



ДЕПАРТАМЕНТ СРЕДСТВ
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
И РЕКЛАМЫ
ГОРОДА МОСКВЫ



Родина в сердце

V Московский
медиафестиваль
патриотической
тематики

19-23 октября 2020



Дорогие друзья!

Приветствую участников и гостей V Московского медиафестиваля патриотической тематики «Родина в сердце»!

Художественное пространство всегда являлось с одной стороны отражением глубинных процессов общественной жизни, а с другой - служило основой системы ценностей. Сегодня, как никогда, важно сохранять историческую память народов, не допускать фальсификацию отечественной истории, бережно относиться к прошлому своей страны.

Ваш медиафестиваль призван пробудить прежде всего в сознании молодежи гордость за своих сограждан и за свою Родину средствами аудиовизуальных искусств. В этой связи приятно осознавать, что на фестивале представлено немало работ, созданных молодыми авторами.

Искренне желаю участникам V Московского медиафестиваля патриотической тематики «Родина в сердце» творческих успехов, а гостям и зрителям - ярких впечатлений!

Руководитель
Департамента средств массовой
информации и рекламы города Москвы

И. В. ШУБИН

«У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма» В.В.Путин

V Московский медиафестиваль патриотической направленности электронных СМИ и телевидения «РОДИНА В СЕРДЦЕ» пройдет в городе Москва 19-23 октября 2020 года.

Главные цели медиафестиваля:

- воспитание человека-гражданина, патриота своей Родины, своего народа,
- повышение уровня использования новых технологий и современных подходов к патриотическому воспитанию в средствах массовой информации;
- содействие расширению патриотической тематики телевизионных программ, документальных фильмов, радиопрограмм, репортажей и сюжетов, интернет-проектов, социальных роликов;
- пробудить в сознании молодежи патриотические чувства: гордость за своих сограждан и за свою Родину;
- создание условий для развития гражданской активности по формированию патриотической культуры в средствах массовой информации, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- создание условий для знакомства граждан с содержанием произведений журналистов, писателей, деятелей культуры в области патриотического воспитания;
- поощрение авторов лучших произведений патриотической тематики.

Для этого в средствах массовой информации объявлен творческий конкурс на создание аудиовизуальных произведений патриотической тематики в разных номинациях. Произведения, отобранные в конкурс, будут оценивать жюри, состоящее из профессионалов в области радио, телевидения, кинематографа, журналистов, работающих в разных жанрах.

Победители получают Специальные призы и дипломы Лауреатов.

В дни проведения медиафестиваля в Центральном Доме кинематографистов:

- пройдут благотворительные конкурсные и внеконкурсные показы присланных на конкурс произведений;
- состоятся творческие встречи и мастер-классы (вебинары) с участием известных тележурналистов, продюсеров, режиссеров, которые будут транслироваться в интернете.

На сайте медиафестиваля «Родина в сердце» по адресу: родинавсердце.рф будет доступна регистрация/подключение к интернет-трансляциям.

Все присланные на конкурс работы будут размещены на официальном сайте: родинавсердце.рф. Все желающие могут проголосовать за понравившуюся работу. Авторы лучших работ получают Специальные призы зрительских симпатий.

РЕГЛАМЕНТ V Московского медиафестиваля патриотической тематики «РОДИНА В СЕРДЦЕ»



Медиафестиваль проводится при поддержке
Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Место проведения: город Москва.

Сроки проведения: 19-23 октября 2020 года

Статья 1. Главные цели медиафестиваля

Создание условий для развития гражданской активности по формированию патриотической культуры в электронных СМИ. Содействие патриотическому воспитанию молодого поколения. Проведение творческого конкурса на лучшие аудиовизуальные произведения патриотической тематики и поощрение их авторов.

Статья 2. Организатор

Гильдия кинорежиссеров

Статья 3. Конкурс

На конкурс принимаются документальные фильмы; телепродукция: программы, репортажи, сюжеты; интернет ролики (подкасты), информационные проекты, работы блогеров созданные в 2019-2020 гг., утверждающие идеи нравственности и патриотизма, национальной гордости, воинской чести и преданного служения своему народу и Отечеству.

Главный критерий – раскрытие темы.

Статья 4. Жюри

Жюри фестивального конкурса состоит из 5 человек.

В него входят ведущие специалисты-профессионалы в области СМИ. Жюри определяет победителей и призеров по номинациям.

Статья 5. Призы

Призы присуждаются в следующих номинациях:

- Лучший документальный фильм;
- Лучшая телепрограмма;
- Лучший репортаж;
- Лучший телесюжет;
- Лучший информационный проект;
- Лучший интернет ролик (подкаст) в сети интернета;
- Лучший блогер.

Все участники получают Специальный сертификат.

Статья 6. Отборочная комиссия

Отборочная комиссия фестивального конкурса состоит из 5 человек.

В ее состав входят специалисты в области радио, телевидения и журналистики.

Отборочная комиссия оставляет за собой право не указывать причины отказа в участии.

Комиссия работает с **1 апреля по 31 августа 2020 г.**

Статья 7. Условия участия

К участию приглашаются кинематографисты, журналисты, штатные и внештатные сотрудники федеральных и региональных телеканалов, интернет-изданий, создатели сайтов и блогеры.

В отборочную комиссию необходимо предоставить заполненную заявку участника.

Заявка должна содержать следующие сведения:

- аннотацию на произведение
- биографию авторов
- список творческих работ
- адрес, телефон, факс, электронную почту,
- фотографию режиссера (автора) произведения, кадр фильма (телепрограммы, репортажа),
- видеофайл в формате Mpeg4 720p (ссылку для скачивания произведения в сети Интернет) или аудиофайл в формате MP3;
- один участник может представить одно произведение;
- Продолжительность произведения ограничена до 52 мин;
- В конкурсе могут принимать участие произведения, представленные на других фестивалях;
- Заявки и работы следует направлять по электронному адресу.
- Заявка на участие должна быть заверена правообладателем!

Статья 8. Программа

- Конкурс
- Благотворительные показы
- Творческие встречи с создателями фильмов и телепрограмм
- Семинар по созданию и ведению блогов
- Мастер-классы
- Интернет-трансляции мастер-классов (вебинары)

Для привлечения потенциальных участников конкурса Медиафестиваля и зрителей будет работать официальный сайт по адресу: **родинавсердце.рф** На официальном сайте будет доступна регистрация/подключение к интернет трансляциям мастер-классов (вебинарам), а также размещены работы номинантов конкурса фестиваля.

Произведения, присланные на конкурс, авторам не возвращаются.

Статья 9. Дирекция медиафестиваля

Для координации работы медиафестиваля на период с **1 марта по 31 октября 2020 г.** создается Дирекция фестиваля.

Дирекция Фестиваля не несет расходы по пребыванию (проезд, проживание, питание) приезжих на фестиваль участников.

Статья 10. Наш адрес

123056, город Москва, улица Васильевская, 13, офис 43
Гильдия кинорежиссеров.

На конкурс медиафестиваля «РОДИНА В СЕРДЦЕ».

E-mail: konkurs-rvs@mail.ru



АНДРЕЙ БАТУРИН

Композитор.

Почётный деятель искусств города Москвы.

Член Союза композиторов России и Союза кинематографистов России.

Председатель Совета композиторов и музыкальных деятелей Ассамблеи народов Евразии.

Автор более двухсот песен, четырёх симфоний, восемнадцати малых произведений и музыки к сорока фильмам.

Художественный руководитель Международного фестиваля-конкурса национальной патриотической песни «Красная гвоздика», Всероссийского фестиваля симфонических произведений молодых композиторов, стипендиатов Министерства культуры Российской Федерации «Мы – россияне!». Член жюри многих фестивалей.

Советник ректора РГСУ. Действующий член Петровской академии наук и искусств.



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВНЯ

Режиссер, сценарист, продюсер документального кино. Член Союза кинематографистов России.

В 1995 году окончила сценарный факультет ВГИКа, мастерскую профессора Ильи Вениаминовича Вайсфельда. Работала на ЦСДФ, в ТО «Экран» ассистентом режиссера, редактором телепрограммы «Новейшая История» (НТВ), редактором по отбору документальных фильмов на телеканале «Звезда».

В период учебы работала ассистентом режиссера на фильме «Вся власть любви», освоила профессию редактора по хронике (программа «Новейшая история», НТВ), писала тексты для документальных фильмов. За дипломный сценарий «Анатолий Головня и его женщины» была удостоена именного приза профессора Вайсфельда.

В рамках проекта «Сто фильмов о Москве» по ее сценариям были сняты фильмы «Москва... образы любви» и «Мартовщина». Как режиссер сняла более 30 документальных фильмов. Многие работы были удостоены призов Российских и международных фестивалей. С 2007 года руководитель и продюсер «Студии Золотая Лента».



АЛЕКСАНДР КАЗАКЕВИЧ

Журналист, киновед, путешественник, сценарист. Член Союза кинематографистов России. Кандидат филологических наук. В 1998 году в Московском педагогическом университете защитил диссертацию по теме «Гражданские мотивы в анакреонтической поэзии Г.Р. Державина».

В течение 15 лет в программе «Время» на Первом канале рассказывал о новостях культуры и людях, определяющих духовный образ нации. На телевидении вышли его фильмы, посвященные проблемам веры и духовности: «Земная жизнь Иисуса Христа», «Земная жизнь Богородицы», «Великорецкий крестный ход. Обыкновенное чудо», «Русская Пасха в Иерусалиме» и др. Фильм «Русалим» получил главный приз фестиваля православного кино «Радонеж» в 2011 году.

Лауреат фестивалей «Документального кино в Нью-Йорке», «Сталкер», «Золотой Феникс» и др., номинант телевизионной премии «ТЭФИ-2001». Ведущий цикла «Кино о кино» на телеканале «Культура».

Был автором и ведущим воскресного шоу «Все говорят» на радиостанции «Европа плюс». Автор книг «Ухожу в монастырь» и «Книга совпадений».



РОМАН СЕРЕБРЯНЫЙ

Российский медиатехнолог, медиаэксперт, специалист в области новых медиа, сертифицированный медиатренинг по направлениям: новые медиа, работа конвергентной редакции, медиапроектирование, молодежные СМИ, медиалидерство.

Разработал и реализовал информационный проект «Портал для молодых журналистов Young Journalists (YOJO.ru)» и образовательный кластер «Медиаволонтер».

Участвовал в разработке тренинга по работе Интернет СМИ совместно со шведским институтом FOJO.

Автор серии фотопроектов, посвященных медиа. Учредитель журнала «ФОТО».



ЕВГЕНИЙ ЦЫМБАЛ

Кинорежиссёр, сценарист, журналист, киновед. В 1988 году поставил игровой фильм «Защитник Седов», отмеченный множеством престижных наград, в 1990 году - второй игровой фильм «Повесть непогашенной луны». Автор и составитель книг «Александр Кайдановский в мемуарах и фотографиях» и «Феномен Андрея Тарковского в интеллектуальной и художественной культуре» и более 70 статей по вопросам истории, истории кино и литературы. С 1996 года работает в документальном кино. Режиссер документальных фильмов («Сны сталкера», «Дзига и его братья», «Зощенко и Олеша: двойной портрет в интерьере эпохи», «Красный Сион», «Владислав Микоша: Остановивший время», «Тетрадь из сожженного гетто», «Юргис Балтрушайтис. Последний рыцарь «Серебряного века»», «Валентина Кропивницкая. В поисках потерянного рая» и др.). Дважды Лауреат Российской Национальной кинематографической премии «Ника» (2003 и 2006), обладатель Приза Британской Академии Кино и Телевидения (1988) и ещё более 30 призов на международных фестивалях.

АТЫ- БАТЫ ШЛИ С ЭКРАНА В БОЙ СОЛДАТЫ



8 серия сериала «Вечная Отечественная», посвященного событиям Великой Отечественной войны, навсегда изменившим историю всего человечества.

Воспоминания любимых актёров – Иннокентия Смоктуновского, Юрия Никулина, Владимира Этуша, Анатолия Папанова, которые воевали на фронтах. Откровенные мемуары о самых трогательных и страшных моментах войны.

Россия, док., 2020, 52 мин.

