



Дорогие друзья!

Приветствую участников и гостей VIII Московского медиафестиваля патриотической тематики «Родина в сердце»!

В настоящее время темы любви к Родине и патриотизма имеют ключевое значение для нашей страны, а создание документальных фильмов, телепрограмм, сюжетов и репортажей, в которых заложены темы сохранения исторической памяти, гордости за свою Родину и ее народ как никогда востребованы.

Убежден, что такие фестивали как «Родина в сердце» очень нужны сегодня. Они помогают личностному становлению молодежи, воспитанию подрастающего поколения на основе высоких гражданских ценностей, любви к Родине, уважению к ее героям.

Желаю медиафестивалю успехов и дальнейшего развития, а его организаторам, участникам, гостям всего самого доброго!

Руководитель
Департамента средств массовой
информации и рекламы города Москвы

И.В. ШУБИН

«У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма» В.В. Путин

VIII Московский медиафестиваль патриотической направленности электронных СМИ и телевидения «РОДИНА В СЕРДЦЕ» пройдет в городе Москва с 16 по 20 октября 2023 года.

Главные цели медиафестиваля:

- воспитание человека-гражданина, патриота своей Родины, своего народа
- повышение уровня использования новых технологий и современных подходов к патриотическому воспитанию в средствах массовой информации;
- содействие расширению патриотической тематики телевизионных программ, документальных фильмов, радио-программ, репортажей и сюжетов, интернет-проектов, социальных роликов;
- пробуждение в сознании молодежи патриотических чувств: гордости за своих сограждан и за свою Родину;
- создание условий для развития гражданской активности по формированию патриотической культуры в средствах массовой информации, информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- создание условий для знакомства граждан с содержанием произведений журналистов, писателей, деятелей культуры в области патриотического воспитания;
- поощрение авторов лучших произведений патриотической тематики.

Для этого в средствах массовой информации объявлен творческий конкурс на создание аудиовизуальных произведений патриотической тематики в разных номинациях. Произведения, отобранные в конкурс, будут оценивать жюри, состоящее из профессионалов в области радио, телевидения, кинематографа; журналистов, работающих в разных жанрах.

Победители получают Специальные призы и дипломы Лауреатов.

В дни проведения медиафестиваля в Центральном Доме кинематографистов:

- пройдут благотворительные конкурсные и внеконкурсные показы присланных на конкурс произведений;
- состоятся творческие встречи и мастер-классы (вебинары) с участием известных тележурналистов, продюсеров, режиссеров, которые будут транслироваться в интернете.

На сайте медиафестиваля «Родина в сердце» по адресу: родинавсердце.рф будет доступна регистрация/подключение к интернет-трансляциям.

Все присланные на конкурс работы будут размещены на официальном сайте: родинавсердце.рф. Все желающие могут проголосовать за понравившуюся работу. Авторы лучших работ получают Специальные призы зрительских симпатий.

РЕГЛАМЕНТ VIII Московского медиафестиваля патриотической тематики «РОДИНА В СЕРДЦЕ»

Медиафестиваль проводится при поддержке
Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Место проведения: город Москва.

Сроки проведения: 16–20 октября 2023 года

Статья 1. Главные цели медиафестиваля

Создание условий для развития гражданской активности по формированию культуры любви к Родине и гордости за свое Отечество в электронных СМИ.

Содействие патриотическому воспитанию молодого поколения.

Проведение творческого конкурса на лучшие аудиовизуальные произведения указанной тематики и поощрение их авторов.

Статья 2. Организатор

Гильдия кинорежиссеров.

Статья 3. Конкурс

На конкурс принимаются документальные фильмы; телепродукция: программы, репортажи, сюжеты; интернет ролики (подкасты), информационные проекты, работы блогеров, созданные в 2022–2023 гг., утверждающие идеи нравственности и патриотизма, национальной гордости, воинской чести и преданного служения своему народу и Отечеству.

Главный критерий – раскрытие темы.

Статья 4. Жюри

Жюри фестивального конкурса состоит из пяти человек.

В него входят ведущие специалисты-профессионалы в области СМИ.

Жюри определяет победителей и призеров по номинациям.

Статья 5. Призы

Призы присуждаются в следующих номинациях:

- Лучший документальный фильм;
- Лучшая телепрограмма;
- Лучший репортаж;
- Лучший телесюжет;
- Лучший информационный проект;
- Лучший интернет ролик (подкаст) в сети Интернет;
- Лучший блогер.

