, ученик 9-го класса ГБОУ Школы № 1208 им. Маршала Шумилова, г. Москва. С 2016 года занимается производством видеопроизводства.

Учился в киношколе Аурум, г. Москва в 2016–2018 гг., сейчас учится в ДТО Ракурс (ГАОУ ДПО «ТемоЦентр» г. Москва)

Победы в конкурсах:

- Гран-при конкурса «Взгляд в медиабудущее» в номинации Юные журналисты за умное и полезное информационное пространство» (Артек – 2021 г.)

- Сертификат за активное участие в образовательной программе «Четвертый месяц лета» детского лагеря «Звездный» ВДЦ «Орленок» – 2020 г.

- Московский фризлайт – 2020 – диплом I степени фестиваля «Московский корабль мечты»
- Москва Рождественская – 2020 – диплом I степени

- Диплом участника семинара «Взгляд в медиабудущее» – 2020

- участник чемпионата WorldSkills в номинации видеомонтаж – 2020 г.

На данный момент – внештатный режиссер оператор-монтажер школы № 1208, сотрудничает с ютуб-каналом «l23 avtosochi» – производство (монтаж) видеороликов.

Работы:

2020 Без памяти о прошлом, нет будущего
Репортаж

2020 Кедровая тропа Москвы Репортаж

2019 Бродячий друг Репортаж

ВИКТОР ШУВАЛОВ – ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕГЕНДА ЭПОХИ РОЖДЕНИЯ ХОККЕЯ В СССР

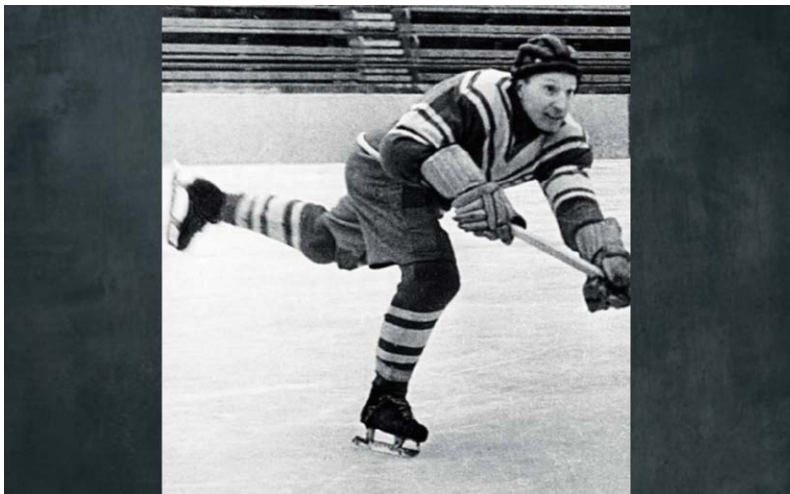


РОМАН АКИМОВ

Актер кино, театров, сериалов, ТВ, ведущий мероприятий, общественный деятель. Окончил филологический факультет МГОПУ им. М.А. Шолохова, аспирантуру вуза – кафедру теории и истории мировой культуры, учился в театре-студии им. А.В. Неждановой, на вокальном отделении АМУ при московской консерватории. Сыграл свыше 50 ролей в кино, сериалах, театрах. Имеет две Благодарности от Светланы Владимировны Медведевой, две благодарности от Государственной Думы РФ, две благодарности от Первого канала.

Фильмография (выборочно):

- 2005 Педагогическая Симфония к 100-летию Д. Кабалевского.
- 2011 Любовь и Время». Как это было...
- 2020 Контр-адмирал флота СССР А.Г. Винник



Последнее интервью с легендой мирового хоккея Виктором Шуваловым накануне его 97-летия. Виктор Григорьевич расскажет о том, как в СССР впервые попали хоккейные клюшки, как они учились играть в хоккей, а уже через несколько лет разгромили непобедимых канадцев на Чемпионате Мира (1954, 1956), а потом и на Олимпийских играх (1956). Шувалов вспоминает, как сами подтачивали клюшки рубанками, а в хоккей играли без защитных масок и шлемов. В фильме принимает участие легенда мирового хоккея, двукратный Олимпийский чемпион, восьмикратный Чемпион мира Борис Петрович.

Виктор Шувалов успел посмотреть этот фильм за месяц до своей смерти, плакал, когда смотрел и дал ему самую высокую оценку.

Россия, интернет-ролик, 2021, 49 мин.

Автор сценария, режиссер и продюсер Роман Акимов

Помощник режиссера Мария Халилова

Оператор Степан Сысоев

ЛЮБУШКА



Задание юного лейтенанта под угрозой. Полк разбит, в нем всего тридцать бойцов. Но солдат не теряется, он возглавляет полк, велит развернуть знамя и под аккомпанемент хора, исполняющего «Любушку» отправляется в неизвестность.

Россия, интернет-ролик (подкаст), 2020, 10 мин.

Автор сценария Павел Чиж

Режиссер Андрей Красавин

Оператор Роман Бойко

Композитор Александр Карпов

Продюсеры Дмитрий Пасичнюк, Анна Чижова

Производство: Компания Artel Film Production



АНДРЕЙ КРАСАВИН

Родился в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). В 1985 году окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии (курс З.Я. Корогодского). До 1989 года – актер Ленинградского ТЮЗа. Режиссерский дебют – спектакль «Я тоже жду...» по пьесе Танкреда Дорста «Я, Фейербах...» (театр «Территория», Санкт-Петербург, 1996).

Фильмография:

2016 Поцелуев мост (худ.)

2016 Мой чужой ребенок (худ.)

2016 Затмение (мини-сериал)

2018 Гражданская жена (мини-сериал)

2021 Про людей и про войну (худ.)

МОЙ ПРАДЕД ГЕРОЙ



ПАВЕЛ СОЛОВЬЕВ

Выпускник исторического факультета Томского государственного университета, кандидат наук. С 2001 года работает в системе телерадиовещания города Томска. В настоящее время – корреспондент, редактор интернет-сайта регионального телеканала «Томское время».

Работы:

- 2013 Школа спектроскопии
(научная публицистика)
- 2013 Миллионеры от инноваций
(научная публицистика)
- 2015 Химия жизни
(о профессоре Ларисе Куриной)
(научная публицистика)
- 2015 Томское профессорское
собрание. Профессор Надежда
Дмитриенко (научная
публицистика)



Томский школьник Николай Соловьев рассказывает историю жизни и фронтового пути своего прадеда, участника к Великой Отечественной войны Георгия Даниловича Соловьева. Используются архивные документы и фотографии бойца.

