



ДЕПАРТАМЕНТ СРЕДСТВ
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
И РЕКЛАМЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

Родина в сердце

VII

Московский
медиафестиваль
патриотической
тематики

17-21 октября 2022



Дорогие друзья!

Приветствую участников и гостей VII Московского медиафестиваля патриотической тематики «Родина в сердце»!

Тема любви к Родине сегодня как никогда актуальна! Как отметил Президент нашей страны Владимир Владимирович Путин: «Быть патриотом – суть и характер русского народа».

Сегодня создание документальных фильмов, телепрограмм, сюжетов и репортажей, в которых заложены идеи патриотизма, гордости за своих сограждан и свою Родину, наиболее востребованы.

Кинопоказы, мастер-классы и встречи кинематографистов со зрителями, проходящие в рамках фестиваля, призваны создать условия для развития гражданской активности по формированию патриотической культуры.

Желаю организаторам и участникам медиафестиваля успешной работы, а гостям и зрителям – ярких впечатлений!

Руководитель
Департамента средств массовой
информации и рекламы города Москвы

И.В. ШУБИН

«У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма» В.В. Путин

VII Московский медиафестиваль патриотической направленности электронных СМИ и телевидения «РОДИНА В СЕРДЦЕ» пройдет в городе Москва с 17 по 21 октября 2022 года.

Главные цели медиафестиваля:

- воспитание человека-гражданина, патриота своей Родины, своего народа
- повышение уровня использования новых технологий и современных подходов к патриотическому воспитанию в средствах массовой информации;
- содействие расширению патриотической тематики телевизионных программ, документальных фильмов, радио-программ, репортажей и сюжетов, интернет-проектов, социальных роликов;
- пробуждение в сознании молодежи патриотических чувств: гордости за своих сограждан и за свою Родину;
- создание условий для развития гражданской активности по формированию патриотической культуры в средствах массовой информации, информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- создание условий для знакомства граждан с содержанием произведений журналистов, писателей, деятелей культуры в области патриотического воспитания;
- поощрение авторов лучших произведений патриотической тематики.

Для этого в средствах массовой информации объявлен творческий конкурс на создание аудиовизуальных произведений патриотической тематики в разных номинациях. Произведения, отобранные в конкурс, будет оценивать жюри, состоящее из профессионалов в области радио, телевидения, кинематографа; журналистов, работающих в разных жанрах.

Победители получат Специальные призы и дипломы Лауреатов.

В дни проведения медиафестиваля в Центральном Доме кинематографистов:

- пройдут благотворительные конкурсные и внеконкурсные показы присланных на конкурс произведений;
- состоятся творческие встречи и мастер-классы (вебинары) с участием известных тележурналистов, продюсеров, режиссеров, которые будут транслироваться в интернете.

На сайте медиафестиваля «Родина в сердце» по адресу: родинавсердце.рф будет доступна регистрация/подключение к интернет-трансляциям.

Все присланные на конкурс работы будут размещены на официальном сайте: родинавсердце.рф. Все желающие могут проголосовать за понравившуюся работу. Авторы лучших работ получают Специальные призы зрительских симпатий.

РЕГЛАМЕНТ VII Московского медиафестиваля патриотической тематики «РОДИНА В СЕРДЦЕ»



Медиафестиваль проводится при поддержке
Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Место проведения: город Москва.

Сроки проведения: 17–21 октября 2022 года

Статья 1. Главные цели медиафестиваля

Создание условий для развития гражданской активности по формированию культуры любви к Родине и гордости за свое Отечество в электронных СМИ.

Содействие патриотическому воспитанию молодого поколения.

Проведение творческого конкурса на лучшие аудиовизуальные произведения указанной тематики и поощрение их авторов.

Статья 2. Организатор

Гильдия кинорежиссеров.

Статья 3. Конкурс

На конкурс принимаются документальные фильмы; телепродукция: программы, репортажи, сюжеты; интернет ролики (подкасты), информационные проекты, работы блогеров, созданные в 2021–2022 гг., утверждающие идеи нравственности и патриотизма, национальной гордости, воинской чести и преданного служения своему народу и Отечеству.

Главный критерий – раскрытие темы.

Статья 4. Жюри

Жюри фестивального конкурса состоит из пяти человек.

В него входят ведущие специалисты-профессионалы в области СМИ.

Жюри определяет победителей и призеров по номинациям.

Статья 5. Призы

Призы присуждаются в следующих номинациях:

- Лучший документальный фильм;
- Лучшая телепрограмма;
- Лучший репортаж;
- Лучший телесюжет;
- Лучший информационный проект;
- Лучший интернет ролик (подкаст) в сети Интернет;
- Лучший блогер.

Все участники получают Специальный сертификат.

Статья 6. Отборочная комиссия

Отборочная комиссия фестивального конкурса состоит из пяти человек. В ее состав входят специалисты в области кинематографа, радио, телевидения и журналистики.

Отборочная комиссия оставляет за собой право не указывать причины отказа в приеме работы на конкурс.

Комиссия работает с 1 апреля по 31 августа 2022 г.

Статья 7. Условия участия

К участию приглашаются кинематографисты, журналисты, штатные и внештатные сотрудники федеральных и региональных телеканалов,

интернет-изданий, создатели сайтов и блогеры.

В отборочную комиссию необходимо предоставить заполненную заявку участника, которую можно скачать на официальном сайте фестиваля
Заявка должна содержать следующие сведения:

- аннотацию на произведение
- биографию авторов
- список творческих работ
- адрес, телефон, факс, электронную почту,
- фотографию режиссера (автора) произведения, кадр фильма (телепрограммы, репортажа),
- видеофайл в формате Mpeg4 720p (ссылку для скачивания произведения в сети Интернет) или аудиофайл в формате MP3;
- один участник может представить одно произведение;
- Продолжительность произведения ограничена до 52 мин.;
- В конкурсе могут принимать участие произведения, представленные на других фестивалях;
- Заявки и работы следует направлять по электронному адресу: konkurs-rvs@mail.ru
- Заявка на участие должна быть заверена правообладателем!

Статья 8. Программа

- Конкурс
- Благотворительные показы
- Творческие встречи с создателями фильмов и телепрограмм
- Семинар по созданию и ведению блогов
- Мастер-классы
- Интернет-трансляции мастер-классов (вебинары)

Для привлечения потенциальных участников конкурса Медиафестиваля и зрителей будет работать официальный сайт по адресу: родинавсердце.рф
На официальном сайте будет доступна регистрация/подключение к интернет-трансляциям мастер-классов (вебинаров), а также размещены работы номинантов конкурса.

Произведения, присланные на конкурс, авторам не возвращаются.

Статья 9. Дирекция медиафестиваля

Для координации работы медиафестиваля на период с 1 марта по 30 октября 2022 г. создается Дирекция фестиваля.

Дирекция Фестиваля не несет расходы по пребыванию (проезд, проживание, питание) приезжих на фестиваль участников.

Статья 10. Наш адрес

123056, город Москва, улица Васильевская, 13, офис 43
Гильдия кинорежиссеров.

На конкурс медиафестиваля «РОДИНА В СЕРДЦЕ».

E-mail: konkurs-rvs@mail.ru



АНДРЕЙ БАТУРИН

Композитор, продюсер, Заслуженный артист Республики Ингушетия, Президент Союза композиторов Евразии, Председатель Евразийского совета композиторов и музыкальных деятелей, член Правления Гильдии композиторов Союза кинематографистов России. Автор более двухсот песен, четырёх симфоний, восемнадцати малых произведений и музыки к сорока фильмам.



ФИЛИПП КУДРЯШОВ

Президент Гильдии продюсеров и организаторов кинопроцесса Союза кинематографистов России. С 2007 года продюсер Киностудии «Русский путь». С 2011 года генеральный директор ООО «Вифсаида». Продюсер более 50 документальных фильмов. Директор Фестиваля российских документальных фильмов «Русский путь» (2010) и Международного фестиваля православного кино в Сербии «Сильные духом» (2015–2019); руководитель социально-инвестиционного проекта «Русские на Балканах» (2010).



ОЛЬГА НИФОНТОВА

Кинорежиссер, сценарист.
В 1982 окончила режиссерский факультет ВГИК (мастерская А. М. Згуриди). Работала режиссером на киностудии «Центрнаучфильм», киновидеостудиях «КВАРТ» и «Русьфильм». Сняла 30 короткометражных и 8 полнометражных неигровых лент. Лауреат Российских и Международных кинофестивалей. С 2011 по 2017 – старший преподаватель, автор учебных программ по специальности «Режиссура кино и телевидения». В 2018–2019 гг. – руководитель проекта, редактор цикла в рамках учебной программы по специальности «Режиссура кино и телевидения». С 2017 года преподаватель кафедры режиссуры Института современного искусства.



РОМАН СЕРЕБРЯНЫЙ

Российский медиатеchnолог, специалист в области новых медиа. С 2013 года секретарь и руководитель молодежных и творческих программ Союза журналистов России. Доцент кафедры цифровой журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова и кафедры Новых медиа Академии медиаиндустрии Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. Директор «Молодежного журналистского Центра» Союза журналистов России. Учредитель журнала «ФОТО» и сетевого издания Медиаволонтер, руководитель портала для молодых журналистов Young Journalists (yojo.ru). Член Международной Федерации журналистов. Член жюри профессиональных журналистских конкурсов Федерального и регионального уровня.



ВЕРА СОКОЛОВА

Режиссер, продюсер, генеральный директор киностудии «Горизонт Кино», член Союза кинематографистов России. В кинематографе с 1999 г., прошла путь от администратора съемочной площадки до генерального продюсера и режиссера-постановщика. В ее фильмографии более 25 документальных, научно-популярных и художественных фильмов. Призер Российских и Международных кинофестивалей. Обладатель специального приза Гильдии продюсеров и организаторов кинопроизводства Союза кинематографистов России.

НЕБО



Подполковник Сошников и капитан Муравьев – два разных характера, две разных судьбы. Этим офицерам суждено будет сойтись на военной базе Хмеймим. Во время боевого вылета самолет Сошникова был сбит турецким истребителем. Это событие освещали все мировые СМИ, а за ходом спасательной операции следила вся Россия. Олег Сошников и штурман Константин Муравьев успели катапультироваться, но только одному из воинов суждено было вернуться домой живым.

Россия, игр., 2021, 126 мин.

Автор сценария и режиссер Игорь Копылов

Операторы Гарик Жамгарян, Евгений Кордунский

Композиторы Максим Кошеваров, Александр Маев

Художники Георгий Мичри, Марина Леккина, Сергей Селиванов

Монтаж Виталий Виноградов

В ролях: Игорь Петренко, Иван Батарев, Сергей Губанов, Мария Миронова,

Илья Носков, Дмитрий Власкин, Сергей Жарков, Дмитрий Блохин,

Григорий Некрасов, Александр Бухаров

Продюсеры Инесса Юрченко, Сергей Щеглов, Игорь Копылов

Производство: «ТриИкс Медиа» совместно с Министерством

обороны при участии канала «Россия 1»



ИГОРЬ КОПЫЛОВ

Актер, режиссер, продюсер, сценарист.

Родился 1 июня 1967 года. В 1991 году окончил ЛГИТМиК (класс профессора А.И. Кацмана и В.М. Фильштинского). В период с 1998 по 2001 год как актер записал на Санкт-Петербургском радио и радио России более тридцати рассказов (Р. Бредбери, Р. Шекли, Эдгара По, Д. Коллера и др.). Сыграл Эраста Фандорина в радиоспектакле «Азазель» по одноименному роману Б. Акунина. Написал сценарии к тридцати литературно-драматическим передачам на радио России и Санкт-Петербургском радио. В 1991–2003 годах – актер Санкт-Петербургского театра «ФАРСЫ». Автор пьес «Не скажу» (1993), «Вшивая история» (1994), «Дело корнета О.» (1995), поставленных в театрах Санкт-Петербурга, Магнитогорска и Гамбурга.

Фильмография режиссера (выборочно):

- 2010 Не скажу
- 2011 В твоих глазах, Казак, Очкарик, Сильная
- 2012 Механик
- 2012 Наружное наблюдение, Перцы
- 2013 Гость
- 2014–2015 Ленинград 46 (ТВ-сериал)
- 2016 Наше счастливое завтра
- 2017 Крылья империи (ТВ-сериал)
- 2019 Ржев
- 2020 Бомба (ТВ-сериал)
- 2021 Небо

АНДРЕЙ ЧИРКОВ: БЕЗ ТРУБ, БЕЗ БАРАБАНОВ, ТИХОЙ САПОЙ



МАКСИМ ЗЛОБИН

Родился 23.08.1991 в г. Рыбинске. В 2014 году окончил Санкт-Петербургский университет кино и телевидения, факультет экранных искусств, кафедру режиссуры кино и телевидения.

Фильмография:

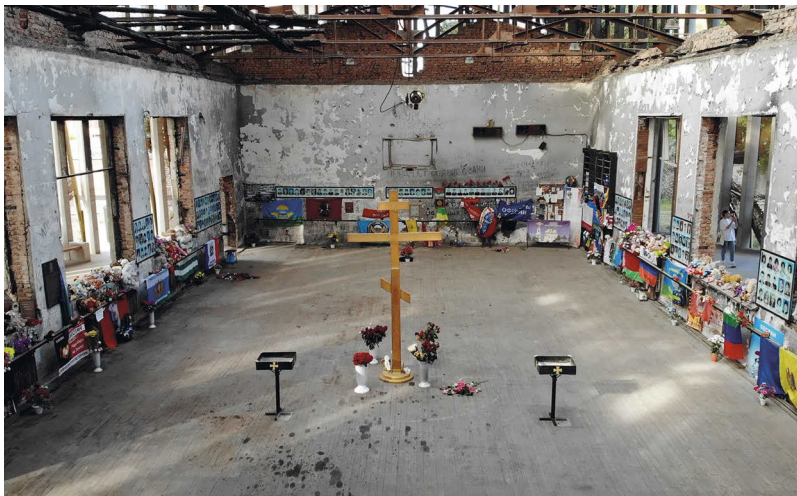
- 2011 Время Слепых
- 2013 Семь дней на улице
- 2021 Андрей Чирков: без труб, без барабанов, тихой сапой



Документальный фильм о винтажном бегуне-любителе Андрее Чиркове. В пятьдесят четыре года поспорил с коллегами на работе, что за четыре месяца подготовится и пробежит Московский марафон мира. Сейчас ему 81 год, а за плечами 180 марафонов. В том числе в Антарктиде и первый марафон на Северном Полюсе. Андрей Чирков – автор шести книг о беге и более 200 публикаций в различных изданиях на тему спорта. Главная идея – на примере одного человека показать дух и суть любительского бега.

Санкт-Петербург, док., 2021, 19 мин.
Автор сценария, режиссер, продюсер Максим Злобин
Оператор Кирилл Шиняев
Композитор Родион Лубенский
Производство: Максим Злобин

БЕСЛАН, БУДЕМ ЖИТЬ!

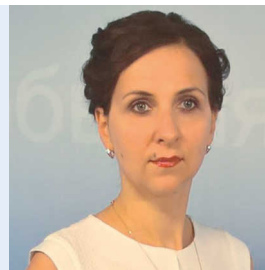


1 сентября 2021 года в Серпухове открыли новую школу, ей присвоили имя Романа Катасонова, погибшего в 2004-м при спасении детей Беслана. Прорабом на строительстве школы стал Мурад Кулов, который сам был заложником в школе Беслана. В фильме Мурад и его классный руководитель Надежда Гуриева рассказывают свои истории: каждый из них потерял во время теракта близких. «Беслан, будем жить!» – документальный фильм о событиях в Беслане в 2004, о подвиге во имя жизни и о памяти, которую важно сохранить.