Все участники получают Специальный сертификат.

Статья 6. Отборочная комиссия

Отборочная комиссия фестивального конкурса состоит из пяти человек. В ее состав входят специалисты в области кинематографа, радио, телевидения и журналистики.

Отборочная комиссия оставляет за собой право не указывать причины отказа в приеме работы на конкурс.

Комиссия работает с 1 апреля по 31 августа 2023 г.

Статья 7. Условия участия

К участию приглашаются кинематографисты, журналисты, штатные и внештатные сотрудники федеральных и региональных телеканалов,

интернет-изданий, создатели сайтов и блогеры.

В отборочную комиссию необходимо предоставить заполненную заявку участника, которую можно скачать на официальном сайте фестиваля

Заявка должна содержать следующие сведения:

- аннотацию на произведение
- биографию авторов
- список творческих работ
- адрес, телефон, факс, электронную почту,
- фотографию режиссера (автора) произведения, кадр фильма (телепрограммы, репортажа),
- видеофайл в формате Mpeg4 720p (ссылку для скачивания произведения в сети Интернет) или аудиофайл в формате MP3;
- один участник может представить одно произведение;
- Продолжительность произведения ограничена до 52 мин.;
- В конкурсе могут принимать участие произведения, представленные на других фестивалях;
- Заявки и работы следует направлять по электронному адресу: konkurs-rvs@mail.ru
- Заявка на участие должна быть заверена правообладателем!

Статья 8. Программа

- Конкурс
- Благотворительные показы
- Творческие встречи с создателями фильмов и телепрограмм
- Семинар по созданию и ведению блогов
- Мастер-классы
- Интернет-трансляции мастер-классов (вебинары)

Для привлечения потенциальных участников конкурса Медиафестиваля и зрителей будет работать официальный сайт по адресу: родинавсердце.рф На официальном сайте будет доступна регистрация/подключение к интернет-трансляциям мастер-классов (вебинаров), а также размещены работы номинантов конкурса.

Произведения, присланные на конкурс, авторам не возвращаются.

Статья 9. Дирекция медиафестиваля

Для координации работы медиафестиваля на период с 1 марта по 31 октября 2023 г. создается Дирекция фестиваля.

Дирекция Фестиваля не несет расходы по пребыванию (проезд, проживание, питание) приезжих на фестиваль участников.

Статья 10. Наш адрес

123056, город Москва, улица Васильевская, 13, офис 43
Гильдия кинорежиссеров.

На конкурс медиафестиваля «РОДИНА В СЕРДЦЕ».

E-mail: konkurs-rvs@mail.ru



АНДРЕЙ БАТУРИН

Композитор, продюсер, Заслуженный артист Республики Ингушетия, Президент Союза композиторов Евразии, Председатель Евразийского совета композиторов и музыкальных деятелей, член Правления Гильдии композиторов Союза кинематографистов России. Автор более двухсот песен, четырёх симфоний, восемнадцати малых произведений и музыки к сорока фильмам.



ФИЛИПП КУДРЯШОВ

Президент Гильдии продюсеров и организаторов кинопроцесса Союза кинематографистов России. С 2007 года продюсер Киностудии «Русский путь». С 2011 года генеральный директор ООО «Вифсаида». Продюсер более 50 документальных фильмов. Директор Фестиваля российских документальных фильмов «Русский путь» (2010) и Международного фестиваля православного кино в Сербии «Сильные духом» (2015–2019); руководитель социально-инвестиционного проекта «Русские на Балканах» (2010).



ИЛОНА ИСМАЙЛОВА

Киновед, редактор. Окончила сценарно-киноведческий факультет ВГИК им. С.А. Герасимова. Работала во Всесоюзном объединении Главного управления кинофикации и кинопроката Госкино СССР. Несколько лет являлась автором статей ежемесячного киножурнала «Новые фильмы». Работала главным редактором военной телепрограммы «На страже южных рубежей». В ее фильмографии как редактора – около двадцати кинокартин. Автор сценариев ряда документальных фильмов, редактор киноизданий. Свыше 25 лет проработала главным редактором Кинотелекомпании «АГА». Член Союза кинематографистов России. С 2020 года – главный редактор газеты Союза кинематографистов России «СК-Новости».



АЛЕКСАНДР КАЗАКЕВИЧ

Журналист, киновед, путешественник, сценарист.

Кандидат филологических наук.