Россия, интернет-ролик, 2021, 4 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор, продюсер Павел Соловьев

ОБЫЧАЙ



Сибирский парень уходит на фронт и, понимая, что, возможно, не вернется, решается жениться на любимой девушке. Но у родственников есть требование: соблюсти неоднозначную старинную традицию с омовением.

Россия, интернет-ролик, 2020, 5 мин.

Автор сценария Павел Чиж

Режиссер Андрей Сальников

Оператор Роман Бойко

Композитор Александр Карпов

Продюсеры Дмитриц Пасичнюк, Анна Чижова



АНДРЕЙ САЛЬНИКОВ

Продюсер, режиссер, организатор кинофестиваля «Кинолес», член Союза кинематографистов.

Фильмография:

2017 Терпимость (игр.)

2018 Случай на дороге (игр.)

2021 Про людей и про войну (игр.)

РИСУНОК МЕЛОМ



ОЛЕСЯ КОРЕПАНОВА

С 2010 по 2015 работала корреспондентом на телевидении. На данный момент – сценарист, режиссер. В 2013 году закончила отделение журналистики Забайкальского государственного университета (бакалавр). В 2017 году закончила режиссерские курсы студии «Свободное кино». В 2020 году закончила сценарную мастерскую Зои Кудри во ВГИКе (магистратура). На данный момент учится на ВКСР (мастерская Хотиненко, Финна, Фенченко). Лауреат и победитель российских международных кинофестивалей.

Фильмография:

2018 Героизм по наследству.

Аркадий и Николай Каманины

2020 Я не знаю букву «два»

2021 Тысячеликий герой (клип)



Наталья теряет своего сына и всеми силами пытается оставить его в этом мире. Женщина не может смириться со смертью мальчика. Однако все меняет местная детвора, играющая неподалеку – мальчишки дарят женщине надежду.

Россия, интернет-проект, 2021, 7 мин.

Автор сценария и режиссер Олеся Корепанова

Оператор Вадим Истомин

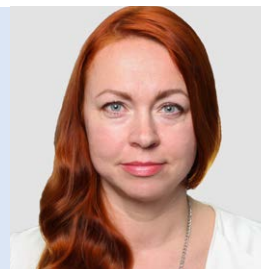
ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В ЧЕРЕПОВЦЕ



Проект включает в себя серию программ, призванных способствовать привлечению внимания жителей и гостей города к истории Череповца, к его культурному наследию, помочь горожанам по-новому взглянуть на город, увидеть его красоту, самобытность и уникальность. Экскурсии по музеям, мастер-классы, городские квесты, пешие прогулки по городу, лучшие места для селфи – в своих программах мы даем возможность череповецким семьям испробовать на себе разные виды активного отдыха в городе. В проекте «Что посмотреть в Череповце» рассказано, как весело и с пользой провести выходные в городе.

Россия, информационный проект, 2021, 8 мин.
МКУ ИМА «Череповец»

Автор сценария Наталья Гальперина
Режиссеры Наталья Гальперина, Алексей Игнатьев
Оператор Алексей Игнатьев
Продюсер Наталья Гальперина
Производство: МКУ ИМА «Череповец»



НАТАЛЬЯ ГАЛЬПЕРИНА

Родилась в д. Спас-Ильдь Некоузского района Ярославской области. По образованию филолог. В журналистике с 2000 года. 14 лет отработала журналистом и ведущим на телеканале «ГТРК-Вологда». Делала материалы на важные социальные темы региона. Затем перешла на работу на должность редактора в информационно-мониторинговое агентство «Череповец». Занимается производством видеосюжетов для сайта Черинфо, документальных фильмов, презентационных роликов и социальной рекламы, спецпроектов. Участник и победитель многих журналистских конкурсов.

Работы

- 2015 По местам преподобного Филиппа Ирапского (Презентационный ролик)
- 2015 Войной украденное детство (Историко-документальный фильм)
- 2017 Этап на Север (Историко-документальный фильм)
- 2017 Воскресенский собор. Храм на высокой горе (Историко-документальный фильм)
- 2018 Череповец – горячее сердце Русского Севера (Презентационный ролик)
- 2018 Это наша с тобой биография (Историко-документальный фильм)
- 2019 С пламенем в сердце. Юнармия. Череповец (Презентационный ролик)
- 2019 И жизнь смерть была побеждена... (Историко-документальный фильм)
- 2020 Чтобы помнили... (Серия видеорепортажей)

КАПИТАН ГОЛЛИВУД



ЕВГЕНИЙ ТАТАРОВ

Актер, режиссер.

Родился в 1973 году в г. Абакане. В 1997 году окончил актерское отделение киношколы-студии «Кадр» при киностудии «Ленфильм». В 2013 году окончил Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (мастерская режиссуры игрового кино К.С. Лопушанского). Призер и лауреат отечественных и зарубежных кинофестивалей.

Фильмография:

2009 Связь времен (док.)
2010 Контракт (игр., к/м)
2011 Песочные часы (игр., к/м)
2012 Долг (игр., к/м)
2013 Нарисованная птица (игр., к/м)
2015 Эксприенс
2016 Тайна аптеки доктора Пеля (док.)
2017 Ничей
2017 Я выбираю тебя (сериал)
2019 На повторе
2020 Капитан Голливуд
2021 Контракт на счастье (сериал)
2021 Роковая ошибка (сериал)



Летом 1999 года в одном из городов на юге России происходит террористический акт - взрыв жилого дома. Расследование этого дела возглавляет оперативный сотрудник ФСБ - капитан Андрей Верещагин, по прозвищу «Капитан Голливуд». Фильм основан на реальных событиях.

Россия, игр., 2020, 104 мин.

Режиссер Евгений Татаров

Автор сценария Дарья Линич-Полторацкая

Оператор Геннадий Немых

Композитор Алеся Маньковская

В ролях: Евгений Шириков, Антонина Дивина, Алексей Нестеренко, Владимир Роганов, Глеб Козляев, Владимир Малинин, Анастасия Яременко, Алена Козырева, Ольга Калмыкова, Светлана Павлова и др.