Серпухов, док. 2021, 53 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор, продюсер Мария Панкратьева

Производство: МАУ «Серпуховское информационное агентство»



МАРИЯ ПАНКРАТЬЕВА

Родилась в Серпухове. В 2010 году окончила Московский государственный областной университет, член Союза журналистов Подмосквья, член общественной палаты г.о. Серпухов. На телевидении работает с 2006 года. С 1 марта 2018 – главный редактор телеканала «ОТВ Серпухов».

Автор документальных фильмов, специальных репортажей, собственных программ. Неоднократный победитель профессиональных конкурсов и фестивалей.

Фильмография

- 2016 Битва за Москву.
Серпуховское сражение
- 2017 Детство, которого не было
- 2017 Русский офицер. Майор Катасонов
- 2020 Отряд
- 2021 Оккупация
- 2021 Беслан, будем жить!

В КРАЮ ВЕПСОВ



ЯРОСЛАВ ЛОМАКИН

Родился 4 апреля 1975 года в селе Ловозеро Мурманской области. В настоящее время живет и работает в Мурманске. Создатель, режиссер и идейный вдохновитель киностудии «Скальная 20». Приоритетным направлением студии является создание документальных фильмов о красоте Кольского Севера и его удивительных людях, влюбленных в свой Край.

Фильмография:

- 2017 Полюбить Белое море
- 2018 Время счастливых Людей
- 2021 О рыбе и рыбалке
- 2021 В Краю вепсов
- 2018 – наст. вр. Люди Севера (интернет-проект, серия репортажей)
- 2019 Люди Севера. Места Силы Кольского Полуострова.
- 2021 О рыбе и рыбалке
- 2021 О, если б никогда не расставаться



Фильм рассказывает об одной семье приоятских вепсов. История каждого из героев неотрывно связана с судьбой всего вепсского народа: сложное прошлое; настоящее, в котором очень трудно не потеряться... и надежда на будущее на фоне завораживающего величия природы Вепсского Края.

Мурманск, док. 2021, 40 мин.
Автор сценария и режиссер Ярослав Ломакин
Операторы Ярослав Ломакин, Татьяна Ворон
Композитор Сергей Черемисинов, Vortex
Продюсер Анатолий Марков
Производство: Студия «Скальная 20»

ВОЛГА – АЛТАЙ



Представители русского народа рассказывают, чем является для них Алтайский край. Алтай – это место, где они могут сохранять свою культуру и исторические традиции.

Барнаул, док., 2021, 23 мин.

Автор сценария и режиссер Максим Милосердов

Оператор и продюсер Андрей Шаповалов

Производство: телеканал «Катунь 24», ИД «Регион»



МАКСИМ МИЛОСЕРДОВ

Родился 21 февраля 1978 года, получил специальность преподавателя английского и немецкого языков, переводчика-референта; второе образование – практический психолог. С 2000 года работает на телевидении, с 2015 – главный редактор общедоступного регионального телеканала «Катунь 24».

ВОТ ТАКИЕ НАШИ МЕЧТЫ



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВНЯ

Родилась в Москве, в семье потомственных кинематографистов. В 1995 году закончила сценарный факультет ВГИКа, мастерскую профессора Ильи Вениаминовича Вайсфельда. Начинала работу в кинематографе ассистентом режиссера на Центральной Студии Документальных Фильмов. С 2016 года преподаватель кафедры продюсирования ВГИК им. С.А. Герасимова. Как автор, режиссер и продюсер сняла свыше 50 документальных фильмов. Написала сценарии более чем к 70 документальным фильмам и мультфильмам. Многие работы были удостоены призов Российских и Международных кинофестивалей. С 2008 года – Генеральный директор и продюсер «Студии Золотая Лента». С 2020 года – директор Центрального Дома кинематографистов.

Фильмография (выборочно):

- 1997 Майя Плисецкая. Танца музыка...
- 1998 Сергей Михалков.
История счастливого человека
- 2000 Ощущение века
- 2005 Путешествие в Дудutki
- 2006 Легенды Тункинской Долины
- 2011 Затерявшиеся в полях
- 2015 Головня. Век кино
- 2015 ВГИК. Ополчение
- 2016 Юрий Щекочихин.
Груз несвершенного
- 2017 Нивх. Это значит – Человек
- 2017 Спецы
- 2019 Дети пишут Богу
- 2020 Солнечные нотки
- 2021 Николай Дупак. Честь имею
- 2022 Вот такие наши мечты
- 2023 В чью семью заглянет солнце»
(в производстве)



Сегодня в обществе сложилось дифференцированное отношение к людям с ментальной инвалидностью, к их потребностям. Считается, что их надо только лечить и держать в изоляции. И мало у кого возникает мысль о том, что таких «солнечных деток» можно творчески развивать и интегрировать в совместные художественные проекты. Фильм «Вот такие наши мечты» о детях и подростках с ментальными нарушениями, разных по возрасту и степени заболевания, но одинаково любящих общение и музыку. Их объединил Инклюзивный оркестр «Солнечные нотки», который выступает на разных творческих площадках России и других стран. Несмотря на проблемы со здоровьем, Солнечные детки с синдромом Дауна, аутизмом и другими ментальными нарушениями способны обучаться, развиваться, социализироваться, дружить, влюбляться и мечтать.

Москва, док., 2021, 52 мин.

Автор сценария, режиссер и продюсер Екатерина Головня

Операторы Ирина Уральская, Анатолий Петрига, Сергей Петрига, Лана Пастух

Производитель: ООО «Студия Золотая Лента»

ГЛАВНАЯ РОЛЬ



Фильм о понимании себя в роли мамы. О своем предназначении. О самой главной роли в жизни.

Нижний Тагил, док., 2021, 15 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор, продюсер Игорь Харьков



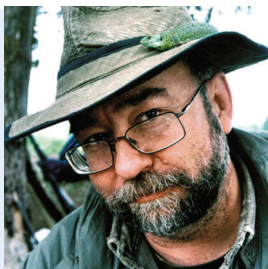
ИГОРЬ ХАРЬКОВ

Родился в 1973 году. По профессии преподаватель. Окончил Музыкальное училище и педагогический институт. Увлекался фотографией, хобби переросло в профессию. И вот уже 22 года работает на телевидении телеоператором. Помимо России, снимал в Словении и Норвегии.

Фильмография:

2017 Илим
2019 Народный храм
2020 Жить
2021 Главная роль
2022 Тренер

ЕХАЛИ КАЗАКИ...



ВАЛЕРИЙ ШАТИН

Родился в 1957 в Лыткарино Московской области. Окончил истфак МГПИ им. В.И. Ленина. Работал в школе, затем редактором в телесети «АСТ». Автор сценариев, редактор и режиссер ряда программ телевизионного цикла «Документальный экран».

С 2004 г. автор и режиссер документального кино. Ряд фильмов отмечен дипломами и призами отечественных и Международных кинофестивалей. Член Союза кинематографистов РФ и Союза журналистов РФ.

Фильмография:

- 2004 Пьер де Кубертен.
Властелин олимпийских колец
- 2005 Время собирать камни...
- 2006 Дети Света
- 2007 Юрункаш. Хроники трагедии
- 2007–2010 Хроники олимпиад.
Взгляд из России (док. сериал)
- 2012 Матушка и Храм
- 2014 Эмиль Горовец:
«Я был твоим сыном, Россия»
- 2017 Людиновские орлята
- 2020 «Анастасия» – значит
«Возрождение»



26 ноября 1941 года Гвардейский конный корпус генерала Белова с ходу вступил в бой с частями танковой армии Гейнца Гудериана. Кавалерия против танков?! Невозможно! Военные историки до сих пор разводят руками: «Чудо под Каширой!» Отборные части «панцерваффе» СС тогда не просто отступили. Они в панике побежали, бросая технику – впервые с начала войны! 75 лет спустя казаки из Подмосквья провели 100-километровый конный пробег по местам боевой славы кавалеристов генерала Белова. Их главная цель – напомнить землякам о малоизвестной странице в истории битвы под Москвой.

Москва, док., 2021, 43 мин.

Автор сценария и режиссер Валерий Шатин

Оператор Николай Гиляров

Продюсеры Николай Расторгуев, Игорь Николенко

Производство: Кинокомпания «Апрель»

И ОДИН В ПОЛЕ ВОИН



Повествование о коренном малочисленном народе Дальнего Востока – айнах, которые с незапамятных времен жили на Японских островах, острове Сахалине, Курильских островах и юге полуострова Камчатка. Судьба айнского народа тяжелая: согласно историческим документам, айны были самым многочисленным этносом Дальнего Востока. Но в конце XIX и начале XX века часть айнов была ассимилирована японцами, а часть смешалась с русским населением Дальнего Востока. В настоящий момент проживающие в России айны, сохраняя свою самобытность, не входят в перечень коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока и ведут борьбу за включение народности айну в государственный документ Российской Федерации.

Хабаровск, док., 2021, 30 мин.

Автор сценария, режиссер и оператор Альберт Самойлов

Продюсеры Анна Самойлова, Ольга Лескова

Производство: ООО «Дальневосточная киностудия»



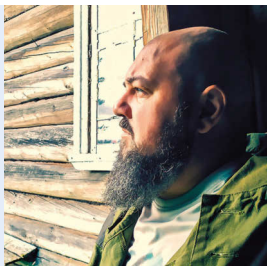
АЛЬБЕРТ САМОЙЛОВ

Родился в Хабаровске. Окончил операторский факультет ВГИКа (мастерская А.А. Колошина и С.Е. Медынского) в 1992 году. С 1984 по 2009 год работал на Дальневосточной студии кинохроники в Хабаровске – вначале ассистентом кинооператора, а с 1991 года – кинорежиссером-оператором. В 2009 году перешел на должность художественного руководителя ООО «Дальневосточная киностудия». Член Союза кинематографистов РФ и Ассоциации документального кино СК России. Почетный кинематографист России (1995). Лауреат отечественных кинофестивалей.

Фильмография:

- 1997 Любовь
- 2005 Дядя Миша
- 2010 Герой нанайского народа
- 2012 SOSстояние приграничное
- 2013 История забытого народа
- 2015 Экспедиция на край земли
- 2016 Миссия дружбы
- 2018 Зеленый пояс Амура
- 2019 Спасти и сохранить
- 2021 И один в поле воин

КАК БУДТО БЫ ВЫ БЫЛИ ВМЕСТЕ С НАМИ



ПАВЕЛ СЛАВИН

Родился и вырос в Мытищах. Работал внештатным фотокорреспондентом, верстальщиком, видеомонтажером. С 2011 г. член Союза фотохудожников России. С 2017 г. член Гильдии неигрового кино и телевидения и член Общественной палаты округа (комиссия по культуре). Создатель и руководитель СО НКО «Территория кино» и киноклуба «Мытищи.DOC». Президент кинофестиваля «МЫ».

Фильмография:

- 2012 Сустрэча радні
- 2014 Неведомый остров
- 2016 Соло дуэтом
- 2018 Отшельники
- 2020 Обещаю, я вернусь...
- 2020 Зеркало Кондо. Видеть руками



Об этой войне долгие годы было не принято вспоминать. Успех кампании неоднозначен. Но воины, оставшиеся в стылой земле Карельского перешейка, выполняли приказ и достойны памяти и увековечения их подвига. В фильме использованы фрагменты писем красноармейца, участника Зимней войны.

Мытищи, док. 2021, 14 мин.

Автор сценария, режиссер, продюсер Павел Славин

Оператор Кирилл Амаев

Композитор Владимир Мазур

Производство: НКО «Территория кино»

МАЛАЯ РОДИНА



Фильм «Малая родина» через судьбы двух героев рассказывает о том, как человек может обрести гармонию с самим собой в краях, далеких от места рождения. Политолог, журналист и кинорежиссер Мишель Рено-Гастанты – уроженец Франции. Инженер лесного хозяйства, эколог, эрудит Роальд Каупуш родился в Латвии. Но для обоих родным краем стала Осетия. Каждый считает эту кавказскую республику своей малой родиной. Черпая силы и вдохновение в природе живописных гор, уникальных традициях самобытного осетинского народа, Мишель Рено и Роальд Каупуш и сами дарят Осетии немало: свое творчество, знания, тепло души.

Владикавказ, док., 2022, 44 мин.
Автор сценария Залина Бедоева
Режиссер и оператор Максим Самарин
Продюсер Темина Туаева
Производство: ООО «Нарт-Арт студия»



МАКСИМ САМАРИН

Родился 8 сентября 1982 года в городе Чайковский Пермской области. Окончил факультет режиссуры кино и телевидения Краснодарского государственного института культуры. Опыт работы в кино – девять лет. Последние два года снимал фильмы на материалах истории Северной Осетии. Это картины «Незабытое кино. Осетия», «Легенда Азанбека» и «Мой путь: Агкацев Владимир».

Фильмография:

- 2015 Я, ты и музыка (игр.)
- 2017 Лайки (игр.)
- 2017 Незабытое кино. Осетия
- 2018 Легенда Азанбека
- 2018 Ночной гость (игр.)
- 2018 Владимир Агкацев. Память не умрет
- 2018 #одинвполевоин
- 2019–2020 Здравствуй племя младое
- 2020 Линия света
- 2020 Наши люди
- 2020 Самолеты потом
- 2021 Немой заговорил (Ким Цаголов)
- 2021 Абхазские негры

НА ЗЕМЛЕ



ВАЛЕНТИНА КНЯЗЬКОВА

20 лет. Обучается в Иституте кино и ТВ (ГИТР) по специальности режиссер документального кино и ТВ программ. В 2022 году сняла свой первый документальный фильм «На земле».

Фильмография:

2022 На земле



Главная героиня Ирина была успешным юристом в Москве, но в один момент поняла, что живет не своей жизнью. До этого момента героиня много путешествовала по разным странам и присматривала места, где бы ей хотелось жить. Но ничего ее так не зацепило, как леса России. У Ирины родилась идея уехать из города и пожить в лесу. В интернете она познакомилась с будущим мужем, который показал ей деревню Чухраи в Брянской области, где сейчас осталось пять жителей. Они вместе поняли, что хотят жить там.

Москва, док., 2022, 14 мин.

Автор сценария и режиссер Валентина Князькова

Оператор Сергей Рашеев-Орел

Композитор Алексей Чистилин

Продюсер Елизавета Никовская

Производство: Институт кино и телевидения (ГИТР)

ОГОНЬ



Республика Саха (Якутия) – волшебная территория, край земли, Эльдorado, куда наш герой везет Благодатный огонь из Иерусалима. Здесь много замечательных людей, которые живут необычной, интересной жизнью. В лесу, в крохотных деревушках... в Тайге. Жизнь их отличается от нашей. Образ мыслей, ценности, картина мира... все другое. Здесь удивительное сочетание религий – язычества и православия.

Это история путешествия «Благодатного Огня» от храма Гроба Господня в Иерусалиме до маленьких деревянных храмов в далеких северных якутских деревнях. Везет Огонь герой через всю нашу страну, в храмы, которые сам построил....

Якутск, Москва, Петропавловск, Усть-Мая, док., 2022, 84 мин.