В течение 15 лет в программе «Время» на Первом канале рассказывал о новостях культуры и людях, определяющих духовный образ нации. Лауреат фестивалей «Документального кино в Нью-Йорке», «Сталкер», «Золотой Феникс» и др., номинант телевизионной премии «ТЭФИ-2001». Ведущий цикла «Кино о кино» на телеканале «Культура». На канале «Культура» выходили его авторские циклы телепрограммы, посвященные 90-летию «Мосфильма», 100-летию киностудии имени М. Горького, программы-путешествия «Поездка для души». Был автором и ведущим воскресного шоу «Все говорят» на радиостанции «Европа плюс». Член Союза кинематографистов России. Автор книг «Ухожу в монастырь» и «Книга совпадений».



ВЕРА СОКОЛОВА

Режиссер, продюсер, генеральный директор киностудии «Горизонт Кино», член Союза кинематографистов России. В кинематографе с 1999 г., прошла путь от администратора съемочной площадки до генерального продюсера и режиссера-постановщика. В ее фильмографии более 25 документальных, научно-популярных и художественных фильмов. Призер Российских и Международных кинофестивалей. Обладатель специального приза Гильдии продюсеров и организаторов кинопроизводства Союза кинематографистов России.

МИСТЕР НОКАУТ



Фильм о жизни и приключениях легендарного советского боксера Валерия Попенченко, чемпиона СССР, Европы и победителя Олимпийских игр 1964 года в Токио – о его детстве в суворовском училище в Ташкенте, о службе курсантом-пограничником, первых успехах и неудачах, дружбе с тренером спортивного общества «Динамо» Григорием Кусикьянцем. История о том, что в любом, даже самом престижном поединке, для спортсмена главное – преодолеть себя, свои страхи и слабости, и только тогда можно будет одержать настоящую победу.

Россия, игр., 2022, 117 мин.
Режиссер Артем Михалков
Авторы сценария Владимир Пресняков, Олег Пресняков
Оператор Юрий Никогосов
Композиторы Иван Бурляев, Дмитрий Носков, Константин Куприянов,
Михаил Соболев Художники Сергей Тырин, Татьяна Зинченко
В ролях: Виктор Хориняк, Сергей Безруков, Ангелина Стречина, Инга Оболдина,
Игорь Савочкин, Никита Зверев, Никита Григорьев, Никита Тарасов,
Валерий Дьяченко, Артур Ваха, Виталий Коваленко, Владимир Стержаков,
Иван Стирижаков, Ульрих Гюнтер, Алексей Морозов, Саера Сафари
Продюсер Алексей Карпушин
Производство: «Кинодом», АО «Телекомпания»



АРТЕМ МИХАЛКОВ

Режиссер, актер, сценарист, продюсер, телеведущий. Родился в 1975 году в Москве. В 1992–1993 годах учился в американском колледже в Италии. В кино впервые появился в трехлетнем возрасте в картине «Сибиряда». В 1998 году окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская Марлена Хуциева). В качестве актера снялся в фильмах: «Сибирский цирюльник», «Участок», «72 метра», «9 рота», «Утомленные солнцем 2: Предстояние», «Dухless» и др. Был ведущим ряда телепередач: «Новый год на Первом. Новогодний детектив», «Легенды видеосалонов», «iNTERсеть», «Русский Голливуд. Бриллиантовая рука 2», «Кинодвижение». Участвовал в проектах «Цирк со звездами», «Полиглот», «Ледниковый период», «Танцы со звездами». Автор клипа «Ребята с нашего двора» для группы «ЛЮБЭ», режиссер рекламы спортивного общества «Торпедо». В 2001 году создал компанию «Кинодом». В 2015 году Михалков снял документальный фильм об отце «Легко ли быть Михалковым».

Фильмография (выборочно):

1999 Остановка (к/м)
2015 Ставка на любовь
2022 Мистер Нокаут

БЕЛАЯ РОЩА НИКОЛАЯ КИНЁВА



ЮЛИЯ ДОЛГОВА

Родилась в городе Сатпаеве Жезказганской области. В 1996 году окончила Кунгурский художественно-промышленный лицей, в том же году поступила на факультет журналистики в Уральский государственный университет имени Горького в Екатеринбурге. Работала журналистом на муниципальном телеканале «Кунгур-ТВ», городском «Радио Прикамья», краевом телевидении «Урал-Информ ТВ». В 2010 году ушла в свободное плавание. Сотрудничает с федеральными телеканалами. Снимает репортажи по Пермскому краю для: ОТР, РЕН-ТВ, МИЦ «Известия», телеканала «МИР», Первого канала, телеканала «Звезда» и других СМИ. С 2004 по 2020 годы в соавторстве коллегой-оператором Михаилом Овсейчиком создали три десятка фильмов, рассказывающих о жизни и природе жителей Пермского края.