Продюсеры Владимир Есинов, Елена Калинина

Производство: ООО «КИНОПРОГРАММА XXI ВЕК»

СУДЬБА ДИВЕРСАНТА



Картина посвящена подвигам советских подпольщиков и партизан, героически сражавшихся с немецкими оккупантами в годы Великой Отечественной войны. Образ главного героя железнодорожника Алеся Арловича собирательный, но в его основе - судьба советского подпольщика Федора Крыловича, совершившего самую крупную сухопутную диверсию Второй мировой войны на железнодорожной станции Осиповичи.

Россия, Беларусь, игр., 2020, 117 мин.

Режиссер Дмитрий Астрахан

Автор сценария Павел Могилин

Композитор Глеб Белкин

Оператор Александр Рудь

Художники-постановщики Владимир Близюк, Александр Каменец

В ролях: Алексей Суренский, Андрей Смоляков, Валентина Ляпина, Лиана Гриба, Владимир Тимофеев, Александр Семчев

Продюсеры Дмитрий Астрахан, Владимир Карачевский

Производство: ООО «Студия «Елена», РУП «Национальная киностудия «Беларусь-фильм»



ДМИТРИЙ АСТРАХАН

Режиссер, продюсер, актер.

Заслуженный деятель искусств РФ (2009)

Родился в 1957 году в Ленинграде. Окончил ЛГИТМиК, мастерская А. Музиля (1982). В 1981-1987 гг. работал режиссером, главным режиссером Свердловского ТЮЗа; в 1987-1990 гг. – режиссер-постановщик БДТ им. Г. Товстоногова. В 1991-1995 гг. – художественный руководитель Санкт-Петербургского Академического театра комедии им. Н. П. Акимова. За время работы в театре с 1981 по 1996 поставил более 40 спектаклей в разных театрах. В 1985-1988 гг. – руководитель актерского курса Свердловского театрального института. С 1988 по 1995 гг. вел актерскую мастерскую во ЛГИТМиКе. В кино дебютировал в 1991 году в качестве режиссера-постановщика фильма «Изыди!». Как актер снялся в фильмах: «Высоцкий. Спасибо, что живой», «Леди на день», «Алхимики», «Метеорит» и др. Призер кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):

1991 Изыди!

1993 Ты у меня одна

1995 Все будет хорошо

1996 Из ада в ад

1997 Зал ожидания, тв, 10 серий

2000 Подари мне лунный свет

2003 Темная ночь

2008 На свете живут добрые и хорошие люди

2010 Ночной таверны огонек

2013 Деточки

2016 Любовь без правил

2018 Игра

2020 Судьба диверсанта

ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ



ЮЛИЯ КОЛЕСНИК

Родилась в Минске и вместе с родителями переехала в Москву. Окончила географический факультет МГУ. В 2002 году закончила ВГИК им. С.А. Герасимова, режиссерский факультет (мастерская Марлена Хуциева). Дипломный фильм Юлии «Прогулка», снятый по рассказу Курта Воннегута, стал обладателем приза за лучший студенческий фильм на фестивале в Карловых Варах.

Фильмография:

2003 Прогулка (игр., к/м)
2004 Строптивая мишень (сериал)
2008 Нижняя Каледония (игр., п/м)
2011 Краткий курс военной географии (док.)
2012 Подмосковье:
Terra Incognita (док.)
2013 Светло тому, кто любит (к/м)
2015 Новый век Вернадского (док.)
2020 Земля Эльзы (игр., п/м)



Двое встретились и полюбили друг друга. Казалось бы, что тут такого – обычное дело.

Но все вокруг объявило войну этой любви. Потому что нашим героям – за 70. Потому что она, Эльза, недавно овдовела и должна носить траур, пусть и по нелюбимому мужу. А он, Леонид, и вовсе чужак в алтайском поселке, где живет Эльза и где разворачивается действие фильма. По мнению окружающих, их любовь неприлична, неудобна, и вдобавок угрожает материальному благополучию их детей и внуков.

Россия, игр., 2020, 98 мин.

Авторы сценария Юлия Колесник, Александр Русаков

Режиссер Юлия Колесник

Оператор Евгений Цветков

Художник Денис Бауэр

Композитор Антон Силаев

В ролях: Ирина Печерникова, Вениамин Смехов, Анна Уколова, Любовь Константинова, Сергей Епишев, Мария Беккер

Продюсеры Александр Кессель, Руслан Сорокин, Галина Сыцко, Евгений Яшук, Гийом де Сей

Производство: ООО «Спутник Восток Продакшн»

ЧЕЛОВЕК НЕУНЫВАЮЩИЙ



«Человек неунывающий» - портрет русского человека, составленный из множества образов. Герои фильма – простые люди, которые своей жизнью отвечают на вечные вопросы: в чем смысл бытия, что такое счастье, что значит любить свою родину. Их сила – в способности изо дня в день делать свое дело, не падать духом и всегда верить в лучшее.

Россия, 2020, док., 73 мин.

Авторы сценария: Андрей Кончаловский и Екатерина Зенович
Режиссеры: Андрей Кончаловский, Екатерина Вещева,
Евгений Григорьев

Оператор: Наталья Павловская

Звукорежиссеры: Полина Волынкина и Евгений Горяинов

Продюсеры: Андрей Кончаловский, Олеся Гидрат,

Мария Финкельштейн

Производство: Кинокомпания Андрея Кончаловского

Правообладатель: «Филиал ФГУП «ВГТРК»,

«Внешнеэкономическое объединение «Совтелеэкспорт»,

г. Москва, Россия



АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ

Режиссер театра и кино, сценарист, продюсер Народный артист РСФСР (1980). Кавалер Ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени (1997). Родился в 1937 году в Москве. Учился в Московской консерватории по классу фортепиано, а затем окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская М.И. Ромма). С равным успехом работает в кино и театре. В 1962 году его первый короткометражный фильм «Мальчик и голубь» завоевал главный приз на конкурсе дебютов МКФ в Венеции, с тех пор его работы получали призы на кинофестивалях в Венеции, Каннах, Берлине, Карловых Варах и Сан-Себастьяне.



ЕКАТЕРИНА ВЕЩЕВА

Режиссер, сценарист, монтажер. Родилась в Москве, окончила факультет журналистики МГУ. Работала на ряде телевизионных проектов, среди которых программа «Вокруг света» (канал Россия), «Гений места с Петром Вайлем» (канал Культура), «Шнур вокруг света» и «Окопная жизнь» с Сергеем Шнуровым (канал НТВ). Участвовала в качестве режиссера в работе над авторским документальным фильмом Андрея Кончаловского «Битва за Украину». Работала как режиссер при режиссере-постановщике Андрее Кончаловском на всех этапах его картины «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» (в 2014-м году фильм получил приз Серебряный лев на Венецианском фестивале). Режиссер монтажа картины Андрея Кончаловского «Рай».