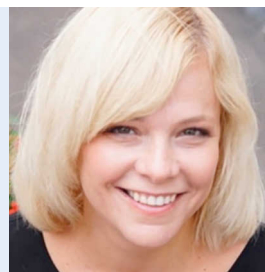
Автор сценария и режиссер Анна Яновская

Оператор Никита Аниськин

Композитор Mauro Balletty

Продюсеры Иван Твердовский, Анна Яновская

Производство: Студия Точка Зрения



АННА ЯНОВСКАЯ

Родилась в Николаеве. В 1998 году окончила Российскую академию театрального искусства (ГИТИС), режиссерский факультет (мастерская М.А. Захарова). В 2014 г. окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Владимира Грамматикова и Александра Бородянского). Сыграла более 25 ролей в кино и на телевидении. Сценарист и режиссер игрового и документального кино. Член Союза кинематографистов, Союза театральных деятелей и Гильдии продюсеров России. Участник и призер отечественных и зарубежных кинофестивалей. Член жюри Российских и Международных кинофестивалей.

Фильмография:

- 2013 Это лето (док.)
- 2014 Человек-добро (игр. к/м)
- 2014 Десять сантиметров жизни (док.)
- 2015 Счастье это... (игр. п/м),
Новелла «Двое вместе»
- 2016 Смысл жизни (игр. к/м)
- 2018 Интересная жизнь (игр. п/м)
- 2020 Руммейт (игр. сериал)
- 2022 Огонь (док.)

ОДНА ТАКАЯ



МИХАИЛ КВАШНИН

Родился 2 июня 1970 в городе Горький. Главный редактор медиахолдинга Нижегородской области включает в себя телекомпании «ННТВ», «Волга» и «Волга24»). Образование – Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания (Москва), специальность «Режиссер художественных и документальных программ», мастерская И.К. Беляева и Г.В. Визитей. Лауреат Всероссийского телевизионного конкурса «Культура в эфире», Восьмого Евразийского телефорума, гран-при V международного медиафестиваля Интеграция, обладатель дипломов Академии Российского телевидения.

Фильмография:

2002–2004 Одаренные дети России (док. цикл)
 2006 Ассимиляции (музыкальный)
 2014 Люди дела держат слово (учебный)
 2017–2018 Встать на ноги (док. цикл)
 2019–2021 Чемпионы (док. цикл)
 2020 Потерянные войной (док. цикл)
 2021 И в каждой ноте жизнь



Дочь офицера царской армии. Родственница Николая Добролюбова. Читает лекции по сопромату в 80 лет. Спасает архитектурные шедевры. Пишет книги и оживляет историю родного города. Говорит по-французски, радуется каждому дню. Потому что жизнь – это благо. Татьяна Виноградова – одна такая.

Нижний Новгород, док., 2021, 16 мин.

Автор сценария Ирина Макарова

Режиссер Михаил Квашнин

Операторы Михаил Городников, Василий Низов, Максим Веселов, Валерий Шокуров

Продюсер Елена Лебедева

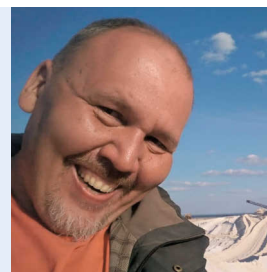
Производство: ГБУ НО «НГОТРК «ННТВ»

ОЗЕРА РОССИИ. СВЕТЛОЯР



Документальный фильм-сказка об удивительном озере на севере Нижегородской области. Говорят, что в водах Светлояра скрылся от людских взоров легендарный град Китеж. Уберег тем самым свою чистоту первозданную... Много веков этой легенде, а до сих пор она людей манит. Ищут они на Светлояре то, что за толщей лет потеряно – изначальную простоту и праведность.

Екатеринбург, док., 2021, 26 мин.
Автор сценария и режиссер Андрей Титов
Оператор Михаил Белов
Продюсер Ирина Снежинская
Производство: ООО «Кинокомпания «СНЕГА»



АНДРЕЙ ТИТОВ

Родился в г. Каменск-Уральский Свердловской области в декабре 1974 года. По окончании Уральского госуниверситета (факультет журналистики) работал редактором, специальным корреспондентом, ведущим программ на региональных телекомпаниях. С 2003 года начал работу в документальном кино, сначала как автор сценария, потом и как режиссер. Дважды лауреат премии Губернатора Свердловской области (в составе творческого коллектива кинокомпании «СНЕГА»). Член Союза кинематографистов РФ. Автор более 20 документальных фильмов, которые были представлены в программах большинства российских фестивалей

Фильмография:

2003 Дом деда Володи
2005 СССР-Россия-транзит
2009 Неигрушки
2012 Чрезвычайные будни
2016 Равная величайшим битвам
2018 Чужая земля
2020 Герасимовы
2021 Озера России. Светлояр

ПЕРФОРМАНС



КИРСТЕН ГАЙНЕТ

Родилась в поселке Инзер Республики Башкортостан. В 2015 окончила Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (кинооператорский факультет) и Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств (факультет кино/фото-искусств). Режиссер, сценарист, и продюсер студии документального кино «Ак кош». Член Союза кинематографистов РФ, Член гильдии неигрового кино. Фотохудожник, лауреат и участник российских фотоконкурсов и выставок. Участник и призер престижных международных и российских кинофестивалей.

Фильмография:

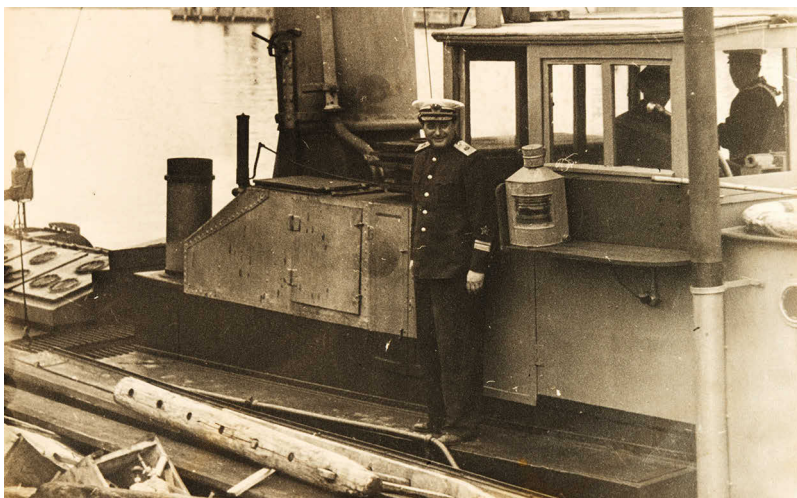
2015 Живи, солдат, живи
2017 Театр семи девушек
2018 О чем грустит наш дом
2019 Жена
2022 Перформанс
2022 Завтра наступит вчера



Андрей и Михаил познакомились с современным танцем в 90-е годы в Уфе. Они посвятили свою жизнь искусству. Они оба говорят на языке танца о любви, о трагедии и о перформансе, который им предстоит поставить.

Россия, док., 2022, 48 мин.
Авторы сценария Наталья Блок, Кирстен Гайнет
Режиссер Кирстен Гайнет
Оператор Михаил Белов
Композитор Владислав Савватеев
Продюсер Марат Ахметшин

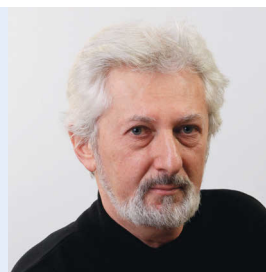
ПОЛЯРНЫЙ АДМИРАЛ



Фильм рассказывает об инженер-контр-адмирале В.Ф.Бурханове – руководителе и участнике многих полярных экспедиций. В 50-е годы он возглавлял Главсевморпуть, был одним из инициаторов проведения Первой советской Антарктической экспедиции.

Москва, док., 2021, 39 мин.

Автор сценария и режиссер Борис Дворкин
Операторы Иван Алферов, Игорь Садовников
Продюсер Борис Дворкин
Производство: АНО Студия Позитив-фильм



БОРИС ДВОРКИН

Родился 4 октября 1958 года в Ленинграде. Окончил Ленинградское мореходное училище ММФ по специальности «радиотехник». Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская неигрового кино А.Н. Герасимова и Л.А. Гуревича). Автор и продюсер проекта «Неизвестные герои Севера», осуществляемого на средства Фонда президентских грантов при поддержке Русского географического общества.

Фильмография:

- 2016 Аркадий Пластов.
Человек земли
- 2016 Боровск. Параллельный город
- 2017 Зебра
- 2019 Теремок
- 2019 Белое безмолвие
- 2020 Ледяные облака
- 2020 ЭОН-3. Секретная экспедиция
- 2020 Бухта Тихая
- 2021 Хлебный маршрут

ПОСЛЕДНИЕ СВИДЕТЕЛИ



АНТОН ПОГРЕБНОЙ

Родился 24 сентября 1979 в Кирове. В 2004 г. переходит на киновидеостудию «Вятка», где в течение последующих лет осваивает профессии монтажера, оператора, продюсера и режиссера неигрового кино.

Фильмография:

- 2013 Безмолвные молитвы
- 2014 Быть счастливым
- 2014 Крестный ход
- 2014 Вятские ящеры
- 2015 Пока течет река
- 2018 На что жалуетесь доктор
- 2018 Мамины куклы
- 2019 Призвание
- 2019 Дом у реки
- 2020 Ночные прогулки
по звездным переулкам
- 2020 Школьные уроки
- 2021 Свои и чужие
- 2021 Последние свидетели



Фотограф-любитель Денис Борисов избрал для себя нелегкую миссию – запечатлеть на фото и видео последних из оставшихся в живых фронтовиков, тружеников тыла, участников и свидетелей трагических событий Великой Отечественной войны. На стареньком авто, с фотоаппаратом и видеокамерой Денис добирается в самые отдаленные места Вятского края. Он посвящает этому все свое свободное время, ведь большинству его героев уже далеко за девяносто.

Киров, док., 2021, 52 мин.
Автор сценария и продюсер Ольга Самсонова
Режиссер и оператор Антон Погребной
Производство: ООО «Киностудия «Вятка»

РОДИНА



Два восьмидесятилетних друга-одноклассника отправляются в путешествие из Москвы в Кыргызстан, чтобы последний раз увидеть родину, посетить могилы родителей и попытаться найти того, кто еще жив.

Санкт-Петербург, док., 2021, 52 мин.
Автор сценария, режиссер, оператор Татьяна Соболева
Продюсер Алексей Тельнов
Производство: ООО «Кино-Арт»



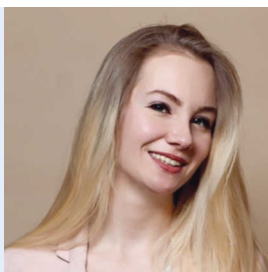
ТАТЬЯНА СОБОЛЕВА

Родилась в Москве. В 1990-е изучала театр и философию в Славянском институте, драматургию в Литературном институте им. А.М. Горького, режиссуру игрового фильма в Институте современного искусства (мастерская В.Д. Рубинчика). В 2004-м окончила Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК, мастерская А.Ю. Ханютина) по специальности «режиссура неигрового кино». В последующие годы сняла более 20 документальных фильмов, которые успешно участвовали в Международных кинофестивалях и получили награды.

Фильмография (выбросочно):

- 2004 Франсуа: вид на жительство
- 2009 Документы любви
- 2011 Прогулки без...
- 2012 Рождение русской утопии
- 2013 Две стороны одной лошади
- 2014 Крест
- 2015 Посланники Большой земли
- 2018 Дядя Саша, или Полет над Россией
- 2021 Русский путь.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА



КСЕНИЯ АГАФОНОВА

Родилась в Москве. Окончила Институт кино и телевидения (ГИТР) по специальности «режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм». Участвовала в показе студенческих документальных фильмов в Доме кино с фильмом «Never Stop» (2021).

Фильмография:

- 2020 Выездка (репортаж)
- 2021 Never Stop (док.)
- 2022 Родом из детства (док.)
- 2022 Квартирник (ток-шоу)



Новый мир создает новые ценности, детские игрушки перестают нести в себе такие важные качества для ребенка, как доброта и тепло. С холодным и безликим миром современных игрушек борются мастера, создающие игрушки ручной работы и вкладывающие в них свою душу.

Москва, док., 2022, 13 мин.
Автор сценария и режиссер Ксения Агафонова
Оператор Иван Якушин
Композитор Артур Скиба
Продюсер Анастасия Гуйван
Производство: ГИТР

РОССИЯ – ФЕНИКС?



Наша страна развивалась, преодолевая трагические пороги истории, но всякий раз восставала из пепла, подобно птице Феникс. А после третьей катастрофы прошло три десятилетия. Так есть ли перспективы? Есть ли надежда на новое возрождение?

Екатеринбург, док. 2021, 74 мин.
Автор сценария Валентин Лукьянин
Режиссеры Георгий Негашев,
Павел Фаттахутдинов
Операторы Михаил Белов,
Юрий Капустин, Андрей Тимошенко
Продюсер Ирина Снежинская
Производство: ООО «Кинокомпания «СНЕГА»



ГЕОРГИЙ НЕГАШЕВ

Родился 7 декабря 1947 года в Свердловске. В 1971 году окончил Ленинградский институт культуры им. Н.К.Крупской. С 1973 года работал на Свердловской гостелерадиокомпании сначала режиссером документального кино, впоследствии – главным режиссером. Снял более сорока фильмов. С 1992 года по 1994 – директор Западно-Сибирской киностудии (г. Новосибирск), затем на протяжении почти десяти лет возглавлял Свердловскую киностудию. С 1996 года и по сегодняшний день – генеральный директор Открытого фестиваля документального кино «Россия». С 2010 года – директор кинокомпании «СНЕГА» (г. Екатеринбург).

Фильмография (выборочно):

1978 Готовность к подвигу
1979 Последнее амплуа
Олега Юртайкина
1989 Новые времена
1991 Бенефис сантехника
Смирнова
1998 Последний король
Симеизского пляжа
2010 Последняя игра в куклы (игр.)



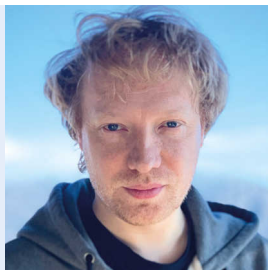
ПАВЕЛ ФАТТАХУТДИНОВ

Родился 17 апреля 1952 года в Свердловске. В 1974 году окончил механико-математический факультет Уральского государственного университета. В 1975–1976 – ассистент режиссера научно-популярных фильмов. В 1980 году окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Глеба Панфилова). Член Союза кинематографистов России. Трижды лауреат Премии губернатора Свердловской области. Режиссер более 40 документальных фильмов-призеров многих кинофестивалей, в том числе международных. С 2005 работает в кинокомпании «СНЕГА».

Фильмография (выборочно):

1983 Один и без оружия (игр.)
1987 Летное происшествие (игр.)
1997 Как Коляда пьесу писал
2005 Лиза
2007 Сестра
2008 Двенадцатое лето (игр.)
2010 Великие реки Сибири.
Ангара
2016 Дом
2019 Сны о России

РУКАМИ



ЕВГЕНИЙ ГРИГОРЬЕВ

Родился 17 марта 1979 в Свердловской области. В 2001 окончил факультет журналистики Уральского государственного университета им. А.М. Горького, в 2005 – ВГИК, режиссерский факультет (мастерская научного фильма В.А. Мана), в 2013 – Школу Театрального Лидера, Центр им. Мейерхольда, в 2014 – Школу-студию МХАТ, магистратуру факультета режиссуры (мастерская Кирилла Серебренникова).

Режиссер-документалист, режиссер театра, сценарист, креативный продюсер, президент Гильдии неигрового кино и телевидения России, член Правления Союза кинематографистов России, основатель кинокомпании «Первое Кино».