Фильмография:

2003 Дорога в небо
2006 Реставрось
2006 Пешком за чудесами
2006 Я был... Я буду!
2007 7 чудес Кунгура
2007 Заповедный край
2008 Сердце православия
2008 На семи ветрах
2009 Великий Чайный путь
2009 Ледяные новости
2010 Карст
2010 Перекресток наших судеб
2011 Мы будем вместе
2014 Мама для всех
2014 Вертикаль
2015 Гидрокосмос



Поэт, писатель, журналист Николай Кинёв работал в районной газете «Сылвенские зори» Кишертского района Пермского края. Николай Георгиевич совмещал творчество и журналистику. В этом году ему исполнилось 80 лет. Фильм создан к юбилейной дате. Он построен на воспоминаниях земляков об этом человеке. Белая роща – это березовая роща, где Николай еще в юности начал писать стихи. Тема берез и благодарности к роще проходит через все его творчество.

Кунгур, док., 2022, 23 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор, продюсер Юлия Долгова
Производство: Творческая студия журналиста Юлии Долговой. JD-студия

БЛОКАДНЫЙ ФУТБОЛ



31 мая 1942 года в блокадном Ленинграде на стадионе «Динамо» состоялся футбольный матч между командой Н-ского завода, и командой «Динамо». Спортсмены были истощены длительной осадой, в перерыве они даже отказывались садиться, опасаясь, что не смогут подняться. Матч закончился победой «Динамо» со счетом 6:0, игроки уходили с поля обнявшись, помогая друг другу.

Футбольный матч в городе-фронте еще раз продемонстрировал стране и всему миру стойкость и мужество ленинградцев. Этому уникальному историческому событию посвящен документально-игровой фильм «Блокадный футбол».

Санкт-Петербург, док., 2022, 44 мин.
Автор сценария Алексей Дунаевский
Режиссер Ваго Балаян
Оператор Евгений Трун
Композитор Контантин Дунаевский
Продюсер Ольга Аграфенина
Производство: Киностудия «КиноМельница» при участии Киностудии «Ленфильм»



ВАГЕНАК БАЛАЯН

После землетрясения переехал в Россию, затем неоднократно возвращался в Армению. В 1998 году поступил на юридический факультет Академии гражданской авиации Санкт-Петербурга. Работал юристом. Окончил киношколу «Кадр» при Ленфильме (факультет режиссуры игрового кино под руководством И.И. Краско, мастерская А.Д. Александрова). Работал на Ленфильме фотографом-художником и ассистентом режиссера. В 2010 поступил в Санкт-Петербургский университет кино и телевидения (мастерская режиссуры игрового кино под управлением Игоря Масленникова).

Фильмография:

2014 Белый про черное
2014 История одного стихотворения
2014 Медвежья гора
2015 Золотые аплодисменты
2021 Масленников. Есть ли жизнь после Шерлока Холмса?
2022 Блокадный футбол

ВETERАН



ЕЛИЗАВЕТА БЕРНОВА

Родилась в Зеленограде. В 2022 закончила институт Кино и ТВ (ГИТР). Выиграла 2 гранта Росмолодежи на фильмы «Ветеран» и «Род Хандриных»

Фильмография:

2022 Род Хандриных (док.)
2023 Остановка-Солнце (игр.)



Ничто не забыто! Никто не забыт! Услышим войну из уст очевидцев. Фильм «Ветеран» – не просто фильм о войне. Это фильм о людях, ставших участниками той войны.

Москва, док., 2022, 29 мин.
Автор сценария, режиссер, продюсер Елизавета Бернова
Оператор Дмитрий Коркунов
Композитор Дмитрий Громов

ВОДЯНАЯ



ВИЛЮРА ИСЯНДАВЛЕТОВА

Главный режиссер государственной Киностудии «Башкортостан» имени Амира Абдразакова (г. Уфа, Республика Башкортостан). Родилась в деревне Актау Баймакского района Республики Башкортостан. Окончила ВГИК имени С.А. Герасимова (мастерская А. Кочеткова и М. Бабак). Автор более двух десятков картин, многие из которых стали призерами международных кинофестивалей. Член Союза кинематографистов России. Лауреат телевизионной премии ТЭФИ-Регион 2007. Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан.