Автор сценария и текста Захар Прилепин

Режиссер-постановщик Андрей Осипов

Режиссер Денис Чуваев

Оператор-постановщик Константин Мироманов

Режиссер монтажа Андрей Демидов

Композитор Александр Мясников

Ведущий Сергей Пускепалис

Голос за кадром Александр Баринов

Звукорежиссеры Ким Урываев, Александр Трухан

Директор Михаил Гридин

Производство: ООО «Точка зрения»



ДЕНИС ЧУВАЕВ

Режиссер документального кино. Родился в 1971 году в Москве. В 1998 году окончил Институт повышения квалификации работников ТВ и РВ по специальности: Режиссёр документального телефильма и в 2003 году Московский Государственный Университет культуры и искусств, специальность: Режиссёр кино и телевидения. В 1994 – 1997 гг. работал на ВГТРК Телеканал «Российские университеты», в 1997- 2017 гг. - режиссер документальных фильмов на телеканале «Культура». В цикл «Острова» снял фильмы о Михаиле Светине, Спартаке Мишулине, Эрнсте Романове, Евгении Гинзбурге, Кире Булычеве, Иване Рыжове и др.

Фильмография (выборочно):

2004 Так, как велела совесть...

2005 Сердце на ладони.

2006 Несравненная Екатерина

2007 Мама Карлсона.

2008-2009 Анфилада

2009 Атракционы Юрия Дурова

2009 Рождённый летать.

2009 Целая жизнь Бориса Пильняка

2012 Незнаменитый режиссёр знаменитых комедий.

АЛЕКСАНДРОВКА



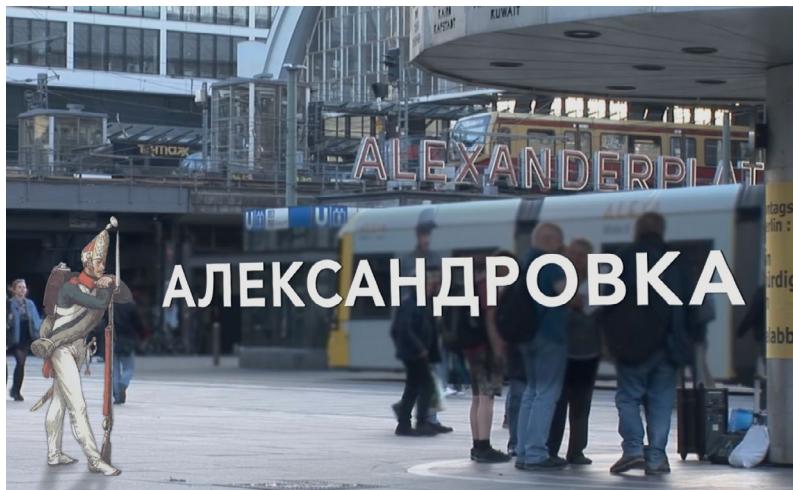
АННА ЕВТУШЕНКО

Закончила Российский государственный гуманитарный университет, аспирантуру ВГИКа. Участник отечественных и международных фестивалей, член жюри кинофестиваля «Евразийский мост» (док программа), призер кинофестиваля «Сталкер». Работает как автор и режиссер киностудии РОЗА».



ГАЛИНА ЕВТУШЕНКО

Родилась в Воронеже. После окончания Высших Курсов сценаристов и режиссеров (мастерская Леонида Гуревича и Самария Зеликина) работала на киностудии «Слово» под руководством Валентина Черныха на «Мосфильме», на Российской Центральной студии документальных фильмов (РЦСДФ). Сценарист, режиссер и продюсер киностудии «РОЗА». Лауреат, номинант кинопремий «НИКА» и «Золотой Орел», международной Пушкинской премии, заслуженный деятель искусств РФ. Неоднократно участвовала в жюри отечественных и международных фестивалей. Автор более 30-ти фильмов.



Русская деревня Александровка возникла на немецкой земле еще в эпоху наполеоновских войн. Она существует и поныне. Первопоселенцами Александровки были русские солдаты-певцы. Их потомки дожили в этой деревне до XXI века. Неожиданные связи русских и немцев, скрещение «судеб, событий» от начала XIX века до наших дней прослежены в этом музыкальном фильме. Один из авторов сценария - Виктор Листов - побывал в Александровке мальчиком сразу после войны. Теперь он крупный ученый-архивист, киновед и историк кино. Уникальные фото - и киноматериалы, им предоставленные, вошли в эту музыкальную картину. В фильме снимались Мэр города Потсдам Ян Якобс, доктор философии Андрей Чернодаров (Германия), Виктор Листов (Россия), житель деревни Александровка Иоахим Григорьев. О дружбе двух народов, пронесенной через века и о силе «русского музыкального оружия» (так назвал Уинстон Черчилль ансамбль имени Александрова, выступавший в Александровке) этот фильм.

Россия, док., 2020, 52 мин.

Авторы сценария Галина Евтушенко, Виктор Листов

Режиссеры Анна Евтушенко, Галина Евтушенко

Оператор Александр Дворцовой

Композитор Левон Оганезов

Продюсер Галина Евтушенко

Производство: Киностудия «РОЗА»

АНТАРКТИДА ОТ А ДО А



«Антарктида от А до А» - от Антарктиды до Афганистана. Герои настоящих человеческих судеб: военные врачи на линии огня и холода. О том, что еще вчера было подвигом, а сегодня становится бытиной для молодых врачей – полярников. Баллада о борьбе за жизнь!

Россия, док., 2019, 52 мин.

Автор сценария и режиссер Евгений Барханов
Операторы Сергей Нестеров, Евгений Барханов
Продюсер Лариса Моисеева
Производство: ООО «МинАкультуры»



ЕВГЕНИЙ БАРХАНОВ

Ветеран боевых действий в Афганистане. Награжден правительственными наградами. В 2005 г. закончил ВГИК (Мастерская Фигуровского Н.Н., Нехорошева Л.Н.) по специальности «Кинодраматург». Преподаватель кинодраматургии в МГИК.

Фильмография (выборочно):

2018 Путешествие по Волхову
2016 До последнего дыхания
2018 Исчезнувшие монастыри
2019 ТАШАКОР

БЕЗОТЦОВЩИНА



ЕВГЕНИЙ КАЛУГИН

В 2003 окончил 4-х месячные курсы «Молодой киновед» во ВГИКе, г. Москва. В 2010 закончил Киношколу Булата Юсупова (Курс по основам режиссерского дела, г. Уфа). В 2017 закончил Школу кино Свердловской киностудии («Режиссер кино и телевидения»). Заведующий видео-информационным отделом в МБУ культуры «Городской дворец культуры» г. Белорецка, республики Башкортостан.

Фильмография (выборочно):

2015 Я убит подо Ржевом
2017 Вечный зов родной земли



Фильм рассказывает о судьбах детей, оставшихся без отца в годы Великой Отечественной войны.

Россия, док., 2020, 30 мин.

Автор сценария, режиссер и продюсер Евгений Калугин

Оператор Вадим Биргалин

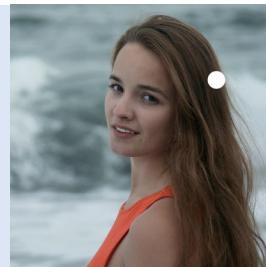
Производство: МБУК «Городской Дворец»

БОЙ БЫЛ ВЧЕРА



Сергей Загацкий, командир поискового отряда, рассказывает о том, почему он и его товарищи разыскивают в карельских лесах следы прошедшей войны.

Россия, док., 2020, 6 мин.
Автор сценария, режиссер и продюсер Мария Попова
Оператор Андрей Набоков



МАРИЯ ПОПОВА

Родилась и выросла на Камчатке. Студентка 3-го курса Санкт-Петербургского института кино и телевидения. Обучается по специальности режиссер телевизионных фильмов и программ.

Фильмография (выборочно):
2020 Бой был вчера

ВЕЛИКАЯ РОССИЯНКА



ОЛЬГА ЛАПТЕВА

Режиссер и продюсер. Живет и работает в Москве. Основная сфера деятельности: кинематограф, театр, современное искусство, музыка, литература. Опыт проведения более 300 российских и зарубежных кино – и театральных, проектов, фестивалей. Член Союза журналистов России, член Союза журналистов Москвы, член Международного Союза журналистов.

Фильмография (выборочно):

2019 Люди-легенды:
Василий Иванович Чапаев
2020 Великая россиянка



Родной язык даёт ощущение родного дома... Но именно русский язык объединяет многонациональную Россию. Этому способствовала в своё время княгиня Екатерина Романовна Дашкова. Подруга и сподвижница Екатерины Великой. Представитель культуры дипломатии за рубежом. Первая и единственная в России женщина – руководитель двух Российских Академий, Почётный член многих зарубежных Академий и Филадельфийского философического Общества, собеседница монархов и философов - Вальтера, Дидро, Франклина... Педагог, журналист, писатель. Благодаря ей появилась буква «Ё» и Словарь Академии Российской – Первый Толковый Словарь русского языка на 43 257 слов. Дашкова любила Россию, и особенно – своё имение в Троицком (тогда –Тарусского уезда) Калужской губернии. Там она провела долгие годы, написала мемуары, там же и покоится... Сегодня от её «Версаля» остались руины... А в Кремёнках, по соседству, уже более двадцати лет работает школа им. Е. Дашковой, где искренне учат любить и знать родной язык. В стенах школы работает прекрасный музей, посвящённый княгине и её времени.

Россия, док., 2020, 28 мин.
Авторы сценария Александра Радушинская, Ольга Лаптева
Режиссер Ольга Лаптева
Оператор Михаил Непомнящий
Музыкальный продюсер Дмитрий Сараев
Продюсер Ольга Лаптева

ВИДЕТЬ МИР СТИХАМИ



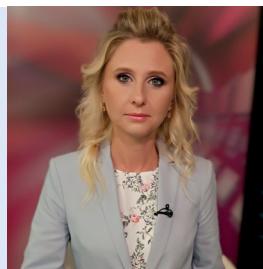
Валерий Турлаков – слепой поэт, яркая творческая личность. Живет с дочерью и ее тремя детьми, одна из внучек – прикованная к инвалидной коляске. Он умеет все и все успевает, несмотря на преклонный возраст. Очень жизнерадостный, никогда ни о чем никого не просит. Мечтает издать книгу со стихами для детей, чтобы оставить дочери о себе память.

Россия, док., 2019, 15 мин.

Автор сценария и режиссер Олеся Акинфеева

Операторы Игорь Лагуцкий, Николай Баранов

Производство: МАУ «Серпуховское информационное агентство (телеканал ОТВ-Серпухов)»



ОЛЕСЯ АКИНФЕЕВА

В тележурналистике с 2003 года. Имеет высшее образование. Предыдущее место работы - «ГТРК-Смоленск» («Россия-1», «Россия-24»). Имеет множество наград всероссийского и международного уровней. В 2017 г. стала победителем в номинации «Лучший телевизионный проект» на международном фестивале «Спасти и сохранить». Корреспондент, ведущая, автор тематических программ на «ОТВ-Серпухов», руководитель проекта «Школьное телевидение».

ГЕРОИ СТРАШНОГО ВРЕМЕНИ



МАРИЯ ФИЛИНКОВА

В 1996-2001 - обучалась в Ростовском Госуниверситете по специальности «Экономика и управление в строительстве». Диплом специалиста.

В 1996-2002 - активный участник, помощник режиссера в студенческом театре эстрадных миниатюр под руководством заслуженного работника культуры РФ Паланта В.Б.

В 2004-2015 гг - корреспондент, режиссер монтажа, автор и ведущая программ («Город», «Город детства», «Город, здравствуй!») ЗАО «Телеком-Азов» (РЕН ТВ Ростов).

В 2015 году окончила Высшие режиссерские курсы в Ростовском филиале ВГИК (руководитель курса А.И. Богун).

С 2015 года - Старший режиссер монтажа, автор и ведущая программ АО «Тихий Дон» (Телекомпания Дон 24).

Автор и режиссер роликов к ЧМ-2018, режиссер специальных репортажей «Меня звали Сабина Шпильерн», «Тихие подвиги», режиссер фильмов «Ростов-на-Дону. Поздравления без границ», «Герои страшного времени».

Фильмография (выборочно):

2019 Поздравление без границ



Фильм о Великой Отечественной войне. Медики, мирные жители... школьники долгих 22 месяца боролись с фашизмом в оккупированном Таганроге. В городе действовала самая крупная подпольная организация. Речь в фильме идет о людях, которые погибли тихо и мужественно и даже не узнали, что их неравная борьба с оккупантами была не напрасной. Объединяет эпизоды Балка смерти. Все эти люди - сотрудник музея, спасающий картины, медик, поддельвающий диагнозы, чтобы людей не угнали в Германию, школьники, следившие за немцами, подпольщики, пытающиеся прорвать информационную блокаду - все были расстреляны во время оккупации Таганрога именно в этой балке. Они - герои без орденов. Фильм о мужестве, и о нашей памяти этого подвига. О том, что мы не знаем, способны ли мы на такое мужество, и, надеемся, никогда не узнаем.