Фильмография:

2017 Про рок
2018 Коган. Неизвестные хроники
2019 Хроники
2021 Дедлайн
2021 Подельники
2022 Руками

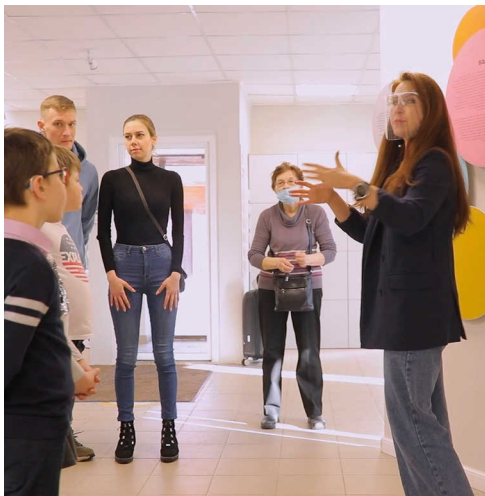


Этот фильм повествует о людях, чьи руки ежедневно создают главные составляющие жизни на планете – не только материальную основу нашего мира из металла, бетона или дерева, но и то, что дарит нашей жизни смысл, вдохновляет и вселяет в нас надежду. За героями фильма – слесарем и рыбаком, сталеваром и фермером, мебельщиком и анестезиологом – следит режиссер фильма, который неожиданно из наблюдателя сам становится создателем.

Москва, док., 2022, 68 мин.

Автор сценария и режиссер Евгений Григорьев
Операторы Артем Анисимов, Егор Мясников, Аркадий Шаповалов, Кирилл Колотухин, Александр Собенин, Андрей Ветошкин, Кирилл Димов
Композитор Сергей Бобунец
Продюсеры Евгений Григорьев, Виктория Лупик
Производство: Кинокомпания «Первое Кино»

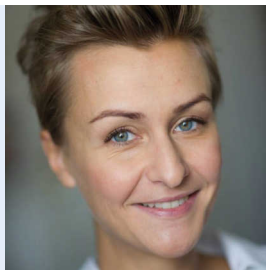
ТАКИЕ ЛЮДИ



Социальные предприниматели – новый тип предпринимателей в России. Они делают бизнес по велению сердца, чтобы решать самые острые социальные проблемы страны. Вместо того чтобы жаловаться, они строят новую Россию своими руками.

Москва, док., 2022, 87 мин.

Авторы сценария и режиссеры
Ольга Арлаускас, Майя Данилевская
Операторы Павел Поярко, Евгений Лопаткин,
Михаил Вихров, Дмитрий Иванов,
Арсений Калашников, Петр Меньшиков,
Алексей Иванов, Евгений Канеев
Продюсер Никита Тихонов-Рау
Производство: ООО «Студия Артвидео»



ОЛЬГА АРЛАУСКАС

В раннем детстве переехала жить в Испанию. Окончив Государственный Баскский Университет по специальности «Коммуникатор Кино, Радио и ТВ». В качестве режиссера-постановщика реализовала в Испании ряд театральных проектов. Получив в 2006 г. диплом по специальности «Режиссер документального кино», стала активно сотрудничать с Первым Каналом и ТК «Культура». Член Гильдии неигрового кино и телевидения, Член оргкомитета фестиваля «Кино без барьеров».

Фильмография:

2010 Быть вместе
2011 Клеймо
2012 В ауте
2014 Выпрямительный вздох,
Казенные дети, Свои,
не свои
2016 Услышь меня
2016 Дело жизни. Люди Севера
2016 Монологи
2018 #ЯВолонтер.
Истории неравнодушных
2022 Такие люди



МАЙЯ ДАНИЛЕВСКАЯ

Закончила Санкт-Петербургскую Академию театрального искусства по специальности «режиссер телевизионного фильма». С 2000 работала на центральных каналах в документальных и научно-популярных программах, сотрудничала со студиями документальное кино.

Фильмография:

2007 Он мог быть первым.
Драма космонавта
Нелюбова
2011 Вершины «Голубой лагуны»
2012 Космическая Одиссея.
XXI век
2013 По ту сторону льда
2020 Другое искусство.
Московские мифы

ТУР ДЕ RUSSIA – ЕКАТЕРИНБУРГ



ЛАНА ПАСТУХ

Родилась в Беларуси, в городе Витебск. Закончила Санкт-Петербургский институт культуры, специальность – режиссура неигрового кино и телевидения. Московская Школа Кино, режиссура короткой формы (студентка). Опыт работы в медиа более трех лет. Реализовала множество проектов: от рекламных роликов до YouTube-проектов и travel-шоу. Также на большинстве своих проектов работала в качестве оператора/motion-дизайнера

Фильмография:

2019 Буктрейлер
2021 Сберкарта
2022 Travel-шоу



Это тревел-видеоблог, где харизматичный, открытый иностранец ездит по восьми городам России, чтобы лучше узнать страну, в которой живет уже несколько лет. Мы делаем упор на веселье, движ и живые эмоции, чтобы привычные нам вещи открывались иначе, благодаря взгляду человека другой культура.

Идея проекта заключается в том, чтобы продемонстрировать красоту и комфортность российских городов, доброту и отзывчивость местного населения именно с точки зрения непредвзятого иностранца, для которого Россия – это заграница.

Москва, 2022, 25 мин.

Авторы сценария Слава Турман, Павел Устинов

Режиссер Лана Пастух

Оператор Роман Кожевников

Продюсер Ангелина Решетняк

Производитель: Agenda Media Group

УПСАЛА ЦИРК



«Упсала Цирк» – уникальный социальный проект, вовлекающий трудных детей и подростков в цирковую акробатику, выступления, гастроли. В труппу вовлечены и дети с синдромом Дауна. Удивительная атмосфера поддержки и принятия на фоне драматического искусства самого высокого уровня!!!

Москва, док., 2021, 20 мин.

Автор сценария, режиссер, продюсер Кирилл Косолапов

Оператор Василий Мищенко



КИРИЛЛ КОСОЛАПОВ

Родился 12 августа 1980 в Москве. В 2002 окончил юридический факультет Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. В 2015 вышел дебютный фильм «Другие люди». Принимал участие в 26 фестивалях, имеет семь призов.

Фильмография:

- 2018 Мы будем?
- 2020 Учитель для России из цикла Другие люди?
- 2020 Старость в радость из цикла Другие люди?
- 2020 Теплый дом из цикла Другие люди?
- 2021 Упсала Цирк из цикла Другие люди?
- 2022 Точка Будущего из цикла Другие люди?

ЧЕЧНЯ И МИР



ДМИТРИЙ СЕМИБРАТОВ

Родился 20 января 1985 года в Краснодаре. В 2013 году окончил режиссерский факультет ВГИК (мастерская С.В. Мирошниченко). Руководитель студии документального кино «Хронос». С 2015 года состоит в Союзе кинематографистов РФ. Призер различных международных и отечественных премий.

Фильмография:

- 2018 На крыло
- 2018 Земля людей. Курилы
- 2019 Город ученых
- 2020 Черное и белое торпедовца
Стрельцова
- 2021 Россия. Нам 30 лет
(Цикл фильмов)



Во время войны в Чечне, когда активно применялась авиация, многие дикие животные покинули леса и горы республики. Они ушли в Грузию, Дагестан. Сейчас все говорят о резком увеличении числа зверей. Они возвращаются в свой родной край. Популяция быстро восстанавливается не без помощи преданных этому делу людей.

Краснодар, док., 2022, 40 мин.
Автор сценария Светлана Музыченко
Режиссер и продюсер Дмитрий Семибратов
Оператор Иван Гришин
Композитор Марина Макарова
Производство: Студия документального кино «Хронос».

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ



Более 40 ветеранов, участников Великой Отечественной войны приняли участие в съемках. Наши герои прошли тяжелые испытания на войне, были ранены, видели гибель своих товарищей, но благодаря их сплоченности, мужеству и отваге наша страна, пережив многое, осталась непобедимой. К сожалению, с каждым годом ветеранов становится меньше. В наших силах сделать все возможное, чтобы сохранить память об этих удивительных и великих людях

Москва, док., 2022, 51 мин.

Автор сценария, режиссер и продюсер Михаил Комлев
Операторы Сергей Виноградов, Вилен Черноиваненко,
Даниил Горелов, Сергей Сулим, Дмитрий Бойко
Производство: Фонд социального кино



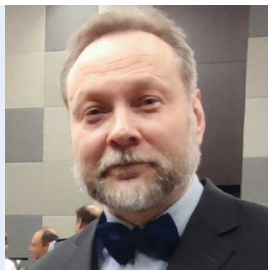
МИХАИЛ КОМЛЕВ

Режиссер, продюсер, писатель, президент Фонда социального кино, член Союза журналистов России.

Фильмография:

- 2017 Мать (игр.)
- 2018 Посмотри в мои глаза.
Моя история борьбы с раком
(телепрограмма)
- 2018 Бабочка (игр.)
- 2019 Интернет для всех (док.)
- 2020–2021 Если бы не мама
(телепрограмма)
- 2022 Чтобы помнили (док.)

ЭОН – 12 «СВОБОДА ДЕНЬГАМИ НЕ ДЫШИТ!»

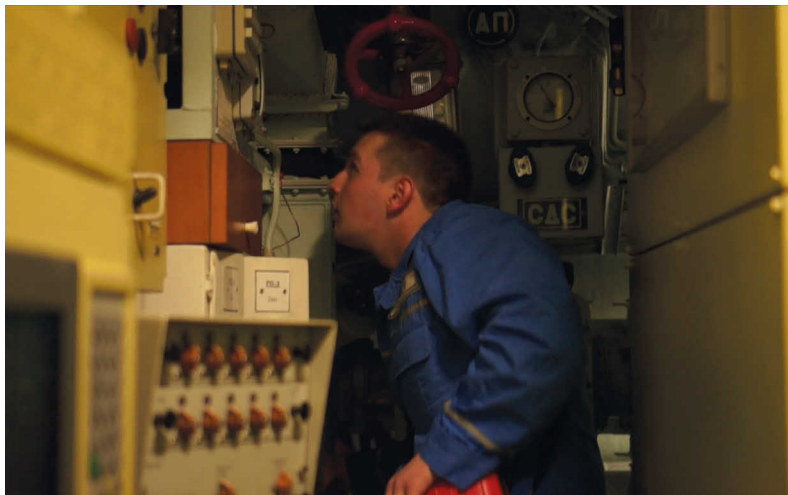


ЕВГЕНИЙ БАРХАНОВ

Родился 1 мая 1969 в Москве. В 2005 году окончил сценарный факультет ВГИК (мастерская Н.Н. Фигуровского, Л.Н. Нехорошева) по специальности «Кинодраматург». Ветеран боевых действий в Афганистане в составе 56-й десантно-штурмовой бригады. За выполнение интернационального долга в Афганистане и проявленное при этом мужество награжден правительственными наградами, Грамотой Верховного Совета СССР. Участник 61-й, 64-й Российских Антарктических экспедиций.

Фильмография:

- 2013 Заполярные врата Родины – Мурманск (док.)
- 2014 Овертайм для духа (док.)
- 2016 Полюс относительной недоступности (док.)
- 2017 Кузнец Калевала (док.)
- 2018 Путешествие по Волхову (док.)
- 2018 До последнего дыхания... (док.)
- 2018 Исчезнувшие монастыри (док.)
- 2019 Ташакор (Спецпроект док.)
- 2019 Антарктида от А до А (док.)
- 2020 Ташакор, послесловие... (Спецпроект док.)
- 2021 Афган, без вести пропавшие (док.)
- 2021 ЭОН – 12 «Свобода деньгами не дышит!» (док.)



Экспедиция особого назначения №12 срочно комплектуется из сил и средств ВМФ СССР для оказания помощи молодой Республике Бангладеш. Война между Пакистаном и Индией в разгаре. Необходимо в кратчайшие сроки разминировать Бенгальский залив и очистить фарватер от затонувших кораблей, чтобы освободить проход для судов с гуманитарной помощью. 1972 год. Малоизвестная история подвига советских моряков. Интернациональная помощь Республике Бангладеш – героическая веха СССР.

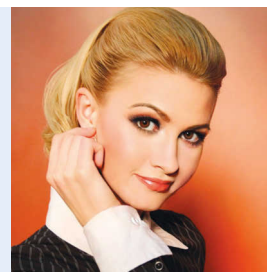
Москва, док., 2021, 44 мин.
Автор сценария и режиссер Евгений Барханов
Оператор Сергей Нестеров
Композитор Родион Кравкль
Продюсер Лариса Моисеева
Производство: ООО «МинАкультуры»

БЕЛОРУСЫ ОДНО СЕРДЦЕ



Программа о белорусах в Сибири. Как сюда попали? Как шли самоходы? Как приспособились и обосновались? Какие традиции удалось сохранить, спустя почти век? История переселения удивительного народа в Тюменскую область, его обычаи, традиции, праздники, культура, кухня и современные династии. Главные герои программы – городские и сельские жители, которые поют песни на языке предков, жарят драники со сметаной и отмечают Пасху по-белоруски.

Тюмень, телепрограмма, 2022, 60 мин.
Автор сценария Анастасия Олизаревич
Режиссер Мария Шульц
Операторы Алексей Безделов, Алексей Красных, Леонид Олизаревич
Производство: АНО ТРК «Тюменское время»



АНАСТАСИЯ ОЛИЗАРЕВИЧ

Родилась в Тюмени, после окончания школы в 1996 году поступила в Тюменский государственный университет, на филологический факультет, отделение журналистики. Специальность – «Телевидение». Стаж работы на ТВ с 1999 года – 23 года. На телеканале «Тюменское время» – с 2004 года в редакции развлекательных программ. Победитель и призер многих областных, межрегиональных конкурсов и фестивалей СМИ. Имеет благодарность губернатора Тюменской области.

Фильмография:

2019 Атлеты от Бога
2020 Святая стройка. С новым храмом!
2021 COVID-19. За церковной оградой

ГОРИЗОНТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ. СЕВЕР



ЕВГЕНИЙ КРИВЦОВ

Родился 25 декабря 1986 года в Москве. Окончил факультет международной журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, Высшие курсы сценаристов и режиссеров им. Г. Данелии (мастерская В. Хотиненко, П. Финна, В. Фенченко).

Фильмография:

- 2017 Заговор генералов
- 2018 Королева леса
- 2018–2022 Улика из прошлого (цикл программ)
- 2018–2020 Сюжетный ход (цикл программ)
- 2019–2021 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым (цикл программ)
- 2021–2022 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным (цикл программ)



Цикл «Горизонт приключений» – это уникальный проект о путешествиях по России. Третий сезон посвящен Северу. В поисках загадочной Гипербореи съемочная группа телеканала HDL во главе с ведущим – журналистом, режиссером, оператором и страстным любителем приключений Евгением Кривцовым – отправилась исследовать Кольский полуостров. Маршрут составил более тысячи километров.

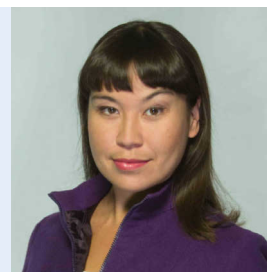
Москва, телепрограмма, 2021, 24 мин.
Автор сценария Марина Скалкина
Режиссеры Евгений Кривцов, Елизавета Атипова
Операторы Максим Самсонов, Сергей Сырбу, Евгений Кривцов
Композитор Надежда Андреева
Продюсеры Ирина Дороган, Лариса Кривцова
Производство: ООО «ТПО Ред Медиа»

ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ



У городов, как у людей, есть судьба и есть биография, которая исстари называется летописи. В летописи Нижнего Новгорода много славных страниц: чтобы гордиться любимым городом, нижегородцам достало бы и ополчения 1612 года! Но, так же, как неслучайно от стен именно Нижегородского Кремля Минин и Пожарский повели ратников во спасение Москвы и России, так неслучайно в суровую годину испытаний Великой Отечественно город Горький стал кузницей оружия Победы, городом трудовой доблести. О вкладе города и его жителей в Победы говорят самые разные люди: труженица тыла с 14 лет Тамара Воронина; Маршал Георгий Журов; Президент России Владимир Путин, губернатор Нижегородской области Глеб Никитин; рабочий орденоносного завода «Красное Сормово» Виктор Мелютин... Но более – сам город, его образы, с любовью воплощенные авторами в данном ролике.