ЕВГЕНИЙ ГРИГОРЬЕВ

Режиссер документального кино. Родился в деревне Кошки Свердловской области. Учился на факультете журналистики Уральского государственного университета им А.М. Горького, работал в Екатеринбурге на телевидении. В 2001 году в Москве основал документальный дом «Первое кино». В 2005 году окончил режиссерский факультет ВГИК, кафедра режиссуры, мастерская научного фильма В.А. Мана, в 2013 — Школу Театрального Лидера, Центр им. Мейерхольда; в 2014 — Школу-студию МХАТ, магистратура факультета режиссуры, мастерская Кирилла Серебренникова. Снял 10 кинокартин, поставил 2 спектакля. Снял клипы для музыкальных групп «Смысловые галлюцинации», «ROTOFF» и др. В 2012-2016 гг. президент Гильдии неигрового кино и телевидения России.



КАРИНА АВАНЕСОВА

Актриса, певица. Окончила Российскую Академию Театрального Искусства (ГИТИС), мастерская актеров музыкального театра Романа Виктюка. Лауреат международных конкурсов вокалистов. Ведущий консультант Гильдии композиторов и Ассоциации документального кино Союза кинематографистов России.



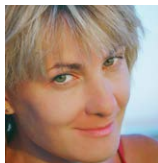
НАДЕЖДА АЖИХИНА

Журналист, литератор, публицист, кандидат филологических наук. Работала в «Комсомольской правде», «Огоньке», «Независимой газете». Редактор раздела «Профессия» журнала «Журналист». Член Союза российских писателей. Секретарь Союза журналистов России в 2003-2016, вице-президент Европейской федерации журналистов в 2013-2019. С 2018 директор Ассоциации литераторов ПЭН-Москва. С 2020 года член Общественной коллегии по жалобам на прессу РФ и Исполкома международной организации по свободе выражения мнений «Артикль 19». Автор и составитель книг публицистики и прозы.



ВИКТОРИЯ БЕЛОПОЛЬСКАЯ

Кинокритик. В 1986 г. окончила факультет журналистики МГУ (мастерская литературной критики Л. Лазарева.). Работала бильд-редактором в Бюро пропаганды ВТП АО «Киноцентр». Составитель программ неигрового кино для КФ стран СНГ и Балтии «Киношок» в Анапе, МКФ молодого кино «Кинофорум» в Ялте, МКФ в Москве. Член отборочной комиссии МКФ неигрового и анимационного кино в Лейпциге (1995), МКФ женщин-режиссеров в Крете (1996). Публиковалась в журналах: «Искусство кино», «Сеанс», «Советский экран», «Огонек», «ELLE», и др.; газетах: «Экран и сцена», «Коммерсантъ-daily», «Культура», «Литературная газета», «Независимая газета» и др. Также печаталась в русскоязычных изданиях за рубежом: «Новое русское слово» (Нью-Йорк), «Панорама» (Лос-Анджелес), «Европа-Центр» (Берлин), в киноведческих сборниках Техасского университета, культурологических сборниках Института русской и советской культуры (г. Бохум). Награды: 1992 Специальное упоминание экуменического жюри МКФ в Москве (за программу документальных фильмов «Уральский феномен: кино русской провинции»), 1992, Приз «Зеленое яблоко - золотой листок», 1995–96.



ИРИНА КРЕТОВА

Художник-фотограф. Член Союза журналистов России и Международной федерации журналистов, член Союза кинематографистов России. Окончила факультет журналистики Университета Российской Академии Образования и Высшую Школу фотографии. В средствах массовой информации с 1991 года. Работает в качестве штатного и внештатного корреспондента и фотографа для российских и зарубежных СМИ, также как художник-фотограф ведет кино- и телепроекты. Участник и лауреат конкурсов и выставок, среди которых: Первое место в номинации «Движение» на Международной выставке-конкурсе современного фотоискусства «Российская неделя фотографии», обладатель приза «Звезда кинопрессы» от Дома Ханжонкова и Гильдии организаторов производства и проката фильмов Союза кинематографистов России на XI ежегодный открытый российский кинофестиваль «Женщины кино» имени великой русской актрисы Веры Холодной, III-й ежегодный городской кинофестиваль «Московский Пегас» – «За организацию и проведение фотовыставки «Московская элегия», а также представленные на ней авторские работы» (диплом Дома Ханжонкова), «К 100-летию кинематографа призы кинопрессы» в номинации «За самый остроумный материал» (диплом Дома Ханжонкова и Конфедерации Союза кинематографистов).



ВЕРА СОБОЛЕВА

Эксперт по правам человека, советник по международным проектам Гильдии кинорежиссеров России, член российской общественной организации «Женский форум». Окончила Московский лингвистический университет. Выше 20 лет профессионально занималась женским движением на национальном и международном уровнях. На протяжении 15 лет работала советником по информации и связям с общественностью в представительстве Агентства ООН по делам беженцев в России. Награждена орденом «Знак почета».



СЕМИНАР 18 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «БЛОГ – ПЕРСОНАЛЬНОЕ СМИ: СОЗДАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ»

РОМАН СЕРЕБРЯНЫЙ

Российский медиатеchnолог, медиаэксперт, специалист в области новых медиа, сертифицированный медиатренер по направлениям: новые медиа, работа конвергентной редакции, медиапроектирование, молодежные СМИ, медиалидерство. Разработал и реализовал информационный проект «Портал для молодых журналистов Young Journalists (YOJO.ru)» и образовательный кластер «Медиаволонтер». Участвовал в разработке тренинга по работе Интернет СМИ совместно со шведским институтом FOJO. Автор серии фотопроектов, посвященных медиа. Учредитель журнала «ФОТО».