Россия, док., 2020, 13 мин.

Авторы сценария Марина Черных, Олеся Слышко

Режиссер Мария Филинкова

Операторы Виталий Ступаков, Сергей Вишняков

Продюсер Олеся Слышко

Производство: Творческая группа «В фокусе»

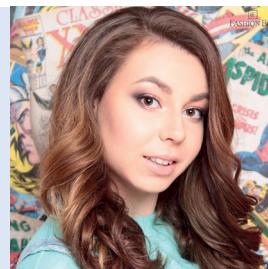
ДВАДЦАТИЛЕТНИЕ



Фильм повествует о молодежи 21 века: их целях, страхах, мечтах.

Россия, док., 2020, 13 мин.

Автор сценария и режиссер Анастасия Неврычева
Операторы Георгий Коваленко, Надежда Чернова, Никита Вахнин
Композитор Шамиль Сабилов
Продюсер Елена Вилкова



АНАСТАСИЯ НЕВРЫЧЕВА

В 2018 году поступила в Челябинский государственный Институт культуры на специальность «Режиссер ТВ – программ». В 2017 году закончила курсы Б. Гуца «Основы кино».

Фильмография (выборочно):

2017 Леди Макбет
2018 Stop Show
2018 Я – счастливый человек
2018 Little Show

КОНЁК ЧАЙКОВСКОЙ



НИКОЛАЙ МАЛЕЦКИЙ

Режиссер игрового и документального кино, сценарист. Родился в 1946 году в Киеве. Окончил режиссерский факультет КГИТИ имени И.К. Карпенко-Карого (1974). В 1974-1989 гг. – режиссер Киевской киностудии имени А. Довженко. С 1993 года снимает документальные фильмы.



ВАРВАРА ОРЛОВА

Закончила институт связи факультет Телевидения и радиовещания. МГУКИ режиссерский факультет по специальности режиссер кино видео студии. С 1989 по 1991 работала ТТЦ Останкино, инженером студии Общественно-политических программ, 1991-1994 работала ВГТРК, 1994-1996 телекомпания НТВ, 1996-2015 Старший режиссер НТВ-плюс, отдела тематических программ. 2015-2017 телеканал МАТЧ, режиссер креативной дирекции, 2017-2019 руководитель группы архива МАТЧ-тв.



Наш фильм о сильной женщине. О профессоре фигурного катания. О человеке, стоявшем у истоков невероятного бума этого вида спорта в нашей стране. О блестящем педагоге, создавшем уникальную школу (в самом широком смысле этого слова). О тренере, дело которой с успехом продолжают ее спортивные дети и внуки. Наша героиня – Елена Анатольевна Чайковская в особом представлении не нуждается. Она из числа тех немногих тренеров, кто сумел поднять спорт на уровень искусства, о чем еще в начале 80-х годов прошлого века говорил известный театральный режиссер Анатолий Эфрос. В нашем фильме эту мысль разовьет старинный друг Елены Анатольевны, человек в мире театра авторитетный, если не сказать, авторитетнейший – главный режиссер Театра Сатиры Александр Ширвиндт.

Россия, док., 2019, 59 мин.

Авторы сценария Варвара Орлова, Евгений Богатырев, Михаил Тюркин

Режиссеры Варвара Орлова, Николай Малецкий

Операторы Виктор Доброницкий, Никита Моисеев, Сергей Соловьёв, Евгений Барханов, Алексей Попов, Ежи Голембиевский

Продюсеры Валерий Викулов, Владимир Голиков

Производство: «ВИБ-Фильм»

КРАЙ РЯБИНОВЫХ САЛЮТОВ



Фильм о судьбе суходолжского поэта Михаила Качусова, о его детских годах, стихах, о любви к родимому краю.

Россия, док., 2020, 28 мин.
Автор сценария Михаил Качусов
Режиссер Иван Качусов
Операторы Иван Качусов, Иван Лысенко
Продюсер Иван Качусов



ИВАН КАЧУСОВ

Окончил исторический факультет Уральского госуниверситета в 2005 году и школу кино и медиабизнеса «Страна» в 2011 году. Руководитель студии видеопроизводства D-MOVIE (www.d-movie.org).

ЛИЦО КОНЯ



АНАСТАСИЯ ПЕТРОЧУК

Режиссер, сценарист, оператор. Родилась в Вышнем Волочке Тверской области. В 2020 году окончила Институт богословия и философии в городе Санкт-Петербург по специальности русская культура. На данный момент проходит обучение в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения по специальности режиссура телевизионных фильмов, телепрограмм в мастерской профессора А.П. Кривоноса.

Фильмография (выборочно):
2020 Доктор, меня карантинит



Поэтическое видео. Экранизация стихотворения Н. Заболоцкого «Лицо коня». Посвящается моему прадеду Бондареву Фёдору, воевавшему в кавалерийском полку, раненому на озере Балатон и спасенному лошадейю.

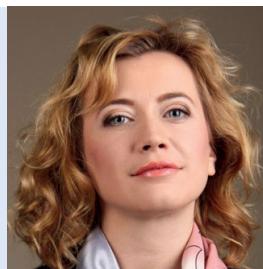
Россия, док., 2020, 3 мин.
Автор сценария, режиссер и оператор Анастасия Петрочук

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ. НАТАША КОВШОВА: ВЕРЮ, СО МНОЙ НИЧЕГО НЕ СЛУЧИТСЯ



Документальный фильм рассказывает о боевом пути и сложной судьбе снайпера Натальи Ковшовой. Отважная девушка погибла в неравном бою с фашистами. Посмертно ей было присвоено звание Героя Советского Союза. На личном счету снайпера Ковшовой 167 уничтоженных врагов. Лента раскрывает уникальные факты о её детстве, юности и службе на фронте. Источниками этих фактов стали письма Наташи родным и близким, книга её матери и воспоминания друзей и сослуживцев, сохранившихся в архивах. Съёмки фильма проходили на родине девушки в Уфе, в Москве, где она позже училась и жила, и в Новгородской области, где приняла свой последний бой. Фильм является частью документального цикла «Личность в истории», который рассказывает о выдающихся людях разных эпох, внесших огромный вклад в историю России.

Россия, док., 2019, 24 мин.
Автор сценария и режиссер Ольга Летягина
Оператор Евгений Васильев
Продюсер Герман Трегубенко
Производство: ООО «ТПО Ред Медиа»



ОЛЬГА ЛЕТЯГИНА

Режиссер документального кино.

Фильмография (выборочно):

- 2013 Работаю мамой
- 2013 Ты можешь
- 2016 Русское устье
- 2017 Право на конституцию
- 2018 Академия художеств: наше все
- 2019 Академия Штиглица:
школа русских мастеров
- 2019 Россия глазами иностранцев

МАРШАЛЫ ПОБЕДЫ



ГЕОРГИЙ РАТУШЕВ

Режиссер документальных фильмов. Родился в 1969 году в городе Жуковский. Начиная с 1991 года, работал в различных рекламных агентствах города Москвы. Занимался производством видео рекламы, корпоративного видео и съемкой видеоклипов, в числе которых клипы для Юрия Лозы, Андрея Мисина и других исполнителей. Сотрудничал со студией «Gala Records». С 1997 года работает в студии «Крылья России». В 1999 году окончил Высшие Курсы Сценаристов и Режиссеров (мастерская Александра Митты). Дважды лауреат фестиваля «Золотой Бубен»: за фильм «Небесные сновидения или сны реалистов», «Смертельная вертикаль лётчика Гарнаева». Лауреат седьмого евразийского телефорума за фильм «Тайна летчика Хрущева», лауреат фестиваля «Золотой фонарь». Участвовал в производстве документального сериала (по заказу телеканала «Культура») «Век полета – виражи и судьбы», в качестве художественного руководителя. Номинант премии «ТЭФИ-регион» (2006 г.) за фильм «Ту-104. Последние слова лётчика Кузнецова».



11 серия сериала «Вечная Отечественная», посвященного событиям Великой Отечественной войны, навсегда изменившим историю всего человечества.

Они были одногодками и оба родились в декабре. Маршалы победы – Константин Рокоссовский и Георгий Жуков. В фильме рассказывается о непрестом пути выдающихся советских полководцев, об их характерах и поступках. Константин Рокоссовский и Георгий Жуков – талантливые стратеги, чьи заслуги сегодня так упорно стараются принизить или замолчать.

Россия, док., 2020, 26 мин.
 Автор сценария и текста Захар Прилепин
 Режиссер-постановщик Андрей Осипов
 Режиссер Георгий Ратушев
 Оператор-постановщик Константин Мироманов
 Режиссер монтажа Андрей Демидов
 Композитор Александр Мясников
 Ведущий Сергей Пускепалис
 Голос за кадром Александр Баинов
 Звукорежиссеры Ким Урываев, Александр Трухан
 Директор Михаил Гридин
 Производство: ООО «Точка зрения»

МЫ В САДОВНИКА ИГРАЛИ...



Шестилетней девочкой она прошла немыслимый путь из оккупированной Эстонии в осажденную Москву. Одна, без родителей. Война глазами ребенка, который взрослеет на войне, но сохраняет в себе все детское, чистое и непосредственное. Фильм создан по воспоминаниям Президента общества дружбы «Россия–Норвегия», академика, члена Союза кинематографистов России Валентины Яковлевны Орловой.

Россия, док., 2020, 48 мин.

Авторы сценария Валентина Орлова, Максим Кузнецов

Режиссер Максим Кузнецов

Оператор Максим Кузнецов

Продюсер Максим Кузнецов

Производство: ООО «Контраст»



МАКСИМ КУЗНЕЦОВ

Родился в 1960г. поселке Мин-Куш Тянь-Шаньской области Киргизской ССР. В 1983 окончил МИФИ. Академик Евразийской Академии Телевидения и Радио. Член Русского Географического общества. Был победителем и лауреатом фестивалей «Волоколамский Рубеж», «A Film for Peace» (Italy), «Саратовский страдания», «Радонеж», «Свидание с Россией», «Спорт и общество», «Вертикаль», «Встреча» и др. В 2011 стал одним из инициаторов создания кинопроекта «По дорогам и бездорожью истории», цель которого – организация экспедиций на внедорожниках и съемка авторских документальных фильмов со значительной долей спортивно-приключенческой составляющей. Режиссёр и продюсер киностудии «Контраст».

Фильмография (выборочно):

2017 Великий Русский Северный путь

2017 Писательская рота

2017 Война народная. Ополчение

2018 Эпоха созидателей мечты

2018 По всей воле новгородской

2018 Арктика-Антарктика.

Остановка по требованию

2019 Битва за Москву

2019 Хибины.

По дорогам и бездорожью истории

2020 Полководец

2020 Мы в садовника играли...

НА ПУТИ К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ. ВЕРНУТЬСЯ С ВОЙНЫ



АЛЕКСАНДР ДОЗОРЕЦ

Фотограф журналов OM, ELLE. Администратор, ассистент режиссера, режиссер программы «Неизвестная планета» на Первом канале. Режиссер-постановщик программ «Курс недели», «Курс доллара» и «Такси» на телеканале «ТВ6». Режиссер-постановщик программы «История-да» на телеканале «365 дней ТВ». Главный режиссер каналов «Раз ТВ» и «СИЛА-ТВ». Преподаватель дисциплин: монтаж, режиссура кино, режиссура ТВ»

Фильмография (выборочно):

2016 Иппон – чистая победа
2016 70 лет Спартаку
2016 Жизнь
2019 Вернуться с войны
2020 Всей гвардии Собор
2020 Изборск



Этот фильм о людях, которые посвятили свою жизнь увековечиванию памяти бойцов Великой Отечественной войны. Свои законные выходные и отпуска они проводят в грязи, земле и воде. В лесах и болотах, местах ожесточенных сражений и изматывающих позиционных боев следопыты поисковой экспедиции «Долина» ищут непогребенных красноармейцев. Если повезет – возвращают родным их останки, а Родине – их имена. Фильм является частью документального проекта «На пути к Великой Победе» собственного производства исторического канала «365 дней ТВ». Он посвящен героям фронта и труженикам тыла, величайшим сражениям и наступательным операциям. Великая Отечественная война показана через документальные факты и воспоминания ветеранов.