Нижний Новгород, телепрограмма, 2021, 9 мин.
Автор сценария Майя Аленова
Режиссер Андрей Проворовский
Оператор Дмитрий Платунов
Продюсер Назарий Зеленый
Производство: филиал ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород»



МАЙЯ АЛЕНОВА

Родилась в городе Дзержинске Нижегородской области. В 2009 году Нижегородский Государственный лингвистический университет им. Добролюбова. Является сотрудником ГТРК с 2011 года. В настоящее время является ведущей программы «Вести – Приволжье». Работает в прямом эфире во время прямых включений с места важнейших событий для «Телеканала «Россия 1» и «Российского информационного канала «Россия 24».

Работы:

2021 История одного шедевра
(цикловая телепрограмма)

НАШИ ЛЮДИ – ХУДОЖНИК СЕРГЕЙ ДЕМИДЕНКО

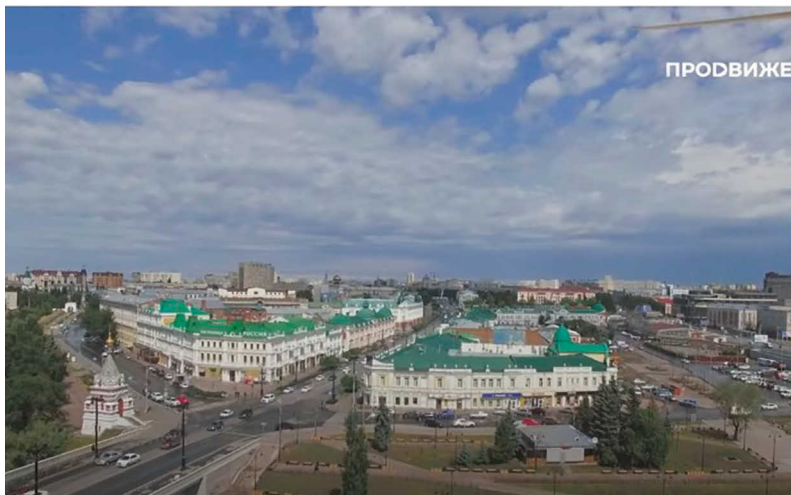


ЕЛЕНА ПОГАРСКАЯ

Закончила Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского (филологический факультет, специализация – журналистика). Работает на телеканале «Продвижение». Специализация – культурный обозреватель. Автор тематических программ «Наши люди», «Свободное время». Автор сценария фильма «Достоевский межконтинентальный» объединенной редакции TV BRICS.

Фильмография:

- 2017 X Международный юношеский конкурс им. П.И. Чайковского
- 2017 Геннадий Дмитриак: «Хор – моя судьба»
- 2021 Достоевский межконтинентальный



Телепроект «Наши люди» знакомит зрителей с деятельными и неравнодушными жителями Омска – теми, кто активно участвует в жизни родного города и зачастую определяет настроение в обществе. Герой выпуска – художник, преподаватель рисунка и живописи Сергей Демиденко. В программе он рассказывает о том, почему отказался от эмиграции и не променял Сибирь на Европу, размышляет о важности понятий «корни» и «родовое гнездо», признается в любви своей малой родине и объясняет, чем может дорожить и гордиться Омск сегодня. А также рассуждает о разнице подлинной духовной культуры и коммерческого шок-арта, учит справляться с творческим выгоранием и находить прекрасное в обыденное время.

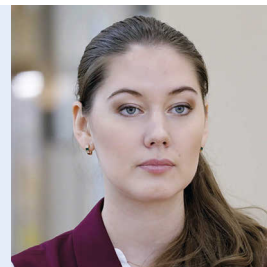
Омск, телепрограмма, 2022, 25 мин.
 Автор сценария Елена Погарская
 Операторы Александр Лысак, Евгений Русенко, Максим Мартынов
 Композитор Вадим Волков
 Производство: ООО «Омская телевизионная компания»

ПУТЕШЕСТВИЕ ЧЕРЕЗ КРАЙ. СЕЛО КЫН



В Прикамье ежегодно проходит конкурс «Путешествие по Пермскому краю», для участия в котором дети разрабатывают экскурсионные маршруты по своей малой Родине. По самым интересным и удивительным местам отправляется съемочная группа телекомпании «ВЕТТА 24» вместе с авторами маршрутов. В этой серии рассказывается о селе Кын. Здесь богатая природа, живописные скалы, невероятной красоты река Чусовая, и многочисленные памятники истории. Село Кын можно с уверенностью назвать настоящим музеем-заповедником под открытым небом.

Пермь, телепрограмма, 2022, 10 мин.
Автор сценария Екатерина Рухтина
Режиссер Ирина Пороскова
Операторы Семен Соснин, Константин Шумков
Производство: Телекомпания «ВЕТТА 24»



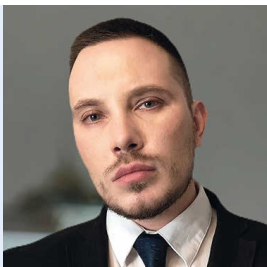
ЕКАТЕРИНА РУХТИНА

Родилась в поселке Приобье, Тюменской области в 1993 году. В возрасте 12 лет переехала жить в Пермский край, город Краснокамск. В 2010 году закончила Пермский Государственный Университет, историко-политологический факультет, направление «политология». Закончила бакалавриат с красным дипломом в 2014 г., в этом же году поступила на бюджет магистратуры в ПГНИУ, на историко-политологический факультет, направление «политология». В 2016 г. закончила магистратуру с красным дипломом. С 2017 г. Работает журналистом на телеканале «ВЕТТА 24». С 2021 года является выпускающим редактором и ведущей информационной программы «Вечерний вестник». Лауреат премии Законодательного Собрания Пермского края за вклад в развитие общественно-политической журналистики в Пермском крае «Право и общество в Прикамье» в 2019 и 2022 гг.

Фильмография:

- 2018 Общественно-политическая программа В коридорах власти. (телепрогр.)
- 2021 Черное золото Прикамья (цикл телепрограмм)
- 2019–2022 Путешествие через край (цикл телепрограмм)
- 2021 Пермь 298 (спец. реп.)
- 2022 Нужные люди (спец. реп.)

РЕПЕТИЦИЯ



АЛЕКСАНДР ТКАЧЕВ

Родился 12 октября 1985 года в Симферополе. Окончил Крымский государственный медицинский университет и Краснодарскую государственную консерваторию. Награжден благодарностью Министерства культуры Крыма за значительный вклад в развитие музыкальной культуры Республики. В Телерадиокомпании «Крым» работает с 2016 года в качестве ведущего, автора и редактора проектов.

Фильмография:

- 2019 Репетиция (телепроект)
- 2022 Мне только спросить (медицинское шоу)



Выпуск музыкальной программы «Репетиция» посвящен выдающемуся режиссуре театра и кино – Владимиру Магару. Пройдя непростой творческий путь, маэстро сформировал главное убеждение жизни – Родину не выбирают, ей, с религиозной страстью, посвящают лучшие порывы души. Интервью сопровождается хрестоматийное произведение Георгия Свиридова «Три хора к трагедии А. Толстого «Царь Федор Иоаннович», отражающее глубину русской православной культуры и ее значение в истории Российского государства.

Симферополь, телепрограмма, 2022, 28 мин.
Автор сценария, режиссер и продюсер Александр Ткачев
Операторы Руслан Юсупов, Александр Леоненко, Влад Мошек.
Производство: Телеканал «Первый Крымский»

ВОСЬМИКЛАССНИКИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ



Восьмиклассники города продолжают борьбу за первенство в проекте «Во славу Отечества». В ходе очередного этапа они приняли участие в конкурсе патриотической песни. Он прошёл на главной сцене города и превратился в настоящий концерт. Прозвучали как всем известные, так и новые песни о войне и любви к Родине.

Муравленко, телесюжет, 2021, 4 мин.

Автор сценария и режиссер Ирина Храпова (псевдоним Бугрим)

Оператор Антон Иванов

Производство: МАУ «Муравленко Медиа»



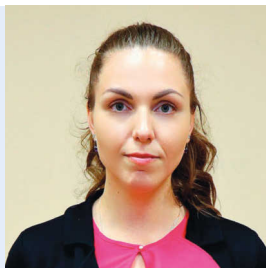
ИРИНА ХРАПОВА (ПСЕВДОНИМ БУГРИМ)

Родилась в пос. Муравленковский Тюменской обл. Работает в журналистике с 2008 года. В настоящее время трудится в должности менеджера информационных ресурсов. Умело сочетает в своей работе все жанры журналистики – готовит радио и телевизионные репортажи, статьи в газету, отвечает за наполняемость интернет-платформ, является ведущей информационных радиопрограмм и развлекательных прямых эфиров. Одна из первых журналистов на Ямале, которая отправилась COVID-госпиталь. В ее копилке более 50 наград – регионального, все-российского и международного уровня.

Работы:

- 2021 Перепись населения: последняя бумажная и первая цифровая
- 2021 COVID-19: «красная» зона
- 2021 Процедура ЭКО – шанс стать родителями!

«ДОРОГА ЖИЗНИ» В ЛИЦАХ



НАТАЛЬЯ ЗОБНИНА

Родилась в городе Коврове Владимирской области. В 2009 году окончила филологический факультет (кафедра журналистики и рекламы) Ивановского государственного университета. С 2007 года работает на телевидении. Сначала на телеканале «Ковров-ТВ», потом «ТНТ-Ковров», затем «ТВ-6 Владимир». С 2010 по 2017 – «МИР-ТВ Владимир», позднее работала в Санкт-Петербурге. Там организовала авторский блог-проект о мастерах России «ИМЯ», который в 2019 году был отмечен высшей городской премией за добрые дела (премия «МИРА») в области журналистики. В 2020 году вернулась во Владимир, работает редактором владимирского областного телеканала «Губерния 33».

Работы:

- 2020 Во Владимире волонтеры вслух читают книги для слабовидящих сверстников (телесюжет)
- 2021 В Суздале впервые прошел всероссийский рыцарский фестиваль (телесюжет)
- 2021 Во Владимире остановилась передвижная выставка «Реалисты России» (телесюжет)



80 лет назад открыли «Дорогу жизни». По Ладожскому озеру в блокадный Ленинград доставляли продукты, а оттуда вывозили раненых, женщин, стариков и детей. Во Владимирской области живут всего 103 жителя осажденного города. Впервые на камеру они показали уникальные документы из семейных архивов.

Владимир, телесюжет, 2021, 3 мин.

Автор сценария, режиссер и продюсер Наталья Зобнина

Оператор Сергей Власов

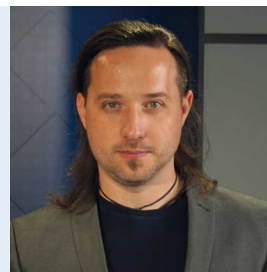
Производство: ООО ТРК «Губерния 33»

НА МЕЛОВОЙ ГОРЕ ПОДНЯЛИ ФЛАГ ПОБЕДЫ



На рассвете 3 августа 1943 года началось освобождение Белгорода от немецко-фашистских захватчиков. В ходе наступления советские дивизии обозначали свое продвижение красными флагами. В 7 часов утра 5 августа 1943 года на Меловой горе был установлен красный флаг батальоном комбата Ладышкина. Считается, что это первый красный флаг, который был поднят над Белгородом. В память об этом событии, на меловой горе 5 августа 2022 года участниками ветеранских и добровольческих организаций было поднято Знамя Победы.

Белгород, телесюжет, 2022, 2 мин.
Автор сценария Сергей Елисеев
Оператор Роман Юрин
Монтажер Александр Машкара
Производство: МАУ «Белгород-медиа»



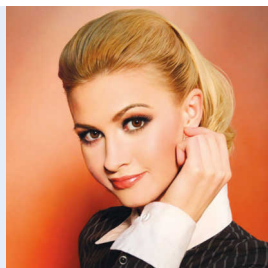
СЕРГЕЙ ЕЛИСЕЕВ

Родился 20 июля 1987 года в Белгороде. В 2013 году окончил Белгородский государственный институт искусств и культуры по специальности руководитель эстрадного оркестра и ансамбля/преподаватель, в 2015 году окончил Белгородский государственный институт искусств и культуры по специальности бакалавр искусств. В 2021 году пришел работать в холдинг «Белгород-медиа», на должность ведущего программ.

Фильмография:

2021 Цирк (спец. реп.)
2022 Мастера (передача, 4 вып.)
2021–2022 Новостные сюжеты
2021–2022 Прямой эфир
на «Белгород 24»

НОВЫЙ РУССКИЙ



АНАСТАСИЯ ОЛИЗАРЕВИЧ

Родилась в Тюмени, после окончания школы в 1996 году поступила в Тюменский государственный университет, на филологический факультет, отделение журналистики. Специальность – «Телевидение». Стаж работы на ТВ с 1999 года – 23 года. На телеканале «Тюменское время» – с 2004 года в редакции развлекательных программ. Победитель и призер многих областных, межрегиональных конкурсов и фестивалей СМИ. Имеет благодарность губернатора Тюменской области.

Фильмография:

2019 Атлеты от Бога

2020 Святая стройка. С новым храмом!

2021 COVID-19. За церковной оградой



В Федеральный центр нейрохирургии устроился новый специалист. Детский невролог – африканец Акуала Мпоро Берtrand. Тюменские коллеги и пациенты центра его называют просто – доктор Берти. Он лечит самых сложных пациентов – детей с опухолями головного мозга. В свете последних политических событий возвращаться домой в Африку чернокожий доктор не планирует. Уже женился, получил российское гражданство и называет себя новым русским.

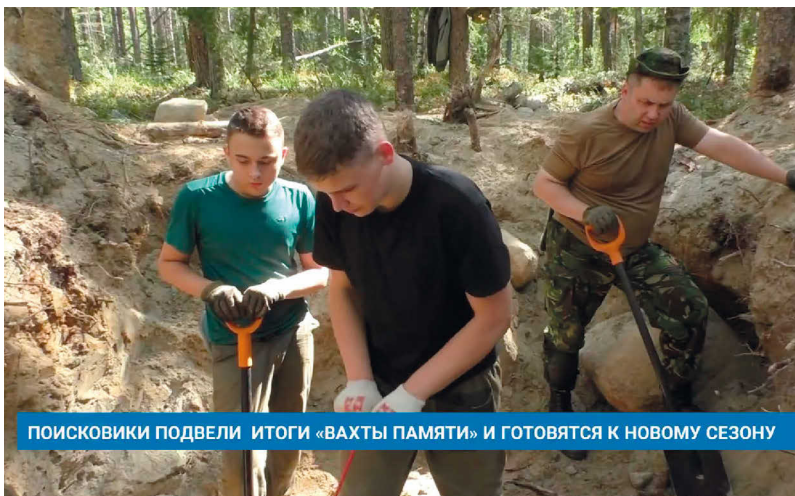
Тюмень, телесюжет, 2022, 4 мин.