18 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «МАЛЫЕ НАРОДЫ РОССИИ»

АЛЕКСЕЙ БОРИСОВ

Режиссер игрового и неигрового кино. Родился в 1981 году в Москве. Окончил художественное училище имени Калинина. После учился в Строгановском университете, участвовал в реставрации Покровского собора на Красной площади, Спасо-Преображенского собора на о. Валаам. Окончил режиссерский факультет ВГИК (мастерская Игоря Масленникова). Режиссер короткометражных игровых фильмов: «Там, где свет», «Холден», «Всем, чем захочешь», документальных телевизионных фильмов для канала «Россия-Культура»: «Неизвестный Рублев», «Невидимый Кремль», «Дом архитектора» (документальный цикл, серии: «Дом восходящего Солнца», «Дом вне времени», «Дом женщины с характером», «Дом строителей будущего», «Дом обещанного счастья»), «Земля людей» (документальный цикл серии о теленгитах, челканцах, лакцах, нымыланах, чавчуvenaх, эвенах, ительменах, ассирийцах, шапсугах), «Отсекая лишнее» (документальный цикл; серии: «Эрзя. Шаг в Бездну» и «Соков. Быть необходимым»), «Оттепель» старшего поколения, или Второе дыхание» (цикл «Документальная камера»), «Дрейден. Представление». В качестве автора концепции и художника участвую в создании проекта Музея имени Андрея Тарковского в Москве.



19 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «ОБРАЗ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ В КИНО И НА ТЕЛЕВИДЕНИИ»

МАРИНА ЗАБЕЛИНА

Режиссер, продюсер, основатель медиахолдинга «Культура наций», продюсер телепрограммы «Культура наций». Окончила Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, Московский государственный социальный университет. В разные годы возглавляла ряд российских изданий (журнал о российском кинематографе «Наше кино», «Молодежную газету», детский журнал «Детство точка RU», спортивный молодежный журнал «Спорт-тайм»). С 2005 года сотрудничает с российскими федеральными телеканалами в качестве сценариста и режиссера. Начиная с 2011 года, продюсирует документальные фильмы, созданные при поддержке Министерства культуры, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Победитель и призер международных и российских кинофестивалей.

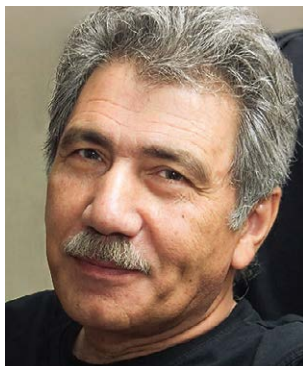


20 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ В РОССИЙСКОЙ ДОКУМЕНТАЛИСТИКЕ»

АНДРЕЙ ОСИПОВ

Призер отечественных и международных кинофестивалей. Лауреат национальных кинематографических премий «Ника» (2001, 2004, 2014) и «Золотой Орел» (2004). Член Академии кинематографических искусств «Ника» и «Золотой Орел». Лауреат премии Правительства РФ (2005). Заслуженный деятель искусств РФ (2018). Ведет мастерскую режиссуры документального кино во ВГИКе.



21 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «НА ЭКРАНЕ ГЕРОЙ»

ВАЛЕРИЙ АХАДОВ

Режиссер, сценарист. Заслуженный деятель искусств России (2000). Режиссер игровых фильмов: «Кто поедет в Трускавец?», «Семейные тайны», «Дополнительный прибывает на второй путь», «Хромой дервиш», «Руфь», «Я обещала, я уйду», «Женщин обижать не рекомендуется», «Парниковый эффект» и др., удостоенных призов отечественных и международных кинофестивалей. Автор-режиссер 20 документальных фильмов. Автор и организатор первого кинофестиваля мелодрам «Хрустальная слеза» и театрального фестиваля «Театр без границ». С 2004 года ведет режиссерскую мастерскую во ВГИКе на Высших курсах кино и телевидения, доцент.



22 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «ГЕРОЙ В СОВРЕМЕННОМ ДОКУМЕНТАЛЬНОМ КИНО»

ТАТЬЯНА СОБОЛЕВА

Режиссер документального кино, сценарист. Родилась в Москве. Изучала театр и философию в Славянском институте, драматургию в Литературном институте им. А.М. Горького, режиссуру игрового фильма в Институте Современного Искусства (мастерская В.Д. Рубинчика). В 2004 году окончила ВГИК (мастерская А.Ю. Ханжютина) по специальности режиссура неигрового кино. Сняла более 20-ти документальных фильмов, которые успешно участвовали в международных кинофестивалях и получили награды. Среди фильмов режиссера: «Франсуа: вид на жительство», «Документы любви», «Прогулки без...», «Рождение русской утопии», «Две стороны одной лошади», «Крест», «Посланники Большой земли», «Дядя Саша, или Полет над Россией», «Русский путь». Дважды ее фильмы были номинированы на Российскую национальную премию «Лавровая ветвь». Регулярно проводит обучение по направлениям документальное кино в рамках творческих резиденций в различных регионах России, является генеральным директором студии «Достоевский Док», членом отборочного комитета международного фестиваля документального кино «Докер», членом Гильдии неигрового кино и телевидения.

БЕЛЫЙ ЗАЛ

18 октября (понедельник)

19.00 Торжественное открытие

Премьера фильма

Игровой фильм

«#ТОЛЬКО СЕРЬЕЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ»,

91 мин. (16+)

*Творческая встреча с режиссером фильма
Славой РОССОМ*

19 октября (вторник)

19.00 Премьера фильма

Игровой фильм **«КАПИТАН ГОЛЛИВУД»**,
режиссер Евгений Татаров, 104 мин. (12+)

*Творческая встреча со съемочной
группой фильма*

20 октября (среда)

19.00 Премьера фильма

Игровой фильм **«СУДЬБА ДИВЕРСАНТА»**,
117 мин. (16+)

*Творческая встреча с режиссером фильма
Дмитрием АСТРАХАНОМ*

21 октября (четверг)

19.00 Премьера фильма

Игровой фильм **«ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ»**, 98 мин. (12+)

*Творческая встреча с режиссером фильма
Юлией КОЛЕСНИК*

22 октября (пятница)

19.00 Торжественная церемония
награждения победителей

Документальный фильм

«ЧЕЛОВЕК НЕУНЫВАЮЩИЙ»,

режиссеры Андрей Кончаловский,
Екатерина Вещева,

Евгений Григорьев, 73 мин. (12+)

*Творческая встреча со съемочной
группой фильма*

МАЛЫЙ ЗАЛ

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

18 октября (понедельник)

18.00 **«Блокадник и академик Глаголевский»**,

телесюжет, автор Эрнест Чуков

«Вестник культуры: улица Куриловича»,

телепрограмма, автор Ульяна Будникова

«Из глубин памяти»,

репортаж, автор Эмиль Тимашев

«Тофаларский кордон»,

док., режиссер Светлана Антимоновна

«Легенды Южного Урала»,

док., режиссер Варвара Куликова

19 октября (вторник)