Россия, док., 2020, 43 мин.
Автор сценария Ольга Летягина
Режиссер Александр Дозорец
Оператор Михаил Никитин
Продюсер Герман Трегубенко
Производство: ООО «ТПО Ред Медиа»

ОДНА СТРОКА В ДОНЕСЕНИИ



Фильм рассказывает об одном из драматичных эпизодов Сталинградской битвы: подвиге 126-й стрелковой дивизии и судьбе ее командира – полковника В. Сорокина. В критический момент сражения дивизия живым щитом встала на пути 4-й танковой армии Гота, наступавшей на Сталинград, и спасла основные силы 64-й армии генерала Шумилова, отходившего на новый рубеж обороны.

Россия, док., 2019, 30 мин.

Автор сценария Оксана Сачко

Режиссер Илья Сорокин

Оператор Сергей Маценко

Производство: ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Волгоград-ТРВ»



ИЛЬЯ СОРОКИН

Окончил Волгоградский государственный институт искусств и культуры по специальности «Режиссура». На ГТРК «Волгоград-ТВ» с 2016 года работает в должности режиссера. Финалист Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ – Летопись Победы – 2020» в номинации «Телевизионный короткометражный фильм» (серебряный диплом).

Фильмография (выборочно):

2016-2017 В зеркале времени

2018 Личное дело

2018-по наст. время Ваш выход

2017-2018 Сталинградская
энциклопедия

2018-2020 Завалинка

2019-2020 Экспонат

ОЗЕРА РОССИИ. БАСКУНЧАК



АНДРЕЙ ТИТОВ

Окончил факультет журналистики Уральского госуниверситета. Работал редактором, специальным корреспондентом, ведущим программ в региональных телекомпаниях. В 2003-м году начал работу в документальном кино, сначала как автор сценария, потом как режиссёр. Дважды лауреат премии Губернатора Свердловской области (в составе творческого коллектива кинокомпании «СНЕГА»). Член Союза кинематографистов России.

Автор более 20 документальных фильмов. Призер кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):

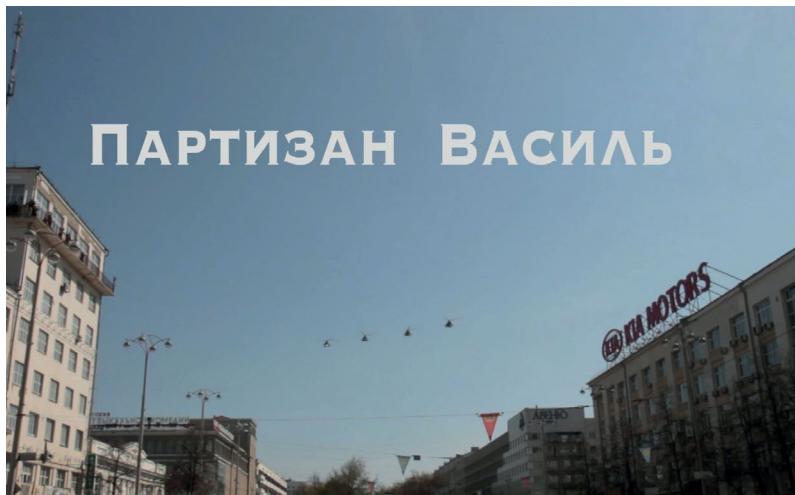
2005 СССР-Россия-транзит
2012 Чрезвычайные будни
2014 Узел Вечности
2018 Несносные



Озеро Баскунчак уникально многим. Это единственное зримое напоминание о некогда плескавшемся здесь Хвалынском море. Солёность — 300 граммов на литр, как в Мёртвом море. Земля вокруг озера хранит свидетельства пребывания тут скифов, сарматов, Хазарского Каганата и Золотой орды. Исключительное природное разнообразие: насекомые, рептилии и птицы из Красной книги, реликтовые лишайники, небывалое сочетание трав и растений... Но, пожалуй, главным открытием и примечательностью здешних мест являются люди.

Россия, док., 2020, 26 мин.
Автор сценария, режиссер Андрей Титов
Оператор Михаил Белов
Продюсер Ирина Снежинская
Производство: ООО «Кинокомания «СНЕГА»

ПАРТИЗАН ВАСИЛЬ



НАТАЛЬЯ САВРАС

В 2011 году окончила философский факультет Уральского государственного университета, магистр философии (специализация «Эстетика»). С 2007 года работала в театральных и киноорганизациях Екатеринбурга, организовывала фестивали.

Фильмография (выборочно):

2016 Счастье не за горами
2019 Учитель для Глазка
2019 Партизан Василь
2020 Мертвый сезон

Это фильм о сильном и мужественном человеке Григории Васильевиче Безвершукe, который, несмотря на все те невзгоды, которые принесла ему война и судьба, сохранил искреннюю тягу к жизни в свои девяносто с лишним лет.

Россия, док., 2020, 32 мин.

Автор сценария Ксения Буланова

Режиссер Наталья Саврас

Операторы Олег Верниченко, Михаил Белов, Дмитрий Кузьмичев, Наталья Саврас, Кристина Копрживова

Продюсер Людмила Кабаева

ПУСТЫЕ СТРАНИЦЫ



МАРИЯ ПОПРИЦАК

Родилась в Бишкеке, Кыргызстан. Окончила Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения по специальности «режиссер кино и ТВ». Сотрудничает в качестве режиссера с Санкт-Петербургской студией документальных фильмов (Лендок). Дипломант национальных и международных кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):

2013 Я здесь

2016 Девочки

2019 Пустые страницы



История жизни и смерти семьи последнего русского царя. Надежды на будущее, хрупкий девичий мир, первая любовь и первое разочарование на фоне Первой мировой войны и революции. Прямая речь участников событий, личные архивы и уникальная хроника Императорской России в попытке заполнить пустые страницы истории.

Россия, док., 2019, 56 мин.

Автор сценария и режиссер Мария Поприцак

Оператор Сергей Комаров

Композитор Виктор Волкович

Продюсеры Алексей Тельнов

Производство: АО ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов»

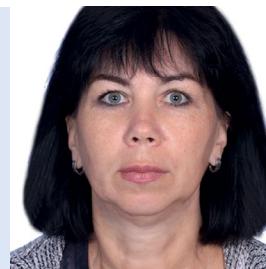
СВЕТ ПОГАСШЕЙ ЗВЕЗДЫ



Фильм рассказывает о трагической судьбе олимпийского чемпиона велогонщика Геннадия Комнатова - деревенского парнишки, который, благодаря силе духа, упорству, настойчивости, сумел достичь вершин спортивного мастерства. Его жизнь оборвалась 40 лет назад, когда Геннадию еще не было и 30 лет. Но свет личности этого человека до сих пор объединяет людей, вдохновляет на добрые дела. По его примеру очень много сельских мальчишек, его земляков, занялись спортом. стали учителями физкультуры, тренерами. В память о нем вкладываются немалые деньги на развитие велоспорта на родине Геннадия Комнатова. А земляки поставили единственный в России памятник велосипедисту в его родном селе.

Россия, док., 2019, 54 мин.

Автор сценария и режиссер Татьяна Ложникова
Операторы Татьяна Ложникова, Темури Джгереная
Производство: ООО «Ом-Медиа»



ТАТЬЯНА ЛОЖНИКОВА

Родилась в г. Омске. В 1986г. окончила Омский государственный университет, долгое время работала в газете, на телевидении. Созданием документальных фильмов начала заниматься с 2015г. Сейчас в творческой копилке режиссера - около десятка фильмов. Три из них стали победителями в номинациях на кинофестивалях. Является директором ООО «Ом-Медиа», занимается телевизионным производством и созданием неигровых фильмов.

Фильмография (выборочно):

2015 Под небом голубым

2016 Поиски кентавра

2017 Котлован

2017 Назови меня именем светлым

2018 Чебачиха

СИНЯВИНСКИЕ ВЫСОТЫ: БОИ ЗА ПАМЯТЬ



ЖАННА КАРПЕНКО

Окончила журфак Белгородского университета. Работала в новостях, на телеканале «Россия». Многие годы занимает должность специального корреспондента LIFE.ru, занимается съемкой специальных репортажей и документальных фильмов LIFE doc.



На Сиявинских высотах под Санкт-Петербургом, войну, которая шла здесь, с 1941 по 1944, до сих пор можно ощутить. Тут и там следы боёв – мины, сломанные каски. Здесь гибли наши солдаты, многие из которых до сих пор безымянные. Члены поискового братства возвращают павшим бойцам имена, а стране – историю. Вместе с ними мы отправились в экспедицию, чтобы понять, что чувствовали солдаты в этих окопах, какой героизм они проявили, оставив на этих высотах свои жизни.

Россия, док., 2020, 49 мин.
Автор сценария Жанна Карпенко
Руководитель проекта Ольга Рогожина
Операторы Евгений Панков, Александр Рудаков
Продюсер Анна Гриднева

СНЕЖНЫЕ ПРИЗРАКИ



АНДРЕЙ АФРИН

Родился в городе Чирчике, Ташкентской области в Узбекистане. Работал на «Узбектелефильме». Лауреат премии «Золотой карандаш» за авторские документальные фильмы. Создатель независимой киностудии. Работал в Париже, Мюнхене, Риге, Москве, Новосибирске. С 2015 по 2017 годы работал в телерадиокомпании (ВГТРК).

Фильмография (выборочно):

2008 Живая частица Востока
 2009 Метро приходит по расписанию
 2010 Ташкент под небом трёх эпох
 2010 Нанотехнологии в руках молодых
 2011 Свободно взлетая
 2011 В полёте за мечтой
 2010 Мечты о чемпионстве (40 серий)
 2012 Борьба за Искусство.
 Проект телеканала «Артэ» 15 молодых о молодых.
 2013 Ступени жизни 100 серий
 2014 Сила в единстве 15 серий
 2016 Новосибирскому радио 90 лет
 2018 МЧС. Призвание - спасатель
 2018 Большой путь маленькой вакцины
 2018 НГМК. Продолжение подвига
 2019 Колберг. Опережая время
 2019 Академики
 2020 Снежные призраки

Документально-художественный фильм «Снежные призраки» расскажет о боевом пути и подвиге бойцов 29 Новосибирской отдельной лыжной бригады. «Снежные призраки» - так называли солдат-лыжников. Подходили к врагу бесшумно и быстро, воевали бесстрашно. В августе 1942 года Сталин приказывает собрать и подготовить к боям три сибирские лыжные бригады. 29 отдельная лыжная бригада была сформирована преимущественно из призывников Новосибирской области. Почти 3 тысячи солдат отправили на фронт в январе 1943. Основные бои бригада дала фашистам в Брянской и Курской областях, а также на Украине. Весной 1943 года почти все лыжники погибли. 29 Новосибирская отдельная лыжная бригада воевала всего 113 дней. Но благодаря мужеству наших солдат удалось ослабить силы немцев и сформировать знаменитую Курскую дугу.

Россия, док., 2020, 20 мин.
 Автор сценария Татьяна Моноенко
 Режиссер Андрей Афин
 Оператор Руслан Сулейманов
 Композитор Андрей Кротов
 Продюсер Лариса Путилина
 Производство: ООО «НовосибирскТелефильм»

СОЛДАТЫ ИЗ ПЕСНИ



МИХАИЛ СПУТНОВ

Закончил ВИПК работников ТВ и радио
1996, режиссер МТУСИ 1993г.

Фильмография (выборочно):

2010 Джимми
2014 Шаг навстречу
2015 Вспоминаю войну
2017 Эпоха длиною в жизнь



Знаменитая на всю страну песня «На безымянной высоте» - это, на самом деле, фронтовой репортаж в рифмах. В тексте, написанном поэтом Михаилом Матововским, рассказывается о подвиге 18-ти добровольцев сибиряков. В сентябре 1943 они добровольно отправились штурмовать высоту 224,1 – опорный пункт гитлеровцев. Ценой своих жизней бойцы помогли советским войскам сломить немецкую оборону на Рославльском направлении. История этого подвига долгие годы была неизвестна даже родственникам героев Безымянной. Близкие не могли узнать о судьбе своих близких и отыскать место захоронения. В бою чудом выжило двое бойцов, но они не знали друг о друге многие десятилетия. Благодаря однополчанину героев-добровольцев Владиславу Плотникову, проводившему долгую поисковую операцию, подлинная история боя и судеб добровольцев стала известна всей стране.