Фильмография (выборочно):

2001 Золотое дно
2010 Война нас не считала за детей
2013 Рожденный дважды
2014 Еще вьется над крышей дымок
2016 Покаяние
2017 Как прекрасен этот мир
2020 А по ночам мне снятся кони
2022 Водяная
2022 Белый-белый снег... (игр. к/м)

Алена – почтальон, курсирующий между вымирающих деревень на старой служебной лодке. Для большинства своих адресатов она – единственный связной с внешним миром. Зимой она пересекает реку на таком же старом снегоходе и нередко спасает людей, замерзающих на улице. Иногда ей приходится спасаться самой. Однажды Алена поймала плот на реке – этих бревен ей хватило, чтобы построить баню. Она верит, что этот подарок послан ей мужем, которого она потеряла много лет назад при несчастном случае на воде. Работа на почте приносит мало денег, но много пользы. Дочь Алены, живущая в городе, уговаривает мать бросить адский труд и пожить для себя. Не смотря на тяжелый быт и работу, Алена любит свою жизнь и никогда не променяет ни на что другое.

Уфа, док, 2022, 25 мин.

Автор сценария Магафур Тимербулатов

Режиссер Вилюра Исяндавлетова

Оператор Рафаэль Сарваев

Композитор Камиль Абдуллин

Продюсер Юнир Аминев

Производство: Государственное автономное учреждение Республики Башкортостан Киностудия «Башкортостан» имени Амира Абдразакова

ГДЕ ПРОХОДИТ ГРАНИЦА



АЛЕКСАНДРА ФРАНК (РУСЛАНОВА)

Окончила Сорбонну (факультет художественного искусства) и актерскую школу Cours Florent. В Париже работала как личный ассистент режиссера Леоса Каракса на съемках его фильма «Корпорация «Святые моторы»». Окончила Высшие режиссерские курсы ВГИКа (мастерская В.Б. Ахадова). Создатель благотворительного фонда «Звезда на ладошке».

Фильмография:

2018 Радость
2019 Он+Она
2022 Лики Донбасса



«Кто прав? Кто виноват?» – задавала я себе вопросы. И решила во всем разобраться. Собрала съемочную группу из таких же, как я – «с вопросами», и двинулись в сторону Донбасса. Мы часто представляем себе эту в буквальном смысле огненную землю по сухим военным сводкам. Но за цифрами и отчетами стоят живые люди со своими переживаниями, радостями и победами.

Герои фильма – люди очень разные. Но всех объединяет одно – невероятная любовь к родной земле и к своему народу. Такой силы духа, самоотверженности и преданности к Родине я никогда раньше не встречала. Все, с кем я беседовала, убеждены – русские люди будут вместе.

Москва, док., 2022, 70 мин.
Автор сценария Лариса Бравицкая
Режиссер Александра Руслановна
Оператор Дмитрий Богданов
Продюсер Александра Русланова

ГРАНИ ДОБРА



Центр «Грань» – единственная организация в Хабаровском крае, имеющая успешный доверительный опыт работы с воспитанниками и администрацией детских домов. Социальная, спортивная и туристическая деятельность центра и его руководителя Михаила Непогодина является мощным инструментом воспитания детей и подростков в силу того, что во многом моделирует ситуации и отношения между людьми, с которыми ребенку предстоит столкнуться во взрослой жизни.

Хабаровск, док., 2023, 25 мин., 2023
Автор сценария и режиссер Анна Самойлова
Продюсеры Анна Самойлова, Ольга Лескова
Производство: ООО «Дальневосточная киностудия» (Хабаровск)



АННА САМОЙЛОВА

Родилась в Хабаровске. Окончила Дальневосточную академию государственной службы при Президенте РФ в 1998 году. С 1999 по 2007 год работала на Дальневосточной студии кинохроники в Хабаровске: вначале ассистентом режиссера, а с 2003-го – кинорежиссером. За восемь лет по ее сценариям было снято несколько сюжетов и фильмов о Хабаровском крае и Дальнем Востоке. В 2007 году организовала и возглавила ООО «Дальневосточная киностудия». Член Союза кинематографистов РФ и Ассоциации документального кино СК России. Лауреат Национальной экологической премии им. В.И. Вернадского за 2015 год. Призер отечественных кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):

2003 Деньги? Деньги! Деньги... (дебют)
2008 Любить полосатого зверя
2010 На службе у Отчества
2011 Амурские версты
2013 Хозяйка залива Счастья
2015 Святая заступница
2016 Репортаж из Рая
2021 Тропю сказочной иду...