18.00 **«Обычай»**,

интернет-ролик, автор Андрей Сальников

«От первого лица»,

интернет-ролик, автор Светлана Солдатова

«Возрождение мозаики»,

телесюжет, автор Олеся Акинфеева

«Ледяные облака»,

док., режиссер Борис Дворкин

20 октября (среда)

18.00 **«Великая Азия против самозванных ариев»**,

док., режиссер Андрей Осипов

«Во Владимирской области заброшенная

**церковь оказалась на грани полного
исчезновения»**,

телесюжет, автор Наталья Зобнина

«Мой новый город»,

телепрограмма, автор Татьяна Маковкина

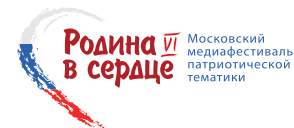
«Зал ожидания»,

док., режиссер Осип Богданов

«Алмаз в полях Сибири»,

док., режиссер Нурыман Лендо

ПРОГРАММА МЕДИАФЕСТИВАЛЯ



21 октября (четверг)

18.00 «Дети Бурятии»,

док., режиссер Татьяна Мирошник

«Самый, самый...!»,

док., режиссер Илья Ситник

«Король неба»,

док., режиссер Любовь Курьянова

«Космический рубеж: наш вклад»,

телепрограмма, автор Анна Соловьева

22 октября (пятница)

18.00 «С чего начинается Родина –

подвиг жителей аула Бесленей»,

телепрограмма, автор Айгуль Баранукова

«Выпуск «Колтакова» программы

«Вовремя 24» с Виктором Апальковым»,

телепрограмма, автор Виктор Апальков

«Невероятные приключения почтмейстера,

конверта и марки: аэростатная почта»,

док., режиссер Леонид Астахов

19 октября

17.00 Мастер-класс

«Образ многонациональной России в кино и на телевидении»

Спикер – режиссер Марина Забелина

20 октября

17.00 Мастер-класс

«Великая Отечественная

в российской документалистике»

Спикер – режиссер Андрей Осипов

21 октября

17.00 Мастер-класс

«На экране Герой»

Спикер – режиссер Валерий Ахадов

22 октября

17.00 Мастер-класс

«Герой в современном документальном кино»

Спикер – режиссер Татьяна Соболева

Работы представляют авторы.

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

МАСТЕР-КЛАССЫ VI МОСКОВСКОГО МЕДИАФЕСТИВАЛЯ

«РОДИНА В СЕРДЦЕ»

18 октября

16.00 Семинар

«Блог – персональное СМИ:

создание и особенности ведения»

Спикер – журналист Роман Серебряный

17.00 Мастер-класс

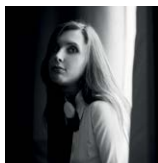
«Малые народы России»

Спикер – режиссер Алексей Борисов



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Дамире Ашибокковой, режиссеру фильма «ДИВИЗИЯ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ

Ирине Рябининой, автору проекта «НЕПОБЕДИМЫЕ: ЛУЧШИЕ СОЛДАТЫ МИРА – УРОЖЕНЦЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ РЕПОРТАЖ

Вячеславу Иванчуку, автору репортажа «ПОКА МЫ ВМЕСТЕ – МЫ НЕПОБЕДИМЫ!»



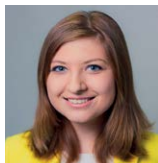
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ РОЛИК

Кириллу Пискареву, автору ролика «ЗАБЫТЬ – ЗНАЧИТ ПРЕДАТЬ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕПРОГРАММУ

Анастасии Петуховой, автору телепрограммы «КАДЕТСКИЙ ВЕСТНИК»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

Дарье Храмцовой, автору телесюжета «ПАТРИОТЫ В ЛОБВЕ»



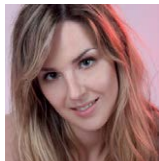
ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ РАДИОПЕРЕДАЧУ

Ирине Юрковой, автору радиопрограммы из цикла «МИССИЯ - ПАТРИОТ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Юлии Киселевой, режиссеру фильма «БАКУРОВ»



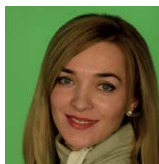
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Таисии Решетниковой, режиссеру фильма «ДВА ИМЕНИ ОДНОГО ГОРОДА»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ РЕПОРТАЖ

Галине Кабиной, автору репортажа «РЕПОРТАЖ О МОНАХЕ – ГЕРОЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КИПРИАНЕ БУРКОВЕ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ РОЛИК

Ольге Кабачевской, автору ролика «ГОРОД»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕПРОГРАММУ

Александру Орлову, автору телепрограммы «ИСТОРИЯ ОДНОЙ ВЕЩИ»



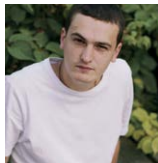
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

Виктории Кисленко, автору телесюжета «КАДЕТ – СОСТОЯНИЕ ДУШИ»



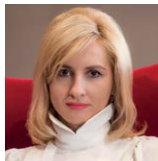
ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ РАДИОПЕРЕДАЧУ

Роману Перелетову, автору цикла радиопередач «ЗАЩИТНИКИ РОДИНЫ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Степану Воронежскому, режиссеру фильма «РОДНАЯ МУЗЫКА»



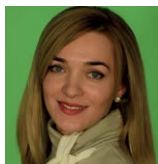
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ РЕПОРТАЖ

Екатерине Левицкой, автору репортажа «ВАЛЬХАЛЛА ИЛИ АВТОМОБИЛЬ В ПАМЯТЬ О ГЕРОЕ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ

Александру Замыслову, режиссеру проекта «ПОКОРИТЬ ЭЛЬБРУС»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ РОЛИК

Ольге Кабачевской, автору ролика «С ЮБИЛЕЕМ, ЕГОРЬЕВСКИ!»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕПРОГРАММУ

Ксении Багинской, автору телепрограммы «ИМЯ ТВОЕ ИЗВЕСТНО»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

Артему Казину, автору телесюжета «МАЛАЯ РОДИНА»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ РАДИОПЕРЕДАЧУ

Оксане Корякиной, автору радиопередачи «ГЕРОИ БЕЗ ВРЕМЕНИ»



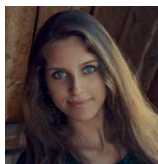
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Елене Шумилиной, режиссеру фильма «МАЗКИ НА КАРТИНКЕ ЖИЗНИ»