Россия, док., 2019, 46 мин.
Автор сценария Алевтина Полякова
Режиссер Михаил Спутнов
Оператор Александр Шевченко
Композитор Вениамин Баснер
Продюсер Михаил Спутнов
Производство: ООО «ДокСтори продакшн»

ХОККЕЙ В ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОМ ГОРОДЕ



ПАВЕЛ ФАТТАХУТДИНОВ

Родился в 1952 г. в Свердловске. В 1974 году закончил механико-математический ф-т Уральского государственного университета. В 1980 году закончил Высшие режиссерские курсы в Москве, мастерская Глеба Панфилова. Режиссер более 40 документальных фильмов-призеров многих кинофестивалей, в том числе международных. Трижды лауреат Премии губернатора Свердловской области. Член Союза кинематографистов России.

Фильмография (выборочно):

2014 Великие реки Сибири. Бирюса
2016 Равная величайшим битвам
2017 Уехать нельзя остаться
2018 Сны о России
2019 Община

Съемочная группа приезжает в Магнитогорск вместе с детской хоккейной командой из Екатеринбурга на соревнования, и екатеринбургская команда проигрывает оба матча. Так начинается рассказ о магнитогорском хоккее. Об особом месте этого вида спорта в жизни горожан от мала до велика. Это фильм о любви и преданности хоккею.

Россия, док., 2019, 30 мин.

Автор сценария Наталья Саврас

Режиссер Павел Фаттахутдинов

Операторы Олег Верниченко, Михаил Белов, Демьян Чупраков, Иван Авраменко

Продюсер Ирина Снежинская

Производство: Кинокомпания «СНЕГА»

ЧТО БУДЕТ ЗАВТРА



АНАСТАСИЯ ШТАНДКЕ

Родилась в г. Хараре (Зимбабве). В 2012 году окончила Московский Художественно-Промышленный Институт (факультет графического дизайна). Окончила Высшие курсы ВГИК им. С. Герасимова в 2014 году по специальности – режиссёр монтажа (мастерская Н.Тапковой) и в 2016 году по специальности – телеоператор (мастерская Д.Серпухина). В настоящее время учится в аспирантуре Всероссийского Государственного Института Кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК).

Фильмография (выборочно):

2014 Лариска
 2016 А какой ты?
 2018 Выход
 2018 Тысячи лиц
 2019 По законам логики
 2020 Что будет завтра



Лейсан готовится представить Россию на чемпионате Европы по настольному теннису, за плечами - награды и годы спортивной подготовки на пути к мечте. Крепкая любовь семьи и поддержка близких по духу людей преодолевают стереотипы и неприятие общества, ведь когда-то Лейсан не суждено было посещать даже садик. Маме разрешили привести Лейсан в школу лишь однажды для памятного фото, и, оказавшись за забором школьной линейки, Рамзия - мама Лейсан - решила во чтобы то ни стало дать развитие талантам дочери. Удастся ли Лейсан принести победу на предстоящем чемпионате Европы в Финляндии в г. Тампере?

Россия, док., 2020, 13 мин.
 Автор сценария, режиссер, оператор и продюсер Анастасия Штандке

Я УБЕГАЮ НА ФРОНТ



В фильме на небольшом примере очень короткой жизни и смерти молодой и талантливой медсестры еврейской национальности Лены Варшавской, погибшей при освобождении Таллинна во время Второй Мировой войны и захороненной на площади Тынис Мяги, рассказывается о том, что в 2007 году, спустя 62 года после окончания войны, новое руководство города решило перезахоронить священный прах воинов с центра на окраину и тем самым сделать все, чтобы память о наших героях, павших смертью храбрых при освобождении народа Эстонии от фашизма была полностью забыта. Почему подобное происходит в некоторых странах мира и почему люди забывают совсем недавнее прошлое? Об этом в фильме нам рассказывает свидетель захоронения, в ту пору глава департамента общественных связей Федерации еврейских общин России Борух Горин.

Россия, док., 2020, 26 мин.
Авторы сценария Марина Лузгина, Георгий Натансон.
Режиссер Владимир Потапов
Оператор Андрей Черненко
Композитор Денис Пекарев
Продюсер Юрий Гинзбург



ВЛАДИМИР ПОТАПОВ

Родился в 1963 г. в Ульяновске. Окончил мастерскую В.И. Хотиненко и К.П. Худякова в 1997г. С 2003 года - режиссер-постановщик игрового кино. Член Союза кинематографистов России с 2009г. Многократный лауреат международных и российских премий, призов и кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):

2010 Банщик президента,
или Пасечники Вселенной
2011 Тайна для двоих
2012 Невеста моего жениха
2016 Застывший ангел
2016 Эмергены
2018 Земляки
2019 Крик тишины
2020 Горюнов. Корабль отстоя
2020 Я убегаю на фронт...

ПРОЕКТ «ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»



РАМИЛЯ ХАМИДУЛЛИНА

Трудовую деятельность начала в 2008 году в ООО «Телекомпания «Луч» корреспондентом ИС «Новости». С 2013 по 2016 год работала журналистом пресс-службы главы Альметьевского муниципального района и газеты «Альметьевский вестник». На сегодняшний день является ведущей передач «Итоги недели - Атна яңалыклары», «Поколение победителей», «Профсоюз – коллективная сила», рубрики «Мәдәният яңалыклары» в телекомпании «Луч-Альметьевск». Студентка четвертого курса филологического факультета Набережночелнинского государственного педагогического университета.

Список работ:

- 2018 Вахта памяти
- 2018 Журналист - это призвание
- 2019 Ветеран Альметьевской журналистки А. Чернышев
- 2019 Лира Сахапова - ТВ - это мечта, ставшая реальностью
- 2020 Поколение победителей



Патриотический проект «Поколение победителей» посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и был создан телекомпанией «Луч-Альметьевск» совместно с НГДУ «Альметьевнефть» в 2020 году. В его рамках потомки героев рассказывают о своих родственниках - ветеранах. Каждое воспоминание - это как часть великой истории, которая передавалась из поколения в поколение.

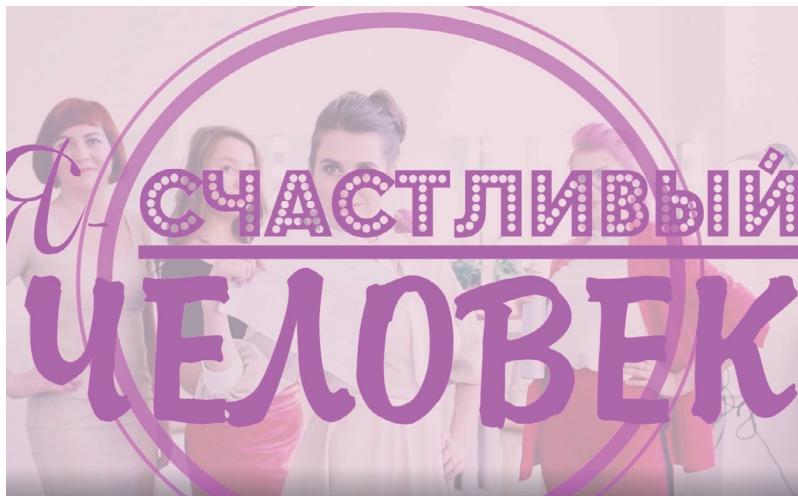
Россия, телепрограмма, 2020, 7 мин.

Автор, режиссер и продюсер Рамиля Хамидуллина

Оператор Рафаэль Сафин

Производство: ООО «Телекомпания «Луч-Альметьевск»

Я – СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК



Фильм повествует о перевоплощении проблемного подростка, путем прохождения психологической и социальной помощи.

Россия, телепрограмма, 2019, 27 мин.

Автор и режиссер Анастасия Неврычева

Операторы Иван Бай, Евгений Гвардеев, Надежда Чернова, Юлия Бирюкова

Продюсер Елена Вилкова



АНАСТАСИЯ НЕВРЫЧЕВА

В 2018 году поступила в Челябинский государственный Институт культуры на специальность «Режиссер ТВ – программ». В 2017 году закончила курсы Б. Гуца «Основы кино».

Список работ:

2017 Леди Макбет

2018 Stop Show

2018 Little Show

НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА



ОЛЕСЯ АКИНФЕЕВА

В тележурналистике с 2003 года. Имеет высшее образование. Предыдущее место работы - «ГТРК-Смоленск» («Россия-1», «Россия-24»). Имеет множество наград всероссийского и международного уровней. В 2017 г. стала победителем в номинации «Лучший телевизионный проект» на международном фестивале «Спасти и сохранить». Корреспондент, ведущая, автор тематических программ на «ОТВ-Серпухов», руководитель проекта «Школьное телевидение».

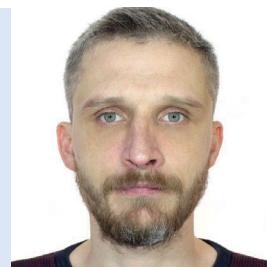


Баба Люда из деревни Гавшино осталась без жилья. Комната в деревянном бараке полностью сгорела. Сгорели все вещи, мебель, одежда. Женщину временно, только на год, поселили в квартиру из маневренного фонда. Ей помогли незнакомые люди с вещами первой необходимости, одеждой. Что дальше? Чтобы как-то жить дальше и начать строить дом заново, она продала все свое хозяйство, стала вязать коврики на продажу из тряпочек. А еще баба Люда стала волонтером: вяжет шерстяные пинетки, одеяла для недоношенных малышей из перинатальных центров. Пережив трагедию, она решила помогать другим.

После выхода в эфир фильма бабе Люде начали активно помогать строить дом: кто помогает стройматериалами, кто – деньгами. К осени дом будет возведен и почти отделан! Причем двухэтажный дом, чтобы она жила вместе с сыном и его семьей.

Россия, репортаж, 2019, 8 мин.
Автор и режиссер Олеся Акинфеева
Операторы Игорь Лагуцкий
Производство: МАУ «Серпуховское информационное агентство (телеканал ОТВ-Серпухов)»

ОНИ ПЕРЕЖИЛИ БЛОКАДУ. УЖАСЫ ЖИЗНИ В ОСАЖДЕННОМ ЛЕНИНГРАДЕ



ОЛЕГ СИДЯКИН

Инженер, юрист, тележурналист. В 2013 году стал частью команды LIFE.ru. Освещал репортажи из Киева на Майдане.

«Столярный клей был нашей едой...» Юрий Квятковский и Людмила Ширкунова, Марк Уменский и Валентина Уханова застали блокаду Ленинграда детьми – в возрасте от 3 до 11 лет. Вспоминают, как защищали осажденный город, как выживали на 125 граммах хлеба в сутки, как теряли одного за другим своих родных и близких. И это – непридуманные истории о молчаливом героизме ленинградцев.

Россия, репортаж., 2020, 33 мин.

Автор Олег Сидякин

Руководитель проекта Ольга Рогожина

Оператор Александр Рудаков

Продюсер Оксана Прошина

Производство: ООО «ДИДЖИТАЛ НЬЮС»

КОЗЬЕ ЦАРСТВО ДМИТРИЯ ДУГИНА



ОЛЕСЯ АКИНФЕЕВА

В тележурналистике с 2003 года. Имеет высшее образование. Предыдущее место работы - «ГТРК-Смоленск» («Россия-1», «Россия-24»). Имеет множество наград всероссийского и международного уровней. Например, в 2017 г. стала победителем в номинации «Лучший телевизионный проект» на международном фестивале «Спасти и сохранить». Сейчас работает корреспондентом, ведущей, автором тематических программ на «ОТВ-Серпухов», руководителем проекта «Школьное телевидение».



Предприниматель Дмитрий Дугин (в прошлом сотрудник полиции) уже несколько лет занимается разведением коз элитных пород. Своих «девочек» и «мальчиков» он содержит в очень комфортных условиях, заботится о них, мило общается с каждой особью и посвящает все свое время фактическим им. Сюжет – это фактически один день из жизни Дмитрия.

Россия, телесюжет, 2019, 4 мин.

Автор и режиссер Олеся Акинфеева

Оператор Игорь Лагуцкий

Производство: МАУ «Серпуховское информационное агентство (телеканал ОТВ-Серпухов)»

ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ. СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА (РЕЧНИКИ)



Выпуск программы посвящен речникам – героям Сталинградской битвы. В центре сюжета история Александра Еремина, которому в 14 лет пришлось встать за штурвал баркаса, чтобы перевозить солдат и технику через Волгу под обстрелами вражеских орудий.