ДЕРЕВНЯ. ПУТЬ К СЕБЕ



ПАВЕЛ СЛАВИН

Родился в Мытищах Московской области. Работал внештатным фотокорреспондентом, верстальщиком, видеомонтажером. С 2011 г. член Союза фотохудожников России. С 2017 г. член Гильдии неигрового кино и телевидения и член Общественной палаты округа (комиссия по культуре). Создатель и руководитель СО НКО «Территория кино» и киноклуба «Мытищи.DOC». Организатор кинофестиваля для школьников и подростков «МЫ». С 2022 г. член Союза кинематографистов России.

Фильмография:

2012 Сустрэча радні
2014 Неведомый остров
2016 Соло дуэтом
2018 Отшельники
2020 Обещаю, я вернусь...
2020 Зеркало Кондо. Видеть руками
2021 Как будто бы вы были вместе с нами



Сейчас слово «деревня» приобрело пренебрежительный окрас и некоторых может обидеть. В то время как именно деревня является колыбелью народа. Все вышли из нее, кто-то перебрался в город в XVI веке, кто-то – в XX, а кто и поныне живет там. Путь к себе – это попытка осмыслить роль деревни в жизни человека, осознать современные проблемы и понять есть ли будущее у деревни.

Мытищи, док., 2022, 24 мин.

Автор сценария Александра Славина

Режиссер, оператор, продюсер Павел Славин

Композитор Sweet PAD, Андрей Корякин (с152)

ДОНБАСС. ИСТЕРЗАННОЕ СЕРДЦЕ РОССИИ



В центре сюжета фильма судьба мирных жителей Донбасса, переживших ужасы войны, а также осмысление причин, приведших к кровопролитным событиям.

Ростов-на-Дону, док., 2023, 54 мин.

Авторы сценария Руслан Кечеджиян и Андрей Кудряков

Режиссер Руслан Кечеджиян

Оператор Юрий Мальцев

Композитор Алексей Хевелев

Продюсер Андрей Кудряков



РУСЛАН КЕЧЕДЖИАН

Родился в 1977 году в Ростове-на-Дону. В 2005 году окончил исторический факультет Ростовского Государственного Университета. В 2004 устроился ассистентом оператора на студию «Кино» А. Расторгуева, а в 2008 году дебютировал в качестве режиссера с документальным фильмом «Путешествие по Дону». Призер нескольких российских фестивалей.

Фильмография:

2008 Путешествие по Дону

2010 Русский век барона Фальц-Фейна

2013 Станичный священник

2014 Руки

2022 Биология предательства

ДОСТОЕВСКИЙ В ОПТИНОЙ ПУСТЫНИ



АНДРЕЙ ЗВЕРЕВ

Режиссер, оператор продюсер. Родился в Москве. Закончил МГУЛ. В 2009 году создал компанию ZVER production. В 2014 году был соучредителем интернет канала «Метла», где в качестве автора сценария, продюсера и режиссера создал циклы передач «Говорящие татуировки», «Все, что движется». В 2020 в сотрудничестве с продюсером Дмитрием Адамчуком, с компанией LKS RENTAL и коллегами по цеху была создана пилотная серия сериала про школу – «Звонок».

Фильмография:

2015 То, что движется (цикл передач)
 2015 Говорящие татуировки (цикл передач)
 2020 Звонок (пилотная серия сериала, игр.)



История создания памятника Федору Михайловичу Достоевскому в Оптиной пустыне, скульптором, народным художником РФ Салаватом Александровичем Щербаковым. За работой над памятником, автор рассказывает, как к нему обратились Оптиные монахи с предложением о создании памятника, как родилась идея, о встречах и обсуждении с настоятелем монастыря, о том, как Достоевский попал в Оптину пустынь и причинах его визита, как он прошел тропу покаяния. Путь памятника от начала производства до его установки.

Москва, док., 2023, 4 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор Андрей Зверев

Композитор Андрей Пронин

Продюсер Салават Щербаков

Производство ZVER production

ЗАМКНУТЫЙ КРУГ



Этот фильм о людях, которые работают на земле, о нравах, царящих в современной деревне, о проблемах, с которыми сталкиваются крестьяне. Это глубинная Россия.