Автор сценария Анастасия Олизаревич

Оператор Андрей Харьковин

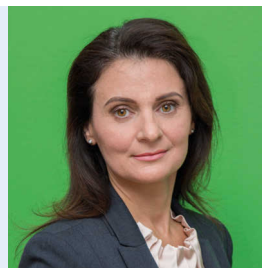
Производство: АНО ТРК «Тюменское время»

ПОИСКОВИКИ ПОДВЕЛИ ИТОГИ «ВАХТЫ ПАМЯТИ» И ГОТОВЯТСЯ К НОВОМУ СЕЗОНУ



Поисковики Муравленко подвели итоги «Вахты Памяти» и начали подготовку к новому сезону. Ежегодно отряд «Ратибор» участвует в нескольких раскопках – в Тверской области и в Карелии. Одна из последних летних поисковых экспедиций «Суоярвский плацдарм» собрала 11 отрядов со всей страны. В ходе раскопок были подняты останки более двухсот красноармейцев.

Муравленко, телесюжет, 2021, 4 мин.
Автор сценария и режиссер Татьяна Бойко
Оператор Сергей Лукович
Производство: МАУ «Муравленко Медиа»



ТАТЬЯНА БОЙКО

Родилась в с. Гор.-Пустоваровское Володарского р-на Киевской области. Работает в СМИ города с 2010. В эфире телеканала «Муравленко 24» реализуются сразу два ее авторских проекта – программа «Когда зажигаются» звезды о юных дарованиях Муравленко и «Даешь ЗОЖ!» – о том, как поддерживать здоровый образ жизни. Активный участник всероссийских и окружных конкурсов профессионального мастерства «Сделано на Ямале», «Семья и будущее России», «Буква А», а также множества творческих конкурсов, проводимых правоохранительными органами Российской Федерации.

Работы:

- 2020 «Ратибор» отправился на осеннюю «Вахту памяти»
- 2021 Автоинспекторы оказывают помощь водителям на трассе
- 2022 Общественники проверили столовую школы № 4
- 2022 Автоинспекторы помогают водителям на трассе

ВЯЧЕСЛАВ ПИЧУГИН: «Я ВЛЮБЛЕН В ЗАУРАЛЬЕ»



ЕЛЕНА САЕНКО

Родилась в г. Кургане. Окончила филологический факультет Курганского государственного университета. Работала редактором городской газеты «Курганский строитель». С 1990 года на первом в регионе коммерческом телеканале «МТВ» выпускала собственные программы «Ева» и «Лица». С 1996 по 2002 – обозреватель областной общественно-политической газеты «Зауралье». С 2002 по 2016 – собственный корреспондент службы информации ТВ ГТРК «Курган», автор собственных телепроектов «Ваше здоровье», «Благая весть», «Лица с Еленой Саенко», телевизионных документальных фильмов. Многократный лауреат и дипломант Всероссийских и Международных кинофестивалей.

Фильмография:

- 2012 Русская свеча (тел. док.)
- 2016 Исцели рана наша (тел. док.)
- 2018 Архимандрит Земли Обетованной (тел. док.)
- 2019 Град (док.)
- 2020 Чудо Творящая (тел. док.)
- 2021 И Дух Святой был на нем (тел. док.)



Проект Курганской епархии «Люди, созидающие Зауралье» - это цикл фильмов о людях, которых называют «сердцем и духовным стержнем края». Их жизнь и служение – пример того, как можно на своей малой родине реализовать себя профессионально и духовно. Герой этого фильма – Заслуженный художник России, живописец Вячеслав Алексеевич Пичугин. Ему присущ индивидуальный стиль, в котором гамма переживаемых чувств рождает неповторимый «пичугинский» цвет. Картины художника хранятся во многих музеях России, Европы, США, а он сам всем своим творчеством признается в любви к Зауралью...

Курган. Инф.проект, 2022, 21 мин.
 Автор сценария Елена Саенко
 Режиссер Сергей Высоких
 Операторы Алексей Евтодеев, Роман Дуров
 Продюсер Михаил Насонов
 Производство: ГТРК «Курган»

ЗНАМЯ МИРА НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ



В 1989 году российские путешественники впервые в истории совершили автономный лыжный поход на Северный полюс. Вместе с флагом России на полюсе было установлено Знамя Мира – отличительный флаг Пакта Рериха, первого в истории планеты международного договора в защиту культурных ценностей. Об уникальном и труднейшем путешествии на Северный полюс рассказывает Владимир Чуков – непосредственный участник тех событий, выдающийся российский путешественник, четырежды достигший Северного полюса на лыжах автономно. Президент экспедиционного центра «Арктика».

Москва, интернет-ролик, 2021, 10 мин.
Автор сценария, режиссер и продюсер Павел Журавихин
Оператор Александр Ключкин
Производство: «Международный Центр Рерихов»



ПАВЕЛ ЖУРАВИХИН

В 1988 году закончил МГПИ им. В.И. Ленина, с 2003 г. по настоящее время работает в Благотворительном фонде имени Е.И. Рерих, с 2003 по настоящее время – «Международный Центр Рерихов».

Фильмография:

- 2013 Зов Космической эволюции
- 2014 Правда о завещании Святослава Рериха
- 2015 Пакт Рериха – Мир через Культуру
- 2018 Непринятые вестники. О чем Рерихи предупреждали Россию»
- 2019 Рубеж на Знаменке: Дозор во имя Культуры
- 2020 «Анастасия» – значит «Возрождение»
- 2021 Знамя Мира на Южном полюсе (Интернет-ролик)

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА...

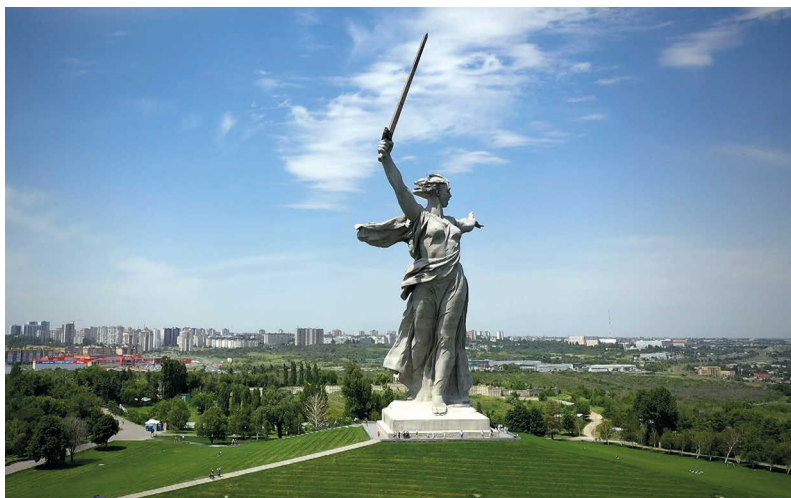


ТАТЬЯНА ГОНДАРЬ

Родилась в Луганске, в 2008 г. – закончила Луганский Государственный Институт культуры и искусств по специальности режиссер телевидения. 2007 г. Работала режиссером ТВ на Луганской Государственной телерадиокомпании. В 2009 г. – закончила Луганский национальный университет им. Т. Шевченко, классификация – магистратура, преподаватель кино/телемастерства. С 2012 г. преподавала телережиссуру в Луганском Институте Культуры и искусств. С 2014г. По 2016г. работала на ГТРК «Волгоград-ТРВ» режиссером. С 2016 г. По 2017 г. работала дизайнером компьютерной графики на ГТРК ЛНР. С 2017 г. и по настоящее время работает на ГТРК «Волгоград-ТРВ» режиссером телевидения Службы эфирного программирования.

Фильмография:

2020 Дом, в который вернулось детство
2021 Храм. Возвращение святыни
2022 Победный май
(серия промороликов)



Цикл роликов, посвященных такому важному понятию для каждого человека, как Родина. Волгоградцы разного возраста и разных профессий рассказывают о своем отношении к родной земле.

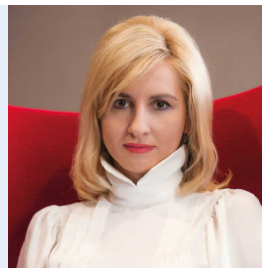
Волгоград, интернет-ролик (подкаст), 2022, 35 сек. – 2 мин.
Автор сценария Вера Гусельникова
Режиссер Татьяна Гондарь
Оператор Денис Гушин
Продюсер Мария Родикова
Производство: ВГТРК/Филиал ВГТРК ГТРК «Волгоград-ТРВ»

ПОСТОВОЙ «ПОД ЧАСАМИ», СОЕДИНЯЮЩИЙ СЕРДЦА



Милиционер, который соединял влюбленные сердца в военное (в освобожденном Смоленске) и послевоенное время. Есть свидетельства его коллег и горожан. Мобильных телефонов, естественно, не было. Все, кто опаздывал, не мог прийти к назначенному времени или переносил свидание, обращались к нему за помощью. А тот никому не отказывал, превращаясь из охранника правопорядка в хранителя тайн влюбленных. А чтобы ни одна записка не потерялась, пришел к шинели внутренние карманы. Большой репортаж о легендарном милиционере, о человечности, о встрече с Твардовским, о том, что помнят внуки удивительного охранника правопорядка – интересные факты биографии Виктория Курицына.

Россия, репортаж, 2021, 4 мин.
Автор сценария, режиссер и продюсер Екатерина Левицкая
Операторы Анатолий Егоров, Сергей Зуев, Артем Медов
Производство: ГТРК «Смоленск»



ЕКАТЕРИНА ЛЕВИЦКАЯ

Специальный корреспондент ФГУП ВГТРК ГТРК «Смоленск» с 1999 года – победитель «ТЭФИ – регион» – 2017 в номинации «Репортер», победитель Международного фестиваля, «Профессия – журналист» (2017), организованного Гильдией кинорежиссеров России, победитель Всероссийского конкурса «Герои пера» (2018).

Фильмография:

- 2017 Спасти деревню
- 2017 Мария. Уроки гражданской журналистики
- 2019 Экологичная жизнь

ПУТЕШЕСТВИЕ К СЕРДЦУ

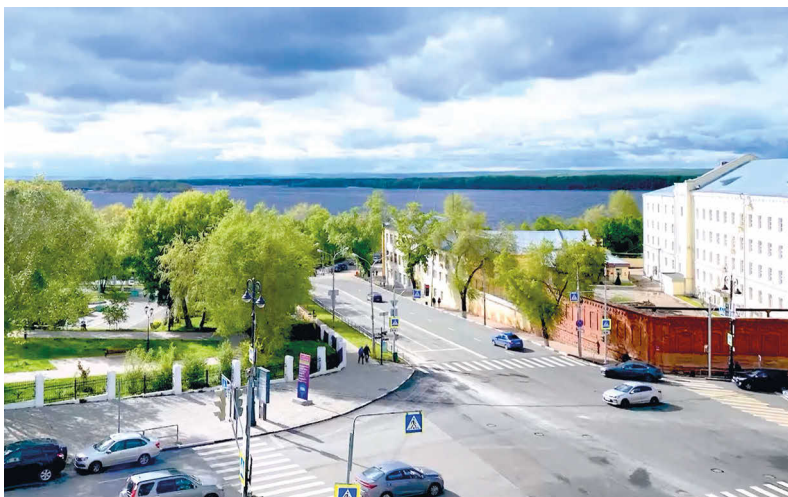


АЛИНА ИЛИНГИНА (БАШМАКОВА)

В 2014 году окончила Самарский Государственный университет, филологический факультет, кафедра русского языка и литературы. Получила специальность – «Филолог, преподаватель». С 2014 года работает на ГТРК «Самара». Проходила обучение и повышение квалификации в ВГТРК. За шесть лет проделала путь от корреспондента до ведущей итогового выпуска информационной программы «Вести-Самара». Автор и ведущая двух познавательно-развлекательных программ на каналах Россия 24 и Россия 1.

Фильмография:

2020-2022 Волга–Волга
(цикловая программа)
2018-2022 Мегапритяжение
(цикловая программа)



Самарская губерния богата святыми местами. Старинные храмы, обители, часовни, целительные источники. У каждого своя уникальная судьба, порой весьма непростая. Вместе мы перевернем страницы истории и выясним малоизвестные факты. Познакомимся поближе с жизнью монахов. Увидим, как они выращивают виноград, разводят стерлядь и производят сыры. Расскажем, какие локации стоит обязательно посетить по пути, и на каком транспорте лучше всего преодолевать маршрут. Предлагаем вместе с нами совершить «Путешествие к сердцу». Программа выходит на каналах «Россия 1» и «Россия 24».

Самара, инф. проект., 2022, цикл программ по 7 мин.
Автор сценария Алина Илингина (Башмакова)
Режиссер Александра Дюбина
Оператор Андрей Щербин, Сергей Анненков, Александр Королев, Дмитрий Григорьев, Александр Серов
Производство: ГТРК «Самара»

НОРМАЛЬНЫЙ ТОЛЬКО Я



В летнем лагере разразилась нешуточная война между отрядом детей-инвалидов и внезапно нагрянувшими хулиганами, и примирить их способно лишь одно – спасение лагеря от сноса, который задумали местный директор и мэр с целью наживы.

Россия, игр., 2021, 96 мин.

Режиссер Антон Богданов

Авторы сценария Михаил Шулятьев, Антон Богданов

Оператор Олег Лукичев

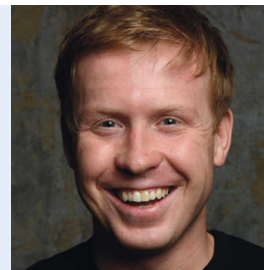
Композитор Павел Артемьев

В ролях: Антон Богданов, Ольга Лерман, Софья Витаута, Егор Гуськов,

Константин Хабенский

Продюсеры Антон Богданов, Александр Пережогин

Производство: Кинокомпания «Проспект Мира»



АНТОН БОГДАНОВ

Актер, режиссер.

Родился 23 ноября 1984 в Кировске. Окончил ПГИИК по специальности «Режиссер театрализованных представлений». Как актер снимался в российских сериалах и фильмах с 2010 г. («Реальные пацаны», «Джентльмены удачи!», «Елки-3», «Огонь», «Друг на продажу» и др.). Также является соавтором нескольких сценариев сериалов и полнометражных картин. Автор и режиссер документального фильма «Даня», завоевавшего премию «Лучший короткометражный фильм» на кинофестивале «Лампа». Фильм был показан в штаб-квартире ООН в Женеве. «Нормальный только я» – режиссерский дебют в полнометражном игровом кино.

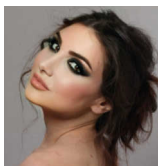
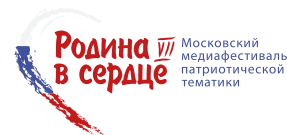
Фильмография:

2017 Даня (док.)

2021 Нормальный только я (игр., п/м)

2022 Елки-8 (игр., п/м)

ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ



КАРИНА АВАНЕСОВА

Актриса, певица. Окончила Российскую академию театрального искусства (ГИТИС), мастерская актеров музыкального театра Романа Виктюка. Лауреат Международных конкурсов вокалистов. Ведущий консультант Гильдии композиторов и Ассоциации документального кино Союза кинематографистов России.



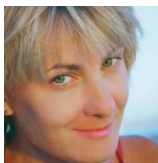
НАДЕЖДА АЖГИХИНА

Журналист, литератор, публицист, кандидат филологических наук. Работала в «Комсомольской правде», «Огоньке», «Независимой газете». Редактор раздела «Профессия» журнала «Журналист». Член Союза российских писателей. Секретарь Союза журналистов России в 2003–2016, вице-президент Европейской федерации журналистов в 2013–2019. С 2018 директор Ассоциации литераторов ПЭН–Москва. С 2020 года член Общественной коллегии по жалобам на прессу РФ и Исполкома международной организации по свободе выражения мнений «Артикль 19». Автор и составитель книг публицистики и прозы.