Россия, телесюжет, 2019, 15 мин.

Автор Александр Гондарь

Режиссер Татьяна Гондарь

Оператор Олег Статун

Производство: ФГУП ВГТРК ГТРК «Волгоград-ТРВ»



АЛЕКСАНДР ГОНДАРЬ

Окончил Государственный университет им. В. Даля (специальность «Журналистика»). Работает в Службе тематических программ и специальных проектов ГТРК «Волгоград-ТРВ». Победитель конкурса Союза журналистов Волгоградской области в 2019 году.

Список работ:

2020 Прорыв

#ЭТОВСЁРОССИЯ



ВЛАДИМИР СУХОВ

В 2008 закончил Самарский Лицей Информационных технологий, в 2013 – Самарский Государственный Аэрокосмический Университет. В 2010 окончил Школу кино и анимации. С 2010 по 2016 являлся основателем и руководителем Молодёжного видеожурнала «Борт». В 2013 основал медиа студию ER-PRODUCTION.RU, которая занимается созданием и продвижением видео.

Список работ:

- 2012 Алкоголь убивает
- 2012 Почему мужчины плачут?
- 2013 Красный закат
- 2015 Судьба солдата



#ЭтоВсёРоссия – проект о людях, городах, устоях и красоте России! Пока границы были закрытыми, мы отправились в большой автопробег по России! За 36 дней команда путешественников преодолела 12 000 км по стране, заезжая в разные города по маршруту Москва – Владивосток. Результатом путешествий стал сериал о жизни, отдыхе работе и бизнесе в России, с участием фирменного голоса Кураж-Бамбей.

Россия, блог, 2020, 15 мин.
 Автор и режиссер Владимир Сухов
 Операторы Владимир Сухов, Сергей Ивошин
 Продюсер Борис Колесников
 Производство: медиа студия ER-PRODUCTION.RU

ГВАРДИЯ КУЗБАССА



С 1941 по 1945 гг. военными комиссариатами Кемеровской области было призвано 415 494 человека. Каждый второй с войны не вернулся. В 1941 г. в г. Кузбасс было эвакуировано оборудование 71 предприятия. Из кузнецкой стали изготовлено 45 000 самолетов, 50 000 танков, 100 000 снарядов...Один из героев поделился своими впечатлениями, участником которых, ему довелось стать.

Россия, информационный проект, 2020, 10 мин.

Автор Дарья Маслова

Операторы Константин Червяков, Рамиль Ситдыков, Александр Варгизов

Режиссер монтажа Татьяна Светлакова

Производство: ООО «ТВ-Мост»



ДАРЬЯ МАСЛОВА

Окончила институт филологии и языковой коммуникации Сибирского Федерального Университета (отделение – Журналистика). В настоящее время является редактором информационной службы «ТВ-Мост» (г. Кемерово).

КОНТР-АДМИРАЛ ФЛОТА СССР ВИННИК



РОМАН АКИМОВ

Актер театра и кино, ведущий мероприятий, общественный деятель. Окончил филологический факультет МГОПУ им. М.А. Шолохова, аспирантуру вуза – кафедру теории и истории мировой культуры, учился в театре-студии им. А.В. Нежданова, на вокальном отделении АМУ при московской консерватории. Сыграл свыше 50 ролей в театре и кино, работает ведущим федеральных проектов, деловых и частных мероприятий.



«Учитесь у русских любить свою Родину! Так надо любить Родину, как русские любят!» -Фидель Кастро. Интервью с контр-адмиралом флота СССР Алексеем Григорьевичем Винником. Уникальные воспоминания о времени и людях. А.Г. Винник пригласил меня в свой загородный дом-музей, где рассказал о своих встречах с легендарным тренером Анатолием Тарасовым, вспомнил о Фиделе и Рауле Кастро, о своей работе начальником самого сильного и, уже не существующего ныне, спортивного клуба СССР ЦСК ВМФ – кузнице Олимпийских Чемпионов, встречах с главкомом флота СССР дважды Героем Советского Союза Горшковым Сергеем Георгиевичем, рассказал о страшных преступлениях бандеровцев после Великой Отечественной войны и о том - как они подожгли его родную сестру, о великих победах ЦСК ВМФ на уровне страны и мира; а также показал экспонаты своего уникального музея с автографами легенд спорта и даже ... воду из 3 океанов и 14 морей, на которых он служил.

Россия, интернет-ролик, 2020, 52 мин.
Автор, режиссер и продюсер Роман Акимов
Оператор Дмитрий Кобяков

ПРОЕКТ «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...»



НАТАЛЬЯ ГАЛЬПЕРИНА

С 2000 по 2014 работала в филиале Всероссийской государственной телерадиокомпании - ГТРК «Вологда» специальным корреспондентом службы информации, автором и ведущей программы и спецпроектов. Освещала важные социально-экономические темы. Главный специалист отдела медиапланирования и рекламы МКУ ИМА «Череповец». Имеет множество благодарственных писем и дипломов за активное сотрудничество и профессионализм при создании видеопроductов, а также награду Всероссийской гостелерадиокомпании за многолетний добросовестный труд.

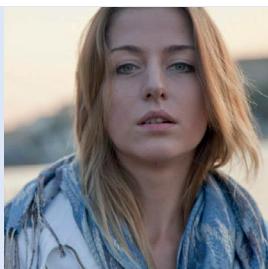
Список работ:

- 2015 По местам преподобного Филиппа Ирапского
- 2015 Войной украденное детство
- 2017 Этап на Север
- 2017 Воскресенский собор. Храм на высокой горе
- 2018 Череповец – горячее сердце Русского Севера
- 2018 Это наша с тобой биография, посвященный 100-летию ВЛКСМ
- 2019 С пламенем в сердце. Юнармия. Череповец
- 2019 И жизнью смерть была побеждена...

Видеопроjekt «Чтобы помнили...» - это серия роликов, посвященных истории военных памятников Череповца. Герои материалов – историки, представители общественных организаций, музейные работники – рассказывают о том, в честь какого героя или события установлен мемориал, кто был инициатором его установки. В роликах используются уникальные архивные материалы, а также фрагменты газетных публикаций тех лет. Цели и задачи проекта: развитие у жителей города гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения знаний о героизме защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны, формирование у взрослых и детей представлений о событиях истории отечества; воспитание чувства гордости за земляков, уважения к ветеранам войны

Россия, интернет-проект, 2019, 20 мин.
Автор Наталья Гальперина
Режиссеры Олег Тюкарин, Павел Быков
Оператор Алексей Игнатев
Композитор лицензионное муз. оформление «Звукобаза»
Продюсер Наталья Гальперина
Производство: МКУ ИМА «Череповец»

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ГОРОД В МИРЕ



КСЕНИЯ БАСКАКОВА

Актриса, режисер. Родилась в Москве. В 2008 году окончила ГИТИС с красным дипломом. В 2016 году окончила режиссёрский факультет ВГИКа (мастерская Ю. Кара).

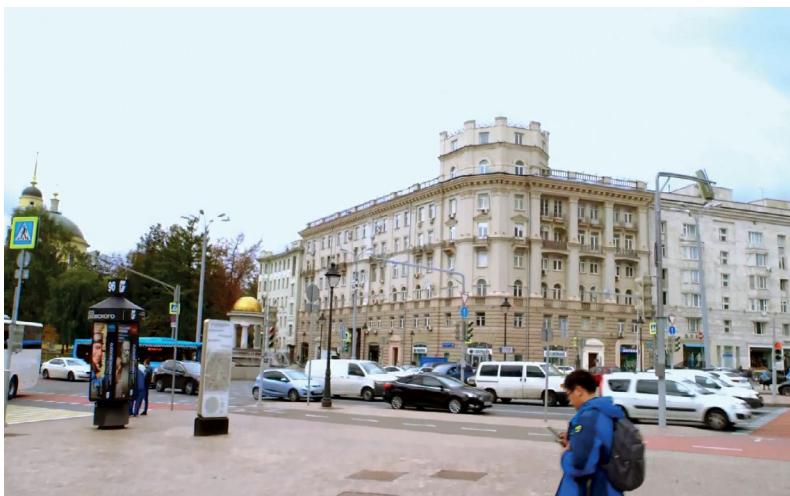
Фильмография (выборочно):

2019-2020 Не только я

2017 Птица

2016 Крольчиха

2015 Папа, прощай



Фильм о лучшем городе в мире – Москве.

Россия, информационный проект, 2019, 5 мин.
Автор, режиссер и продюсер Ксения Баскакова
Оператор Иван Поморин
Композитор Katrina Stone (Artist)
Производство ООО «Кинокомпания «Красная звезда»

СЕМЬ ПАР НЕЧИСТЫХ



1941 год. Бунт в открытом море - это всегда страшно. Ненависть заключенных и охранников друг к другу копится десятилетиями. Эта ненависть переполняет людей. Бунт заключенных на корабле страшен вдвойне. Слишком много ненависти на ограниченном пространстве. Но все меняется, когда появляется общий враг.

Россия, игр., 2018, 87 мин.

Автор сценария Сергей Калужанов, Юрий Беленький, Михаил Беленький

Режиссеры Кирилл Белевич, Юрий Ильин

Оператор Андрей Найденов

Художник Павел Пархоменко

Композитор Дмитрий Даньков

В ролях: Юрий Борисов, Тимофей Трибунцев, Михаил Евланов,

Микаэль Джанибекян, Бесо Гатаев

Продюсер Дмитрий Потемкин

Производство: ООО «Киностудия «АРК-ФИЛЬМ»



КИРИЛЛ БЕЛЕВИЧ

Родился в 1971 году в Москве. Окончил Высшее театральное училище им.М.С. Щепкина по специальности «актер театра и кино», мастерская В.И. Коршунова (1992); Высшие режиссерские курсы ВИП-ПРК по специальности «режиссер-постановщик игрового кино», мастерская Н.П.Бурляева (1997). В 1997 г. стажировался у Кшиштофа Занусси, в Варшаве. В 1999-2002 гг. – режиссер театра «Глас». Поставил спектакли: «Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкин (1999), «Женитьба Бальзамина» А.Н. Островский (2002). С 2005 года – режиссер-постановщик телевизионных фильмов.



ЮРИЙ ИЛЬИН

Родился в 1968 году в Алма-Ате. Режиссер, продюсер.

РАЙСКИЕ КУЩИ



АЛЕКСАНДР ПРОШКИН

Режиссер кино и телевидения, сценарист. Родился в 1940 году в Ленинграде. Народный артист России, призер отечественных и международных кинофестивалей. Окончил актерский факультет ЛГИТМиКа (1961, курс Б. Зона). После окончания Высших режиссерских курсов при Гостелерадио работал на ТВ, поставил там более тридцати фильмов и спектаклей. С 1987 года - режиссер киностудии «Мосфильм».

Фильмография: (выборочно):

1987 Холодное лето пятьдесят третьего
1992 Увидеть Париж и умереть
1995 Черная вуаль
2000 Русский бунт
2003 Три
2008 Живи и помни
2009 Чудо
2012 Искупление
2015 Охрана
2015 Райские кущи
2020 Назад в степь к сарматам



Мощный жизненный взлет. Карьерный прорыв. Возродившаяся страсть в отношениях с чудесной, умной, красивой женой. Переезд в элитный квартал, в кущи местного провинциального рая. Виктор осыпан подарками судьбы, осчастливлен до невероятной степени. Почему же эти подарки ему так непросто принять? И все, что ему остается - получить при жизни собственный похоронный венок?

Россия, игр., 2015, 76 мин.

Авторы сценария Александр Родионов, Александр Прошкин

Режиссер Александр Прошкин

Оператор Шандор Беркеши

Композитор Юрий Потеевко

Художники Ольга Абрамова, Ирина Милакова, Дмитрий Воронкин

Продюсеры Наталья Будкина, Дмитрий Пиркулов, Елена Закутняя

Производство: Амкарт/Талан

РОЛАН БЫКОВ. ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА



В основе картины незаконченный документальный фильм Ролана Быкова, который он задумал в начале 90-х годов.

Он снимал Дахау и Освенцим, Вязьму и Прохоровку, беседовал с ветеранами войны в России, в Англии, во Франции, в Монголии.

Уже вырисовывались контуры будущего фильма, смонтированы отдельные эпизоды, написана музыка. Но внезапно работа останавливается.

«Я хотел сделать этот фильм к юбилею Победы, но понял, что не умею работать к дате, - говорил Ролан Быков. - Замысел изменился. Фильм об итогах XX века, о конце тысячелетия, может быть, о конце жизни – вот что волнует меня сейчас».