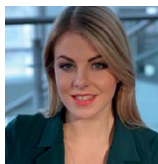
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Галине Леонтьевой, режиссеру фильма «ЛЕГЕНДА. ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ»



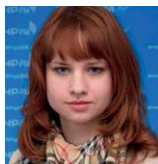
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Софии Кирсановой, автору фильма «В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДЕ...»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Светлане Доброхотовой, режиссеру фильма «ДОМ НА ОСТРОВЕ»



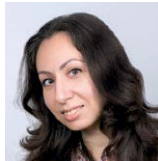
ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕПРОГРАММУ

Анастасии Николаевой, автору телепрограммы «ПОЕХАЛИ – КБР. ЭЛЪТЮБЮ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

Екатерине Левицкой, автору телесюжета «ОСКОЛКИ ВОЙНЫ ИЛИ ТАЙНА СБИТОГО ИЛ-2»



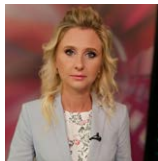
ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ РАДИОПЕРЕДАЧУ

Ирине Юрковой, автору радиопередачи «ОПЕРАЦИЯ «ПОИСК»



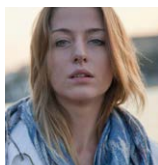
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Андрею Титову, режиссеру фильма «ОЗЕРА РОССИИ. БАСКУНЧАК»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ РЕПОРТАЖ

Олесе Акинфеевой, автору репортажа «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ИНТЕРНЕТ РОЛИК (ПОДКАСТ) В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Ксении Баскаковой, автору ролика «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ГОРОД В МИРЕ»



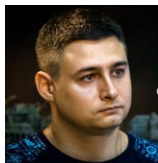
ПРИЗ ЛУЧШЕМУ БЛОГЕРУ

Роману Акимову, автору работы «КОНТР-АДМИРАЛ ФЛОТА СССР ВИННИК»



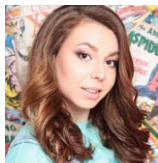
ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕПРОГРАММУ

Рамиле Хамидуллиной, автору телепрограммы «ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

Александру Гондарю, автору телесюжета «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ. СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА (РЕЧНИКИ)»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Анастасии Неврычевой, автору проекта «ДВАДЦАТИЛЕТНИЕ»

ДИРЕКЦИЯ МЕДИАФЕСТИВАЛЯ

Руководитель проекта И. Степанов
Координатор проекта М. Воробьева
Пресс-центр Е. Ульянова
Администратор Д. Молоканов
Видеорежиссер А. Лепегов
Отборочная комиссия А. Ажгихина, В. Белопольская, В. Соболева,
И. Кретьева, К. Аванесова
Ведущие церемоний открытия и закрытия С. Катая, А. Хоботов

E-mail: konkurs-rvs@mail.ru

Гильдия кинорежиссеров
123056, Москва, ул. Васильевская 13, офис 43
Телефон +7 (499) 251 58 89
E-mail: info@kinogildia.ru
www.kinogildia.ru

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ
Редакторы М. Воробьева, Е. Ульянова
Верстка А. Берсенев
Автор эмблемы медиафестиваля В. Авдеев

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
123056, Москва, ул. Васильевская 13
Центральный Дом кинематографиста
Телефон +7 (499) 251 58 89
Сайт медиафестиваля: <https://www.родинавсердце.рф>

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке
Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

#ТОЛЬКО СЕРЬЕЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ	6	ЛЮБУШКА	68
«РАТИБОР» ОТПРАВИЛСЯ НА ОСЕННЮЮ «ВАХТУ ПАМЯТИ»	61	МОЙ НОВЫЙ ГОРОД	48
17 ЯНВАРЯ ИСПОЛНИЛОСЬ 77 ЛЕТ ОСВОБОЖДЕНИЯ ЧЕРКЕССКА	54	МОЙ ПРАДЕД ГЕРОЙ	69
А.С. ПРУГАВИН – ИЗ БОМБИСТОВ В ЕРЕТИКИ	7	НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ. ИВАН КОНЕВ	49
АВТОГРАФ ПОБЕДЫ	8	НАША ЖИЗНЬ – СОБР	26
АГЕНТЫ 1.0.0	43	НЕБЕСНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ	60
АЛМАЗ В ПОЛЯХ СИБИРИ	9	НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОЧТМЕЙСТЕРА, КОНВЕРТА И МАРКИ: АЭРОСТАТНАЯ ПОЧТА	27
АНАСТАСИЯ – ЗНАЧИТ ВОЗРОЖДЕНИЕ	10	НИ СТЕНОЙ, НИ МОРЕМ, НИ ОГНЕМ	28
БЛОКАДНИК И АКАДЕМИК ГЛАГОЛЕВСКИЙ	55	НОВЕЛЛЫ СЕВЕРА	29
ВЕЛИКАЯ АЗИЯ ПРОТИВ САМОЗВАННЫХ АРИЕВ	11	ОБЫЧАЙ	70
ВЕСТНИК КУЛЬТУРЫ: УЛИЦА КУРИЛОВИЧА	44	ОККУПАЦИЯ	30
ВИКТОР ШУВАЛОВ – ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕГЕНДА ЭПОХИ РОЖДЕНИЯ ХОККЕЯ В СССР	67	ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА	31
ВО ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ ЗАБРОШЕННАЯ ЦЕРКОВЬ ОКАЗАЛАСЬ НА ГРАНИ ПОЛНОГО ИСЧЕЗНОВЕНИЯ	56	ПИОНЕРЫ-ГЕРОИ	50
ВОЗРОЖДЕНИЕ МОЗАИКИ	57	ПИСЬМА С ФРОНТА. ЖИВОЙ ГОЛОС ВОЙНЫ	64
ВСТРЕЧА НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ	58	ПОМНИШЬ, ТОВАРИЩ	51
ВЫБОРГСКАЯ СТОРОНА	45	ПОСЛЕ ЗОЛОТА СЕРЕБРО	32
ВЫПУСК «КОЛТАКОВА» ПРОГРАММЫ «ВОВРЕМЯ 24» С ВИКТОРОМ АПАЛЬКОВЫМ	46	ПОСЛЕДНИЙ СОЛДАТ	33
ГОРЯЧИЙ ЛЕД	12	РЕСПУБЛИКА ТРАДИЦИЙ – АБАЗИНСКИЙ ОБЫЧАЙ РАЗВЯЗЫВАНИЯ ЯЗЫКА НЕВЕСТКИ	52
ДЕНЬ ПОБЕДЫ НА КАРАНТИНЕ	13	РИСУНОК МЕЛОМ	71
ДЕТИ	14	РУССКАЯ АНТАРКТИДА. ИСТОРИЯ В ПРОДОЛЖЕНИИ	34
ДЕТИ БУРЯТИИ 15	16	С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА – ПОДВИГ ЖИТЕЛЕЙ АУЛА БЕСЛЕНЕЙ	53
ЖИВАЯ ЛОЗА РОССИИ. ВАРЕЖ	17	САМЫЙ, САМЫЙ...!	35
ЗАЛ ОЖИДАНИЯ	18	СВЯТОЙ СОЛДАТ ЕВГЕНИЙ РОДИОНОВ	65
ЗАМОСКВОРЕЦКОЕ КУПЕЧЕСТВО. СВЕТ ИЗ СЕРДЦА. ПЕТР ИОНОВИЧ ГУБЕНИН	75	СВЯТЫНИ ЧУВАШСКОГО КРАЯ: НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ СИТ. ПРИКАЗАНО НЕ ВЫЖИТЬ	36
ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ	63	СПАСИ И СОХРАНИТЬ	37
ИЗ ГЛУБИН ПАМЯТИ	73	СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ	38
КАПИТАН ГОЛЛИВУД	19	СУДЬБА ДИВЕРСАНТА	39
КАРАНТИН	20	ТВОРИ, СОЗДАВАЯ НОВУЮ ЖИЗНЬ	74
КЕНТАВР	21	ТЕМ БОЛЬШЕ НАША СЛАВА ХАЛХИН-ГОЛ	66
КОРОЛЬ НЕБА	47	ТОФАЛАРСКИЙ КОРДОН	40
КОСМИЧЕСКИЙ РУБЕЖ. НАШ ВКЛАД	22	ТРОПОЮ СКАЗОЧНОЙ ИДУ	41
ЛЕГЕНДЫ ЮЖНОГО УРАЛА	23	ЧЕЛОВЕК НЕУНЫВАЮЩИЙ	42
ЛЕДЯНЫЕ ОБЛАКА	24	ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В ЧЕРЕПОВЦЕ	76
ЛИНИЯ СВЕТА	59	ЭКСПЕРИМЕНТЫ В ЧЕРЕПОВЦЕ	72
ЛИЦО ПОБЕДЫ	25	ЭКСПЕРИМЕНТЫ В МУЗЕЙ «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»	62
ЛОВЦЫ ДУШ			