ВИКТОРИЯ БЕЛОПОЛЬСКАЯ

Кинокритик. В 1986 г. окончила факультет журналистики МГУ (мастерская литературной критики Л. Лазарева). Работала бильд-редактором в Бюро пропаганды ВТП АО «Киноцентр». Составитель программ неигрового кино для КФ стран СНГ и Балтии «Киношок» в Анапе, МКФ молодого кино «Кинофорум» в Ялте, МКФ в Москве. Член отборочной комиссии МКФ неигрового и анимационного кино в Лейпциге (1995), МКФ женщин-режиссеров в Крете (1996). Публиковалась в журналах: «Искусство кино», «Сеанс», «Советский экран», «Огонек», «ELLE», и др.; газетах: «Экран и сцена», «Коммерсантъ-daily», «Культура», «Литературная газета», «Независимая газета» и др. Также печаталась в русскоязычных изданиях за рубежом: «Новое русское слово» (Нью-Йорк), «Панорама» (Лос-Анджелес), «Европа-Центр» (Берлин), в киноведческих сборниках Техасского университета, культурологических сборниках Института русской и советской культуры (г. Бохум). Награды: 1992 Специальное упоминание экуменического жюри МКФ в Москве (за программу документальных фильмов «Уральский феномен: кино русской провинции»), 1992, Приз «Зеленое яблоко – золотой листок», 1995–96.



ИРИНА КРЕТОВА

Художник-фотограф. Член Союза журналистов России и Международной федерации журналистов, член Союза кинематографистов России. Окончила факультет журналистики Университета Российской Академии образования и Высшую Школу фотографии. В средствах массовой информации с 1991 года. Работает в качестве штатного и внештатного корреспондента и фотографа для российских и зарубежных СМИ, также как художник-фотограф ведет кино- и телепроекты. Участник и лауреат конкурсов и выставок, среди которых: Первое место в номинации «Движение» на Международной выставке-конкурсе современного фотоискусства «Российская неделя фотографии», обладатель приза «Звезда кинопрессы» от Дома Ханжонкова и Гильдии организаторов производства и проката фильмов Союза кинематографистов России на XI ежегодный открытый российский кинофестиваль «Женщины кино» имени великой русской актрисы Веры Холодной, III-й ежегодный городской кинофестиваль «Московский Пегас» – «За организацию и проведение фотовыставки «Московская элегия», а также представленные на ней авторские работы» (диплом Дома Ханжонкова), «К 100-летию кинематографа призы кинопрессы» в номинации «За самый остроумный материал» (диплом Дома Ханжонкова и Конфедерации Союза кинематографистов).



ВЕРА СОБОЛЕВА

Эксперт по правам человека, советник по Международным проектам Гильдии кинорежиссеров России, член Российской общественной организации «Женский форум». Окончила Московский лингвистический университет. Свыше 20 лет профессионально занималась женским движением на национальном и международном уровнях. На протяжении 15 лет работала советником по информации и связям с общественностью в представительстве Агентства ООН по делам беженцев в России. Награждена орденом «Знак почета».



СЕМИНАР 17 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРОДВИЖЕНИИ ВАШЕГО ПРОЕКТА»

ЕВГЕНИЯ ЛЕГКАЯ

Больше 10 лет в журналистике, автор собственных передач о здоровье и культуре Карелии на ТВ, взяла более 100 интервью у звезд различной величины. Руководитель студии журналистики и блогинга для детей и подростков «33 кадр», автор курса «Продвижение проектов в социальных сетях».



17 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, РОДИНА»

ОЛЬГА НИФОНТОВА

Кинорежиссер, сценарист. В 1982 окончила режиссерский факультет ВГИК (мастерская А.М. Згуриди). Работала режиссером на киностудии «Центрнаучфильм», киновидеостудиях «КВАРТ» и «Русьфильм». Сняла 30 короткометражных и 8 полнометражных неигровых лент. Лауреат Российских и Международных кинофестивалей. С 2011 по 2017 – старший преподаватель, автор учебных программ по специальности «Режиссура кино и телевидения». В 2018–2019 гг. – руководитель проекта, редактор цикла в рамках учебной программы по специальности «Режиссура кино и телевидения». С 2017 года преподаватель кафедры режиссуры Института современного искусства.

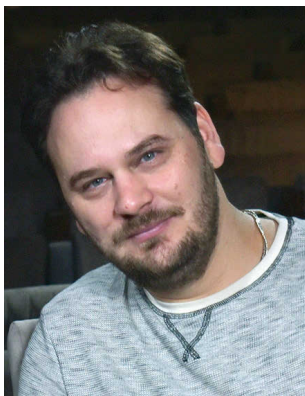


18 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «СМИ В НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ: ФЕЙК-АНАЛИТИКА И ЖУРНАЛИСТИКА СМЫСЛОВ»

РОМАН СЕРЕБРЯНЫЙ

Российский медиатехнолог, специалист в области новых медиа. С 2013 года секретарь и руководитель молодежных и творческих программ Союза журналистов России. Доцент кафедры цифровой журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова и кафедры Новых медиа Академии медиаиндустрии Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. Директор «Молодежного журналистского Центра» Союза журналистов России. Учредитель журнала «ФОТО» и сетевого издания Медиаволонтер, руководитель портала для молодых журналистов Young Journalists (yojo.ru). Член Международной Федерации журналистов. Член жюри профессиональных журналистских конкурсов Федерального и регионального уровня.



19 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «РУССКИЕ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»

ФИЛИПП КУДРЯШОВ

Президент Гильдии продюсеров и организаторов кинопроцесса Союза кинематографистов России. С 2007 года продюсер Киностудии «Русский путь». С 2011 года генеральный директор ООО «Вифсаида». Продюсер более 50 документальных фильмов. Директор Фестиваля российских документальных фильмов «Русский путь» (2010) и Международного фестиваля православного кино в Сербии «Сильные духом» (2015–2019); руководитель социально-инвестиционного проекта «Русские на Балканах» (2010).



20 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА? ПРЕФЕРЕНЦИИ И РИСКИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО КИНО»

ВЕРА СОКОЛОВА

Режиссер, продюсер, генеральный директор киностудии «Горизонт Кино», член Союза кинематографистов России. В кинематографе с 1999г., прошла путь от администратора съемочной площадки до генерального продюсера и режиссера-постановщика. В ее фильмографии более 25 документальных, научно-популярных и художественных фильмов. Призер Российских и Международных кинофестивалей. Обладатель специального приза Гильдии продюсеров и организаторов кинопроизводства Союза кинематографистов России.



21 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «РОЛЬ И ДИАЛОГ МУЗЫКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ»

АНДРЕЙ БАТУРИН

Композитор, продюсер, Заслуженный артист Республики Ингушетия, Президент Союза композиторов Евразии, Председатель Евразийского совета композиторов и музыкальных деятелей, член Правления Гильдии композиторов Союза кинематографистов России. Автор более двухсот песен, четырёх симфоний, восемнадцати малых произведений и музыки к сорока фильмам.

БЕЛЫЙ ЗАЛ

17 октября (понедельник)

19.00 Церемония открытия

Конкурсная программа

«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА...»,

интернет-ролик, автор Татьяна Гондарь, 3 мин. (0+)

Премьера игрового фильма

«НЕБО», 126 мин. (12+)

В ролях: Игорь Петренко, Иван Батарев,

Сергей Губанов, Мария Миронова, Илья Носков

Творческая встреча с режиссером фильма

Игорем КОПЫЛОВЫМ

18 октября (вторник)

19.00 Конкурсная программа

«РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»,

док., режиссер Ксения Агафонова, 13 мин. (6+)

«НОВЫЙ РУССКИЙ», телесюжет,

автор Анастасия Олизаревич, 4 мин. (6+)

«ЕХАЛИ КАЗАКИ»,

док., режиссер Валерий Шатин 43 мин. (12+)

«КАК БУДТО БЫ ВЫ БЫЛИ ВМЕСТЕ С НАМИ», док.,

режиссер Павел Славин, 14 мин. (18+)

Творческие встречи с авторами работ

19 октября (среда)

19.00 Конкурсная программа

«ВОТ ТАКИЕ НАШИ МЕЧТЫ»,

док., режиссер Екатерина Головня, 52 мин. (6+)

«ПОИСКОВИКИ ПОДВЕЛИ ИТОГИ

«ВАХТЫ ПАМЯТИ» И ГОТОВЯТСЯ

К НОВОМУ СЕЗОНУ»,

телесюжет, автор Татьяна Бойко, 4 мин. (0+)

«ПОЛЯРНЫЙ АДМИРАЛ»,

док., режиссер Борис Дворкин, 39 мин. (12+)

«УПСАЛА ЦИРК»,

док., режиссер Кирилл Косолапов, 20 мин. (12+)

Творческие встречи с авторами работ

20 октября (четверг)

19.00 Конкурсная программа

«ГЛАВНАЯ РОЛЬ»,

док., режиссер Игорь Харьков 15 мин. (0+)

«ЗНАМЯ МИРА НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ»,

автор Павел Журавихин, 10 мин. (6+)

«ТУР ДЕ RUSSIA. ЕКАТЕРИНБУРГ»,

телепрограмма, автор Лана Пастух, 23 мин. (12+)

«ОДНА ТАКАЯ»,

док., режиссер Михаил Квашнин 16 мин. (12+)

«ДОРОГА ЖИЗНИ» В ЛИЦАХ»,

телесюжет, автор Наталья Зобнина 3 мин. (18+)

Творческие встречи с авторами работ

21 октября (пятница)

19.00 Церемония награждения победителей

Премьера игрового фильма

«НОРМАЛЬНЫЙ ТОЛЬКО Я», 96 мин. (12+)

В ролях: Антон Богданов, Ольга Лерман,

Софья Витаута, Егор Гуськов,

Константин Хабенский

Творческая встреча с режиссером фильма

Антоном БОГДАНОВЫМ

МАЛЫЙ ЗАЛ

17 октября (понедельник)

18.00 Конкурсная программа

«АНДРЕЙ ЧИРКОВ: БЕЗ ТРУБ,

БЕЗ БАРАБАНОВ, ТИХОЙ САПОЙ»,

док., режиссер Максим Злобин, 19 мин. (12+)

«ЭОН-12. СВОБОДА ДЕНЬГАМИ НЕ ДЫШИТ!»,

док., режиссер Евгений Барханов, 44 мин. (12+)

«ВЯЧЕСЛАВ ПИЧУГИН: «Я ВЛЮБЛЕН В ЗАУРАЛЬЕ»,

инф. проект, автор Елена Саенко, 21 мин. (12+)

ПРОГРАММА МЕДИАФЕСТИВАЛЯ



18 октября (вторник)

18.00 *Конкурсная программа*

- «ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ»,**
телепрограмма, автор Майя Аленова, 9 мин. (12+)
«НА ЗЕМЛЕ»,
док., режиссер Валентина Князькова, 14 мин. (12+)
«БЕСЛАН, БУДЕМ ЖИТЬ!»,
док., режиссер Мария Панкратьева, 53 мин. (16+)

19 октября (среда)

18.00 *Конкурсная программа*

- «ПУТЕШЕСТВИЕ ЧЕРЕЗ КРАЙ. СЕЛО КЫН»,**
телепрограмма, автор Екатерина Рухтина, 10 мин. (0+)
«ОЗЕРА РОССИИ. СВЕТЛОЯР»,
док., режиссер Андрей Титов, 26 мин. (6+)
«ПУТЕШЕСТВИЕ К СЕРДЦУ», инф. проект,
автор Алина Башмакова, 7 мин. (12+)
«ГОРИЗОНТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ. СЕВЕР»,
телепрограмма, автор Евгений Кривцов, 24 мин. (12+)
«НА МЕЛОВОЙ ГОРЕ ПОДНЯЛИ ФЛАГ ПОБЕДЫ»,
телесюжет, автор Сергей Елисеев, 3 мин. (12+)
«РОДИНА»,
док., режиссер Татьяна Соболева, 52 мин. (12+)

20 октября (четверг)

18.00 *Конкурсная программа*

- «ПОСТОВОЙ «ПОД ЧАСАМИ», СОЕДИНЯЮЩИЙ СЕРДЦА»,** репортаж, автор Екатерина Левицкая, 4 мин. (6+)
«ОГОНЬ», док., режиссер Анна Яновская, 84 мин. (12+)

21 октября (пятница)

18.00 *Конкурсная программа*

- «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»,**
док., режиссер Михаил Комлев, 51 мин. (12+)
«И ОДИН В ПОЛЕ ВОИН»,
док. режиссер Альберт Самойлов, 30 мин. (12+)

Работы представляют авторы

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

17 октября

- 16.00 *Семинар*
**«РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ
В ПРОДВИЖЕНИИ ВАШЕГО ПРОЕКТА»**
Спикер – журналист Евгения Лёгкая

17.00 *Мастер-класс «ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, РОДИНА»*

- Спикер – кинорежиссер и сценарист
Ольга Нифонтова*

18 октября

- 17.00 *Мастер-класс*
**«СМИ В НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ:
ФЕЙК-АНАЛИТИКА И ЖУРНАЛИСТИКА
СМЫСЛОВ»**
Спикер – журналист Роман Серебряный

19 октября

- 17.00 *Мастер-класс «РУССКИЕ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»*
Спикер – продюсер Филипп Кудряшов

20 октября

- 17.00 *Мастер-класс*
**«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА? ПРЕФЕРЕНЦИИ
И РИСКИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО КИНО»**
*Спикер – кинорежиссер и продюсер
Вера Соколова*

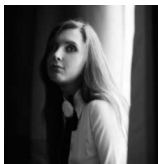
21 октября

- 17.00 *Мастер-класс*
**«РОЛЬ И ДИАЛОГ МУЗЫКИ
В ПАТРИОТИЧЕСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ»**
Спикер – композитор Андрей Батурин



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Дамире Ашибокковой, режиссеру фильма «ДИВИЗИЯ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ

Ирине Рябининой, автору проекта «НЕПОБЕДИМЫЕ: ЛУЧШИЕ СОЛДАТЫ МИРА – УРОЖЕНЦЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ РЕПОРТАЖ

Вячеславу Иванчуку, автору репортажа «ПОКА МЫ ВМЕСТЕ – МЫ НЕПОБЕДИМЫ!»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ РОЛИК

Кириллу Пискареву, автору ролика «ЗАБЫТЬ – ЗНАЧИТ ПРЕДАТЬ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕПРОГРАММУ

Анастасии Петуховой, автору телепрограммы «КАДЕТСКИЙ ВЕСТНИК»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

Дарье Храмцовой, автору телесюжета «ПАТРИОТЫ В ЛОБВЕ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ РАДИОПЕРЕДАЧУ

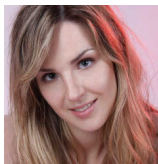
Ирине Юрковой, автору радиопрограммы из цикла «МИССИЯ - ПАТРИОТ»

ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ/ПРИЗЕРЫ 2017



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Юлии Киселевой, режиссеру фильма «БАКУРОВ»



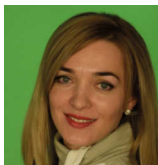
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Таисии Решетниковой, режиссеру фильма «ДВА ИМЕНИ ОДНОГО ГОРОДА»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ РЕПОРТАЖ

Галине Кабиной, автору репортажа «РЕПОРТАЖ О МОНАХЕ – ГЕРОЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КИПРИАНЕ БУРКОВЕ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ РОЛИК

Ольге Кабачевской, автору ролика «ГОРОД»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕПРОГРАММУ

Александру Орлову, автору телепрограммы «ИСТОРИЯ ОДНОЙ ВЕЩИ»



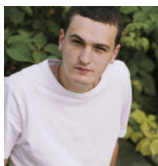
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

Виктории Кисиленко, автору телесюжета «КАДЕТ – СОСТОЯНИЕ ДУШИ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ РАДИОПЕРЕДАЧУ

Роману Перелетову, автору цикла радиопередач «ЗАЩИТНИКИ РОДИНЫ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Степану Воронежскому, режиссеру фильма «РОДНАЯ МУЗЫКА»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ РЕПОРТАЖ

Екатерине Левицкой, автору репортажа «ВАЛЬХАЛЛА ИЛИ АВТОМОБИЛЬ В ПАМЯТЬ О ГЕРОЕ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ

Александру Замыслову, режиссеру проекта «ПОКОРИТЬ ЭЛЬБРУС»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ РОЛИК

Ольге Кабачевской, автору ролика «С ЮБИЛЕЕМ, ЕГОРЬЕВСКИ!»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕПРОГРАММУ

Ксении Багинской, автору телепрограммы «ИМЯ ТВОЕ ИЗВЕСТНО»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

Артему Казину, автору телесюжета «МАЛАЯ РОДИНА»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ РАДИОПЕРЕДАЧУ

Оксане Корякиной, автору радиопередачи «ГЕРОИ БЕЗ ВРЕМЕНИ»

ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ/ПРИЗЕРЫ 2019



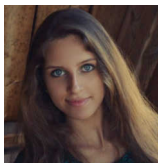
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Елене Шумиловой, режиссеру фильма «МАЗКИ НА КАРТИНКЕ ЖИЗНИ»



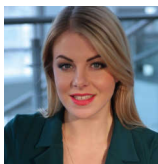
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Галине Леонтьевой, режиссеру фильма «ЛЕГЕНДА. ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ»



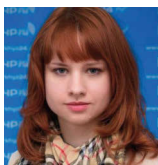
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Софии Кирсановой, автору фильма «В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДЕ...»