Реализовать замысел он не успел.

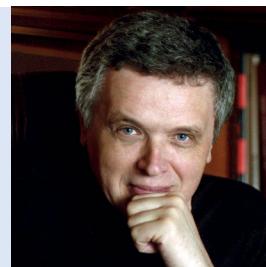
Остались сотни видеокассет с исходным материалом, режиссерские разработки, записи в дневнике, заметки на полях. В сделанной спустя 20 лет после смерти автора картине на первый план выходит фигура самого Мастера. То, о чем болела его душа в последние годы, месяцы, часы земной жизни.

Россия, док., 2019, 106 мин.

Автор сценария, режиссер и оператор Игорь Калядин

Продюсер Юрий Обухов

Производство: ООО «Студия «КиноПРОБА»



ИГОРЬ КАЛЯДИН

Актер, сценарист, режиссер. Родился в 1956 году в Москве. В 1978 году окончил Школу-студию МХАТ. В 80-е годы - актер театра «Современник». С августа 1991 года - режиссер телеканала РТР. Режиссер программы Владимира Цветова «Не вырубить», один из создателей циклов «Белая ворона», «Спаси и сохрани». С 1997 года работает на телеканале «Культура» как режиссер-документалист. Заслуженный деятель искусств России. С 2007 года Член Академии Российского телевидения. Призер фестивалей.

Фильмография (выборочно):

- 1996 Симонов и Гроссман.
Сын и пасынок
- 2002 Наталья Рыкова.
Сны счастливого человека
- 2002-2012 Святыни
христианского мира
- 2010 Аксаковы. Семейные хроники
- 2011 Покаяние Тенгиза Абуладзе
- 2013 Мир искусства Зинаиды
Серебряковой
- 2013 Соловки. Преображение
- 2015 Непобежденный гарнизон
- 2016 Сирия. Здесь был рай
- 2017 Николай Дупак. О Высоцком,
о Таганке и о себе
- 2018 Молога. Между огнем и водой
- 2019 Ролан Быков. Неизвестный солдат

СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ



СВЕТЛАНА СУХАНОВА

Актриса, режиссер.

Родилась в Алтайском крае, в селе Новокалманка. В 2004 с отличием окончила СПбГАТИ (Санкт-Петербургскую академию театрального искусства, ныне РГИСИ, актерский курс профессора В.В.Петрова). До 2013 работала актрисой в Санкт-Петербургском государственном драматическом театре «Комедианты». Имеет различные театральные премии и награды. С 2014 начала работу в молодой кинокомпании «Интеграция», в должности редактора. В 2017 году сняли короткометражный фильм «Время последних романтиков». Фильм - «Счастье в конверте» - дебют в полнометражном игровом кино.



В наш век технологий люди привыкли спешить, бежать, зарабатывать, забывая при этом о самом главном – о себе и своих настоящих желаниях. Нам кажется, что мы станем счастливее как только у нас появится новая машина или высокая зарплата...

А все значительно проще – секрет счастья скрыт в душе каждого человека: в умении верить в чудо, дружить, любить, быть отважным, следовать за своей мечтой! Этот фильм словно семейный альбом, который позволяет окунуться в прошлое, вернуться в детство, задуматься о душе.

Россия, игр., 2020, 102 мин.

Автор сценария Евгений Бедарев

Режиссер Светлана Суханова

Операторы Юлия Галочкина, Александр Кочубей, Сергей Чистяков, Виктор Боголюбов

Композиторы Роман Архипов, Александр Афанасов

Звукорежиссер Данила Палаткин

Монтаж Александр Хачко

Художник-постановщик Василий Бернарделли

В ролях: Федор Лещев, Ефим Каменецкий, Татьяна Самарина, Юлия Рудина, Евгения Глотова, Залим Мирзоев, Виктор Куклин, Варвара Гусинская и др.

Продюсеры Александр Хачко, Сергей Берлов, Максим Демин

Производство: ООО «Интеграция»



СЕМИНАР 19 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «БЛОГ – ПЕРСОНАЛЬНОЕ СМИ: СОЗДАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ»

РОМАН СЕРЕБРЯНЫЙ

Российский медиатехнолог, медиаэксперт, специалист в области новых медиа, сертифицированный медиатренер по направлениям: новые медиа, работа конвергентной редакции, медиапроектирование, молодежные СМИ, медиалидерство. Разработал и реализовал информационный проект «Портал для молодых журналистов Young Journalists (YOJO.ru)» и образовательный кластер «Медиаволонтер». Участвовал в разработке тренинга по работе Интернет СМИ совместно со шведским институтом FOJO. Автор серии фотопроектов, посвященных медиа. Учредитель журнала «ФОТО».



20 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «КИНО В ПОИСКАХ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ. ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ»

ЕВГЕНИЙ ЦЫМБАЛ

Кинорежиссёр, сценарист, журналист, киновед. В 1988 году поставил игровой фильм «Защитник Седов», отмеченный множеством престижных наград, в 1990 году - второй игровой фильм «Повесть непогашенной луны». Автор и составитель книг «Александр Кайдановский в мемуарах и фотографиях» и «Феномен Андрея Тарковского в интеллектуальной и художественной культуре» и более 70 статей по вопросам истории, истории кино и литературы. С 1996 года работает в документальном кино. Режиссер документальных фильмов («Сны сталкера», «Дзига и его братья», «Зощенко и Олеша: двойной портрет в интерьере эпохи», «Красный Сион», «Владислав Микоша: Остановивший время», «Тетрадь из сожженного гетто», «Юргис Балтрушайтис. Последний рыцарь «Серебряного века»», «Валентина Кропивницкая. В поисках потерянного рая» и др.). Дважды Лауреат Российской Национальной кинематографической премии «Ника» (2003 и 2006), обладатель Приза Британской Академии Кино и Телевидения (1988) и ещё более 30 призов на международных фестивалях.



21 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «МУЗЫКА - ИНСТРУМЕНТ ВОЗДЕЙСТВИЯ
В ПАТРИОТИЧЕСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ»

АНДРЕЙ БАТУРИН

Композитор. Почётный деятель искусств города Москвы. Член Союза композиторов России и Союза кинематографистов России. Председатель Совета композиторов и музыкальных деятелей Ассамблеи народов Евразии. Автор более двухсот песен, четырёх симфоний, восемнадцати малых произведений и музыки к сорока фильмам. Художественный руководитель Международного фестиваля-конкурса национальной патриотической песни «Красная гвоздика», Всероссийского фестиваля симфонических произведений молодых композиторов, стипендиатов Министерства культуры Российской Федерации «Мы - россияне!». Член жюри многих фестивалей. Советник ректора РГСУ. Действующий член Петровской академии наук и искусств.



22 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «РОЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»

ЕКАТЕРИНА ГОЛОВНЯ

Режиссер, сценарист, продюсер документального кино. Член Союза кинематографистов России. В 1995 году окончила сценарный факультет ВГИКа, мастерскую профессора Ильи Вениаминовича Вайсфельда. Работала на ЦСДФ, в ТО «Экран» ассистентом режиссера, редактором телепрограммы «Новейшая История» (НТВ), редактором по отбору документальных фильмов на телеканале «Звезда». В рамках проекта «Сто фильмов о Москве» по сценариям Головня Е.Д. были сняты фильмы «Москва...образы любви» и «Мартовщина». Как режиссер сняла более 30 документальных фильмов. Многие работы были удостоены призов Российских и международных фестивалей. С 2007 года руководитель и продюсер «Студии Золотая Лента».



23 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ КИНО: ОТ ЗАМЫСЛА ДО ЭКРАНА»

ТИМОФЕЙ ФЕДОРОВ

Актёр, режиссёр, продюсер. Заслуженный артист России. Член Союза кинематографистов России и Союза театральных деятелей РФ. Окончил актёрский факультет Харьковского института искусств (1990, мастерская Е.В.Лысенко). Сыграл более 60 ролей в кино, в том числе главные в фильмах: «Железный занавес», «Наваждение», «Дорога на край жизни», «Танго над пропастью», «Судья в ловушке», «Мужской характер», «Курортный роман», «Рокировка», «Золотые парни», «Красная комната», «Городской романс», «Звезда империи», «Иго любви», «Паутина», «Все для Евы» и др. Призер кинофестивалей. Художественный руководитель ряда отечественных фестивалей.



ТЕМА: «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПАТРИОТЫ XVIII СТОЛЕТИЯ»

АЛЕКСАНДР КАЗАКЕВИЧ

Журналист, киновед, путешественник, сценарист. Член Союза кинематографистов России. Кандидат филологических наук, в 1998 году в Московском педагогическом университете защитил диссертацию по теме «Гражданские мотивы в анакреонтической поэзии Г.Р. Державина». В течение 15 лет в программе «Время» на Первом канале рассказывал о новостях культуры и людях, определяющих духовный образ нации. На телевидении вышли его фильмы, посвященные проблемам веры и духовности: «Земная жизнь Иисуса Христа», «Земная жизнь Богородицы», «Великорецкий крестный ход. Обыкновенное чудо», «Русская Пасха в Иерусалиме» и др. Фильм «Русалим» получил главный приз фестиваля православного кино «Радонеж» в 2011 году. Лауреат фестивалей «Документального кино в Нью-Йорке», «Сталкер», «Золотой Феникс» и др., номинант телевизионной премии «ТЭФИ-2001». Ведущий цикла «Кино о кино» на телеканале «Культура». Был автором и ведущим воскресного шоу «Все говорят» на радиостанции «Европа плюс». Автор книг «Ухожу в монастырь» и «Книга совпадений».

БЕЛЫЙ ЗАЛ

19 октября (понедельник)

18.00 Торжественное открытие

Премьера фильмов документального сериала

"ВЕЧНАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ"

"Аты-баты шли с экрана в бой солдаты", 26 мин.

"Маршалы Победы", 26 мин.

*Творческая встреча с режиссером-постановщиком фильма,
Заслуженным деятелем искусств России Андреем ОСИПОВЫМ*

20 октября (вторник)

18.00 Премьера фильма

Игровой фильм **«СЕМЬ ПАР НЕЧИСТЫХ»**,

режиссеры Кирилл Белевич, Юрий Ильин, 87 мин.

*Творческая встреча с кинорежиссером,
Народным артистом России Вадимом АБДРАШИТОВЫМ*

21 октября (среда)

18.00 Премьера фильма

Игровой фильм **«РАЙСКИЕ КУЩИ»**, 106 мин.

*Творческая встреча с режиссером фильма,
Народным артистом России Александром ПРОШКИНЫМ*

22 октября (четверг)

18.00 Премьера фильма

Документальный фильм **«РОЛАН БЫКОВ.**

ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА», 106 мин.

*Творческая встреча с режиссером фильма
Игорем КАЛЯДИНЫМ и продюсером Юрием ОБУХОВЫМ*

23 октября (пятница)

18.00 Торжественная церемония награждения победителей

Премьера фильма

Игровой фильм **«СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ»**, 102 мин.

*Творческая встреча с режиссером фильма
Светланой СУХАНОВОЙ*

МАЛЫЙ ЗАЛ

19 октября (понедельник)

18.00 Конкурс интернет-проектов

«САМЫЙ ЛУЧШИЙ ГОРОД В МИРЕ», автор Ксения Баскакова

«ГВАРДИЯ КУЗБАССА», автор Дарья Маслова

«ЭТО ВСЁ РОССИЯ», автор Владимир Сухов

Конкурс документальных фильмов

«АНТАРКТИДА ОТ А ДО А», режиссер Евгений Барханов

20 октября (вторник)

18.00 Конкурс документальных фильмов

«СИНЯВИНСКИЕ ВЫСОТЫ», режиссер Жанна Карпенко

«ОЗЕРА РОССИИ. БАСКУНЧАК», режиссер Андрей Титов

«ЧТО БУДЕТ ЗАВТРА», режиссер Анастасия Штандке

«Я – СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК», режиссер Анастасия Неврычева

21 октября (среда)

18.00 Конкурс репортажей

«ОНИ ПЕРЕЖИЛИ БЛОКАДУ. УЖАСЫ ЖИЗНИ

В ОСАЖДЕННОМ ЛЕНИНГРАДЕ», автор Олег Сидякин

«НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА», автор Олеся Акинфеева

Конкурс документальных фильмов

«АЛЕКСАНДРОВКА»,

режиссеры Анна Евтушенко, Галина Евтушенко

«БЕЗОТЦОВЩИНА», режиссер Евгений Калугин

«БОЙ БЫЛ ВЧЕРА», режиссер Мария Попова

22 октября (четверг)

18.00 Конкурс документальных фильмов

«МЫ В САДОВНИКА ИГРАЛИ», режиссер Максим Кузнецов

«ПАРТИЗАН ВАСИЛЬ», режиссер Наталья Саврас

Конкурс телесюжетов

«ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ. СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА (РЕЧНИКИ)»,

автор Александр Гондарь

«КОЗЬЕ ЦАРСТВО ДМИТРИЯ ДУГИНА», автор Олеся Акинфеева

23 октября (пятница)

18.00 Конкурс документальных фильмов

«ОДНА СТРОКА В ДОНЕСЕНИИ», режиссер Оксана Сачко

«ХОККЕЙ В ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОМ ГОРОДЕ»,

режиссер Павел Фаттахутдинов

«ВИДЕТЬ МИР СТИХАМИ», режиссер Олеся Акинфеева

«Я УБЕГАЮ НА ФРОНТ», режиссер Владимир Потапов

Фильмы представляют авторы.