АБРОСЬКИН МИХАИЛ	31	ЛЕНДО НУРЫМАН	9
АКИМОВ РОМАН	67	ЛОВКОВ МАКСИМ	40
АКИНФЕЕВА ОЛЕСЯ	14, 57	МАКОВКИНА ТАТЬЯНА	48
АНТИМОНОВА СВЕТЛАНА	41	МАМАЕВА АСИЯТ	39
АНТОНОВ АНДРЕЙ	50	МИРОШНИК ТАТЬЯНА	15
АПАЛЬКОВ ВИКТОР	46	НЕКОЗ АНАСТАСИЯ	62
АСТАШОВ ЛЕОНИД	27	НИКОЛАЕВА ИРИНА	58
АСТРАХАН ДМИТРИЙ	74	ОСИПОВ АНДРЕЙ	11
БАКЛАШОВА ЭЛИНА	18	ПАНКРАТЬЕВА МАРИЯ	30
БАРАНУКОВА АЙГУЛЬ	53	ПОРОСКОВА ИРИНА	26
БАРКАЛОВ ИГОРЬ	13	РОСС СЛАВА	6
БЕЛЯЕВА КРИСТИНА	60	РУССКИХ АНДРЕЙ	37
БОГДАНОВ ОСИП	17	САЛЬНИКОВ АНДРЕЙ	70
БОЙКО ТАТЬЯНА	61	САМАРИН МАКСИМ	24
БРЫЛОВА ТАТЬЯНА	16	САМОЙЛОВ АЛЬБЕРТ	38
БУДНИКОВА УЛЬЯНА	44	САМОЙЛОВА АННА	42
БУТУНИН ЮРИЙ	49	СИТНИК ИЛЬЯ	35
БЫЗОВ ДМИТРИЙ	33	СКОРОБОГАТОВ ПАВЕЛ	8
ВЕЩЕВА ЕКАТЕРИНА	76	СМИРНОВА ЯНА	64
ГАЛЬПЕРИНА НАТАЛЬЯ	72	СОЛОВЬЕВ ПАВЕЛ	69
ГЛАЗУНОВА ДАРЬЯ	29	СОЛОВЬЕВА АННА	47
ГОЛИКОВА АННА	34	СОФЬИНА ЕКАТЕРИНА	59
ГРИГОРЬЕВ ЕВГЕНИЙ	76	СУХОВ ВЛАДИМИР	51
ГРИШИНА ДАРЬЯ	20	ТАТАРОВ ЕВГЕНИЙ	73
ГУСЬКОВ АНТОН	65	ТИМАШЕВ ЭМИЛЬ	63
ДВОРКИН БОРИС	23	УШКОВА ЕКАТЕРИНА	28
ДЕГТЯРЕВ АЛЕКСЕЙ	25	ХАРЧЕВИНА СВЕТЛАНА	7, 32
ЕРОФЕЕВ ЮРИЙ	19	ЧУКОВ ЭРНЕСТ	54, 55
ЗИТЛЯУЖЕВА РАЙМЕ	52	ШАТИН ВАЛЕРИЙ	10
ЗОБНИНА НАТАЛЬЯ	56	ШОКЛЕВА МАРИЯ	43
КОЛЕСНИК ЮЛИЯ	75	ЭЙСНЕР ВЛАДИМИР	12
КОНЧАЛОВСКИЙ АНДРЕЙ	76		
КОРЕПАНОВА ОЛЕСЯ	71		
КОЧЕТКОВ ВЛАДИМИР	45		
КРАСАВИН АНДРЕЙ	68		
КУЛИКОВА ВАРВАРА	22		
КУРЬЯНОВА ЛЮБОВЬ	21		
ЛАПТЕВА ОЛЬГА	36		
ЛЕВШИН ИВАН	66		

МОСКВА24



МОСКВА FM 92.0

**Москва
Медиа**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**



КИНОАФИША

www.kinoafisha.info