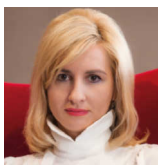
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Светлане Доброхотовой, режиссеру фильма «ДОМ НА ОСТРОВЕ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕПРОГРАММУ

Анастасии Николаевой, автору телепрограммы «ПОЕХАЛИ – КБР. ЭЛТЮБЮ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

Екатерине Левицкой, автору телесюжета «ОСКОЛКИ ВОЙНЫ ИЛИ ТАЙНА СБИТОГО ИЛ-2»



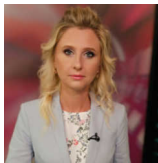
ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ РАДИОПЕРЕДАЧУ

Ирине Юрковой, автору радиопередачи «ОПЕРАЦИЯ «ПОИСК»



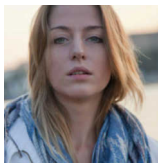
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Андрею Титову, режиссеру фильма «ОЗЕРА РОССИИ. БАСКУНЧАК»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ РЕПОРТАЖ

Олесе Акинфеевой, автору репортажа «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА»



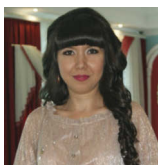
ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ИНТЕРНЕТ РОЛИК (ПОДКАСТ) В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Ксении Баскаковой, автору ролика «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ГОРОД В МИРЕ»



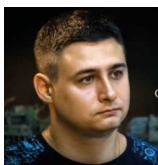
ПРИЗ ЛУЧШЕМУ БЛОГЕРУ

Роману Акимову, автору работы «КОНТР-АДМИРАЛ ФЛОТА СССР ВИННИК»



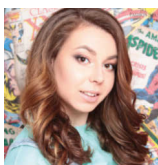
ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕПРОГРАММУ

Рамиле Хамидуллиной, автору телепрограммы «ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

Александру Гондарю, автору телесюжета «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ. СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА (РЕЧНИКИ)»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

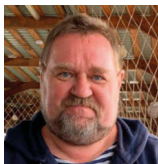
Анастасии Неврычевой, автору проекта «ДВАДЦАТИЛЕТНИЕ»

ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ/ПРИЗЕРЫ 2021



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Татьяне Мирошник, режиссеру фильма «ДЕТИ БУРЯТИИ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Леониду Асташеву, режиссеру фильма «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОЧТМЕЙСТЕРА, КОНВЕРТА И ПОЧТОВОЙ МАРКИ: АЭРОСТАТНАЯ ПОЧТА»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Дмитрию Бызову, режиссеру фильма «ПОСЛЕДНИЙ СОЛДАТ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ РЕПОРТАЖ

Эмилию Тимашеву, автору репортажа «ИЗ ГЛУБИН ПАМЯТИ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ИНТЕРНЕТ РОЛИК (ПОДКАСТ) В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Михаилу Аброськину, автору ролика «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕПРОГРАММУ

Айгуль Барануковой, автору телепрограммы
«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА – ПОДВИГ ЖИТЕЛЕЙ АУЛА БЕСЛЕНЕЙ»



ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

Эрнесту Чукову, автору телесюжета «БЛОКАДНИК И АКАДЕМИК ГЛАГОЛЕВСКИЙ»

АГАФОНОВА КСЕНИЯ	25	ХРАПОВА ИРИНА	40
АЛЕНОВА МАЙЯ	36	ШАТИН ВАЛЕРИЙ	13
БАРХАНОВ ЕВГЕНИЙ	33	ЯНОВСКАЯ АННА	18
БАШМАКОВА АЛИНА	49		
БОГДАНОВ АНТОН	50		
БОЙКО ТАТЬЯНА	44		
ГАЙНЕТ КИРСТЕН	21		
ГОЛОВНЯ ЕКАТЕРИНА	11		
ГОНДАРЬ ТАТЬЯНА	47		
ГРИГОРЬЕВ ЕВГЕНИЙ	27		
ДАНИЛЕВСКАЯ МАЙЯ	28		
ДВОРКИН БОРИС	22		
ЕЛИСЕЕВ СЕРГЕЙ	42		
ЖУРАВИХИН ПАВЕЛ	46		
ЗЛОБИН МАКСИМ	7		
ЗОБНИНА НАТАЛЬЯ	41		
КВАШНИН МИХАИЛ	19		
КНЯЗЬКОВА ВАЛЕНТИНА	17		
КОМЛЕВ МИХАИЛ	32		
КОПЫЛОВ ИГОРЬ	6		
КОСОЛАПОВ КИРИЛЛ	30		
КРИВЦОВ ЕВГЕНИЙ	35		
ЛЕВИЦКАЯ ЕКАТЕРИНА	48		
ЛОМАКИН ЯРОСЛАВ	9		
МИЛОСЕРДОВ МАКСИМ	10		
НЕГАСШЕВ ГЕОРГИЙ	26		
ОЛИЗАРЕВИЧ АНАСТАСИЯ	34, 43		
ПАНКРАТЬЕВА МАРИЯ	8		
ПАСТУХ ЛАНА	29		
ПОГАРСКАЯ ЕЛЕНА	37		
ПОГРЕБНОЙ АНТОН	23		
РУХТИНА ЕКАТЕРИНА	38		
САЕНКО ЕЛЕНА	45		
САМАРИН МАКСИМ	16		
САМОЙЛОВ АЛЬБЕРТ	14		
СЕМИБРАТОВ ДМИТРИЙ	31		
СЛАВИН ПАВЕЛ	15		
СОБОЛЕВА ТАТЬЯНА	24		
ТИТОВ АНДРЕЙ	20		
ТКАЧЕВ АЛЕКСАНДР	39		
ХАРЬКОВ ИГОРЬ	12		

ИНДЕКСЫ



АНДРЕЙ ЧИРКОВ: БЕЗ ТРУБ, БЕЗ БАРАБАНОВ, ТИХОЙ САПОЙ	7	ТАКИЕ ЛЮДИ	28
БЕЛОРУСЫ ОДНО СЕРДЦЕ	34	ТУР ДЕ RUSSIA. ЕКАТЕРИНБУРГ	29
БЕСЛАН, БУДЕМ ЖИТЬ!	8	УПСАЛА ЦИРК	30
В КРАЮ ВЕПСОВ	9	ЧЕЧНЯ И МИР	31
ВОЛГА – АЛТАЙ	10	ЧТОБЫ ПОМНИЛИ	32
ВОСЬМИКЛАССНИКИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ		ЗОН-12. СВОБОДА ДЕНЬГАМИ НЕ ДЫШИТ!	33
В КОНКУРСЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ	40		
ВОТ ТАКИЕ НАШИ МЕЧТЫ	11		
ВЯЧЕСЛАВ ПИЧУГИН: «Я ВЛЮБЛЕН В ЗАУРАЛЬЕ»	45		
ГЛАВНАЯ РОЛЬ	12		
ГОРИЗОНТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ. СЕВЕР	35		
ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ	36		
ДОРОГА ЖИЗНИ В ЛИЦАХ	41		
ЕХАЛИ КАЗАКИ	13		
ЗНАМЯ МИРА НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ	46		
И ОДИН В ПОЛЕ ВОИН	14		
КАК БУДТО ВЫ БЫ БЫЛИ ВМЕСТЕ С НАМИ	15		
МАЛАЯ РОДИНА	16		
НА ЗЕМЛЕ	17		
НА МЕЛОВОЙ ГОРЕ ПОДНЯЛИ ФЛАГ ПОБЕДЫ	42		
НАШИ ЛЮДИ	37		
НЕБО	6		
НОВЫЙ РУССКИЙ	43		
НОРМАЛЬНЫЙ ТОЛЬКО Я	50		
ОГОНЬ	18		
ОДНА ТАКАЯ	19		
ОЗЕРА РОССИИ. СВЕТЛОЯР	20		
ПЕРФОРМАНС	21		
ПОИСКОВИКИ ПОДВЕЛИ ИТОГИ «ВАХТЫ ПАМЯТИ»			
И ГОТОВЯТСЯ К НОВОМУ СЕЗОНУ	44		
ПОЛЯРНЫЙ АДМИРАЛ	22		
ПОСЛЕДНИЕ СВИДЕТЕЛИ	23		
ПОСТОВОЙ ПОД «ЧАСАМИ», СОЕДИНЯЮЩИЙ СЕРДЦА	48		
ПУТЕШЕСТВИЕ К СЕРДЦУ	49		
ПУТЕШЕСТВИЕ ЧЕРЕЗ КРАЙ. СЕЛО КЫН	38		
РЕПЕТИЦИЯ	39		
РОДИНА	24		
РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА	25		
РОССИЯ – ФЕНИКС	26		
РУКАМИ	27		
С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА...	47		



СВЕТЛАНА РОМАНОВА

Родилась в Москве. Имеет несколько музыкальных специальностей: пианист, дирижер-хоровик и солистка-вокалистка. Работала в различных эстрадных коллективах и музыкальном театре. объездила множество стран с гастрольными турами как солистка, в том числе – многолетний контракт с продюсером Эндрю Гроссманом. С 2005 года сотрудничает со многими композиторами и поэтами, которые пишут песни специально для певицы. Песни Светланы Романовой ратировались на многих радиостанциях. За 20 лет режиссерские работы: презентации фирм, одна из первых – открытие магазинов «Алмазы Якутии» в Москве (2003), которое проходило в Крокус сити Холл, фестивали, городские праздники, среди них День Города на Красной Площади (2017), Фестиваль молодежи и студентов в Сочи-Праздничное шествие, центральные городские площадки на Праздник Победы, День города, квесты по Москве, основным из которых был День Петра 1 в Коломенском, выступила в качестве режиссера-постановщика иммерсивного представления на Красной Площади 2020 и Дня города на Красной площади 2017, является постановщиком эстрадных номеров популярных исполнителей. Режиссер Москонцерта, основными площадками которой являются ГКЦЗ «Россия», центральная площадка Парка Победы, Москонцерт Холл и Москонцерт на Пушкинской. Постоянный режиссер Международного фестиваля-конкурса национальной и патриотической песни имени И.Д. Кобзона «Красная гвоздика», режиссер фестиваля «Русский бас» п/у Л.В. Лещенко, является постановщиком праздников и различных мероприятий структур Министерства обороны, РЖД, Союза кинематографистов и др. Светлана Романова является сценаристом всех своих постановок и драматургом музыкальных пьес-конcertов.



ИВАН ЩЕГЛОВ

Окончил ВГИК мастерская Владимира Меньшова. Работает артистом в концертной организации «Москонцерт» и театральном центре «На Страстном». Работает на дубляже фильмов и мультфильмов. Снялся в таких кинофильмах, как: полнометражная картина «Оппозиционер», реж. – Себастьян Аларкон, роль – Махмуд (2018 г.); полнометражная картина «Дочь», реж. – Александр Касаткин, роль – Михальчук (2012 г.); полнометражная картина «Дорога без конца», реж. – Владимир Толкачиков, роль – Ваня (Кинокомпания «ЖАНР»); «Анна Каренина» Реж. Карен Шахназаров, роль – гусар (2016 г.); телефильм «Пока живу, люблю», реж. – Эдуард Пальмов, роль – Костик (Кинокомпания «РУССКОЕ») Канал Россия. Снялся в таких сериалах, как: «Шифр», роль милиционер (в производстве); «Глаза в глаза», реж. Дмитрий Пантелеев. Роль – Алексей; «Крот», реж. Сергей Коротаяев. Роль – Другов (2018); «Московская борзая», реж Роман Просвирнин. Роль - Иван (помощник адвоката) 2018; «Выжить после», реж. Душан Глигоров. Роль – истребитель (2016 г.); «Обнимающая небо», реж. – Милена Фадеева, роль – Сержант (2014 г.); «Ангел или демон», реж. – Марк Горобец, роль – парень-1. Серия 25-26 (2014 г.); «Поцелуйте невесту», реж. – Гузель Киреева, роль – Александр Петухов (2013 г.); «Интерны», реж. – Евгений Невский, роль – Лаборант (2011); «Жизнь после ванги», реж. – Эдуард Пальмов, роль – Петр Савицкий (2014 г.); «Дворик», реж. – Андрей Ушатинский, роль – бармен Стасик (2011 г.). Снялся в короткометражном фильме режиссера Романа Сафина «Идеальное кино», сыграв роль Димона.

ДИРЕКЦИЯ МЕДИАФЕСТИВАЛЯ

Руководитель проекта И. Степанов
Координатор проекта М. Воробьева
Пресс-центр Е. Ульянова
Администраторы Д. Молоканов, П. Конев, К. Кулаев
Видеорежиссер А. Лепегов
Отборочная комиссия А. Ажгихина, В. Соболева, И. Кретьева, К. Аванесова, Ю. Колосов
Режиссер медиафестиваля С. Романова
Ведущие церемоний открытия и закрытия С. Вдовкина, И. Щеглов

E-mail: konkurs-rvs@mail.ru

Гильдия кинорежиссеров
123056, Москва, ул. Васильевская 13, офис 43
Телефон +7 (499) 251 58 89
E-mail: info@kinogildia.ru
www.kinogildia.ru

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ

Редакторы М. Воробьева, Е. Ульянова
Верстка А. Берсенев
Автор эмблемы медиафестиваля В. Авдеев

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

123056, Москва, ул. Васильевская 13
Центральный Дом кинематографистов
Телефон +7 (499) 251 58 89
Сайт медиафестиваля: <https://www.родинавсердце.рф>

МОСКВА24



МОСКВА FM 92.0

**Москва
Медиа**



КИНОАФИША

www.kinoafisha.info



СК-НОВОСТИ