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

МАСТЕР-КЛАССЫ V МОСКОВСКОГО МЕДИАФЕСТИВАЛЯ «РОДИНА В СЕРДЦЕ»

19 октября

17.00 *Семинар* "Блог – персональное СМИ:
создание и особенности ведения"
Спикер - журналист Роман Серебряный

20 октября

17.00 *Мастер-класс*
"Кино в поисках исторической правды. История и память"
Спикер - кинорежиссер Евгений Цымбал

21 октября

17.00 *Мастер-класс*
"Музыка - инструмент воздействия
в патриотическом кинематографе"
Спикер - композитор Андрей Батурин

22 октября

17.00 *Мастер-класс*
"Роль документального кино
в формировании общероссийской культурной идентичности"
*Спикер - кинодокументалист, преподаватель ВГИКа
Екатерина Головня*

23 октября

16.00 *Мастер-класс*
"Патриотическое кино: от замысла до экрана"
*Спикер - актер, режиссер, продюсер,
Заслуженный артист России Тимофей Федоров*

17.00 *Мастер-класс*
"Удивительные патриоты XVIII столетия"
Спикер - журналист Александр Казакевич



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Дамире Ашибоковой, режиссеру фильма «ДИВИЗИЯ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ

Ирине Рябининой, автору проекта «НЕПОБЕДИМЫЕ: ЛУЧШИЕ СОЛДАТЫ МИРА – УРОЖЕНЦЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ РЕПОРТАЖ

Вячеславу Иванчуку, автору репортажа «ПОКА МЫ ВМЕСТЕ – МЫ НЕПОБЕДИМЫ!»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ РОЛИК

Кириллу Пискареву, автору ролика «ЗАБЫТЬ – ЗНАЧИТ ПРЕДАТЬ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕПРОГРАММУ

Анастасии Петуховой, автору телепрограммы «КАДЕТСКИЙ ВЕСТНИК»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

Дарье Храмцовой, автору телесюжета «ПАТРИОТЫ В ЛОБВЕ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ РАДИОПЕРЕДАЧУ

Ирине Юрковой, автору радиопрограммы из цикла «МИССИЯ - ПАТРИОТ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Юлии Киселевой, режиссеру фильма «БАКУРОВ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Таисии Решетниковой, режиссеру фильма «ДВА ИМЕНИ ОДНОГО ГОРОДА»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ РЕПОРТАЖ

Галине Кабиной, автору репортажа «РЕПОРТАЖ О МОНАХЕ – ГЕРОЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КИПРИАНЕ БУРКОВЕ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ РОЛИК

Ольге Кабачевской, автору ролика «ГОРОД»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕПРОГРАММУ

Александру Орлову, автору телепрограммы «ИСТОРИЯ ОДНОЙ ВЕЩИ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

Виктории Кисиленко, автору телесюжета «КАДЕТ – СОСТОЯНИЕ ДУШИ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ РАДИОПЕРЕДАЧУ

Роману Перелётову, автору цикла радиопередач «ЗАЩИТНИКИ РОДИНЫ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Степану Воронежскому, режиссеру фильма «РОДНАЯ МУЗЫКА»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ РЕПОРТАЖ

Екатерине Левицкой, автору репортажа «ВАЛЬХАЛЛА ИЛИ АВТОМОБИЛЬ В ПАМЯТЬ О ГЕРОЕ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ

Александру Замыслову, режиссеру проекта «ПОКОРИТЬ ЭЛЬБРУС»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ РОЛИК

Ольге Кабачевской, автору ролика «С ЮБИЛЕЕМ, ЕГОРЬЕВСКИ!»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕПРОГРАММУ

Ксении Багинской, автору телепрограммы «ИМЯ ТВОЕ ИЗВЕСТНО»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

Артёму Казину, автору телесюжета «МАЛАЯ РОДИНА»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ РАДИОПЕРЕДАЧУ

Оксане Корякиной, автору радиопередачи «ГЕРОИ БЕЗ ВРЕМЕНИ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Елене Шумилиной, режиссеру фильма «МАЗКИ НА КАРТИНКЕ ЖИЗНИ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Галине Леонтьевой, режиссеру фильма «ЛЕГЕНДА. ПЕРВЫЙ ПОЛЁТ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Софии Кирсановой, автору фильма «В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДЕ...»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Светлане Доброхотовой, режиссеру фильма «ДОМ НА ОСТРОВЕ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕПРОГРАММУ

Анастасии Николаевой, автору телепрограммы «ПОЕХАЛИ – КБР. ЭЛЬТЮБЮ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

Екатерине Левицкой, автору телесюжета «ОСКОЛКИ ВОЙНЫ ИЛИ ТАЙНА СБИТОГО ИЛ-2»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ РАДИОПЕРЕДАЧУ

Ирине Юрковой, автору радиопередачи «ОПЕРАЦИЯ «ПОИСК»

#ЭТО ВСЁ РОССИЯ	39	РАЙСКИЕ КУЩИ	45
АЛЕКСАНДРОВКА	7	РОЛАН БЫКОВ. ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА	46
АНТАРКТИДА ОТ А ДО А	8	САМЫЙ ЛУЧШИЙ ГОРОД В МИРЕ	43
АТЫ - БАТЫ ШЛИ С ЭКРАНА В БОЙ СОЛДАТЫ	6	СВЕТ ПОГАСШЕЙ ЗВЕЗДЫ	26
БЕЗОТЦОВЩИНА	9	СЕМЬ ПАР НЕЧИСТЫХ	44
БОЙ БЫЛ ВЧЕРА	10	СИНЯВИНСКИЕ ВЫСОТЫ	27
ВЕЛИКАЯ РОССИЯНКА	11	СНЕЖНЫЕ ПРИЗРАКИ	28
ВИДЕТЬ МИР СТИХАМИ	12	СОЛДАТЫ ИЗ ПЕСНИ	29
ГВАРДИЯ КУЗБАССА	40	СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ	47
ГЕРОИ СТРАШНОГО ВРЕМЕНИ	13	ХОККЕЙ В ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОМ ГОРОДЕ	30
ДВАДЦАТИЛЕТНИЕ	14	ЧТО БУДЕТ ЗАВТРА	31
КОЗЬЕ ЦАРСТВО ДМИТРИЯ ДУГИНА	37	Я СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК	34
КОНЕК ЧАЙКОВСКОЙ	15	Я УБЕГАЮ НА ФРОНТ	32
КОНТР АДМИРАЛ ФЛОТА ВИННИК	41		
КРАЙ РЯБИНОВЫХ САЛЮТОВ	16		
ЛИЦО КОНЯ	17		
ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ. НАТАША КОВШОВА: ВЕРЮ, СО МНОЙ НИЧЕГО НЕ СЛУЧИТСЯ	18		
МАРШАЛЫ ПОБЕДЫ	19		
МЫ В САДОВНИКА ИГРАЛИ	20		
НА ПУТИ К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ. ВЕРНУТЬСЯ С ВОЙНЫ	21		
НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА	35		
ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ. СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА (РЕЧНИКИ)	38		
ОДНА СТРОКА В ДОНЕСЕНИИ	22		
ОЗЁРА РОССИИ. БАСКУНЧАК	23		
ОНИ ПЕРЕЖИЛИ БЛОКАДУ	36		
ПАРТИЗАН ВАСИЛЬ	24		
ПРОЕКТ «ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»	33		
ПРОЕКТ «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...»	42		
ПУСТЫЕ СТРАНИЦЫ	25		

УКАЗАТЕЛЬ



АКИМОВ РОМАН	41	САЧКО ОКСАНА	22
АКИНФЕЕВА ОЛЕСЯ	12, 35, 37	СИДЯКИН ОЛЕГ	36
АФРИН АНДРЕЙ	28	СПУТНОВ МИХАИЛ	29
БАРХАНОВ ЕВГЕНИЙ	8	СУХАНОВА СВЕТЛАНА	47
БАСКАКОВА КСЕНИЯ	43	СУХОВ ВЛАДИМИР	39
БЕЛЕВИЧ КИРИЛЛ	44	ТИТОВ АНДРЕЙ	23
ГАЛЬПЕРИНА НАТАЛЬЯ	42	ФАТТАХУТДИНОВ ПАВЕЛ	30
ГОНДАРЬ АЛЕКСАНДР	38	ФИЛИНКОВА МАРИЯ	13
ДОЗОРЕЦ АЛЕКСАНДР	21	ХАМИДУЛЛИНА РАМИЛЯ	33
ЕВТУШЕНКО АННА	7	ЧУВАЕВ ДЕНИС	6
ЕВТУШЕНКО ГАЛИНА	7	ШТАНДКЕ АНАСТАСИЯ	31
ИЛЬИН ЮРИЙ	44		
КАЛУГИН ЕВГЕНИЙ	9		
КАЛЯДИН ИГОРЬ	46		
КАРПЕНКО ЖАННА	27		
КАЧУСОВ ИВАН	16		
КУЗНЕЦОВ МАКСИМ	20		
ЛАПТЕВА ОЛЬГА	11		
ЛЕТЯГИНА ОЛЬГА	18		
ЛОЖНИКОВА ТАТЬЯНА	26		
МАЛЕЦКИЙ НИКОЛАЙ	15		
МАСЛОВА ДАРЬЯ	40		
НЕВРЫЧЕВА АНАСТАСИЯ	14, 34		
ОРЛОВА ВАРВАРА	15		
ПЕТРОЧУК АНАСТАСИЯ	17		
ПОПОВА МАРИЯ	10		
ПОПРИЦАК МАРИЯ	25		
ПОТАПОВ ВЛАДИМИР	32		
ПРОШКИН АЛЕКСАНДР	45		
РАТУШЕВ ГЕОРГИЙ	19		
САВРАС НАТАЛЬЯ	24		

ДИРЕКЦИЯ МЕДИАФЕСТИВАЛЯ

Руководитель проекта И.Степанов

Координатор проекта М.Воробьева

Пресс-центр Е.Ульянова, А.Вишец

Администратор Д.Молоканов

Отборочная комиссия А.Ажгихина, В.Белопольская, В.Соболева, И.Кретова, А.Лепегов

Ведущие церемоний открытия и закрытия С.Тужилина, А.Хоботов

E-mail: konkurs-rvs@mail.ru

ОО «Гильдия кинорежиссеров России»

123056, Москва, ул. Васильевская 13, офис 43

Телефон +7 (499) 251 58 89

E-mail: info@kinogildia.ru

www.kinogildia.ru

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ

Редакторы М.Воробьева, Е.Ульянова

Верстка А.Берсенев

Автор эмблемы медиафестиваля В.Авдеев

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

123056, Москва, ул. Васильевская 13

Центральный Дом кинематографиста

Телефон +7 (499) 251 58 89

Сайт медиафестиваля: <https://www.родинавсердце.рф>

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке
Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

МОСКВА24



МОСКВА FM 92.0

*Москва
Медиа*



*Радио
Москвы*



CAPITAL FM
105,3 We Speak English
We Play The Hits



m24.ru
сетевое издание



АГЕНТСТВО
ГОРОДСКИХ
НОВОСТЕЙ
МОСКВА

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**



**СОЮЗ
ЖУРНАЛИСТОВ
МОСКВЫ**



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ
ДЛЯ МОЛОДЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

КИНОАФИША

www.kinoafisha.info



**АГЕНТСТВО
КУЛЬТУРНОЙ
ИНФОРМАЦИИ**