Новосибирск, док., 2023, 29 мин.
Автор сценария и режиссер Владимир Эйснер
Оператор Владимир Тюменцев
Продюсер Валентина Федорченко
Производство: ООО «Киностудия «Азия-фильм»



ВЛАДИМИР ЭЙСНЕР

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Лауреат Государственной премии РФ. Родился в Перми. Закончил режиссерский факультет ВГИК в 1985 году (мастерская Е. Вермишевой). В 1985–1994 работал на Иркутской студии кинохроники. С 1994 года работает в Новосибирске на ООО «Киностудия Азия-фильм». Лауреат российских и международных фестивалей.

Фильмография (выборочно):

2009 Артист Голышев
2010 В том саду при долине
2011 На отшибе
2012 Дети военного времени
2014 Русские немцы
2019 Ригерт
2020 Соль
2021 Горячий лед
2021 После Потопа

ИСТОК ДНЕПРА. ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ КАПИТАНА ИВАНОВА



МАКСИМ ЛОВКОВ

Родился в Орехово-Зуево Московской области, закончил МГТУ «МАМИ» в 1999 году, продюсерский факультет ВГИН – в 2014 г. aRTeIdoc 2022 г. Школа документального кино. Несколько лет работал на производстве программ и документальных фильмов для телеканала «РОССИЯ – КУЛЬТУРА» и ТВЦ. Преподаватель РУДН, кафедра массовых коммуникаций филологического факультета. Призер кинофестивалей.

Фильмография:

2019 Тем больше наша слава. Халхин-Гол



На Смоленщине шли бои на уничтожение, советские войска отступали, оставив на земле своих погибших товарищей. Они остались без вести пропавшими – некому было написать донесение, отправить похоронку... Солдаты и офицеры, достойные самых высоких наград, теперь считались едва ли не предателями.

В фильме переплетаются несколько сюжетных линий: рассказ о подвиге капитана Иванова, история 119-ой Красноярской стрелковой дивизии, державшей оборону возле деревни Дудкино, и работа поисковых отрядов на Смоленщине.

Москва, док.. 2023, 38 мин.

Автор сценария Татьяна Басова

Режиссер, оператор, продюсер Максим Ловков

Композитор Богдан Нестеров

КОГДА МЫ БЫЛИ НА ВОЙНЕ



В ноябре 2022 года корреспондент телеканала «Краснодар» Евгений Кардаильский отправился добровольцем в зону проведения специальной военной операции. Во время своей службы он снимал материалы, которые легли в основу документального фильма о выполнении боевых задач и солдатском быте «за ленточкой». «В фильме сделана ставка именно не на визуальные эффекты, которые можно и в телеграм-каналах посмотреть. Тут ставка именно на людей. Больше показан быт, сложности условий пребывания бойцов в зоне проведения специальной военной операции», – рассказал автор. Здесь даются ответы на главный вопрос: «Почему вы здесь находитесь?». Евгений рассказал, что хотел узнать, как мыслят российские военнослужащие, чего они хотят.

Краснодар, док., 2023, 59 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор, продюсер Евгений Кардаильский
Инженер видеомонтажа Любовь Еркина

Производство: ООО «Муниципальная телерадиокомпания «Краснодар»



ЕВГЕНИЙ КАРДАИЛЬСКИЙ

Родился в Грозном Чеченской республики, жил там до войны. После начала боевых действий переехал в Краснодарский край. Учился на факультете телерадиовещания Краснодарского государственного университета культуры. Работал в рекламе, продажах и службе безопасности. В 2021 года пришел работать на телеканал «Кубань 24» на должность ведущего корреспондента. После перешел работать на телеканал «Краснодар» ведущим и редактором отдела публицистических программ. Ведет авторскую программу «От крепости до Мегалополиса», информационные программы «Обстановка в городе», «Пуликовский».

Фильмография:

2022 От крепости до мегаполиса

2022 Обстановка в городе

2023 Пуликовский

КОРОТКОЕ ЛЕТО, ДЛИННЫЕ ЗИМЫ



ГАЛИНА ЛЕОНТЬЕВА

Родилась в Ханты-Мансийске Тюменской области. С отличием окончила режиссерский факультет ВГИКа (мастерская В.П. Лисаковича) в 1996 году. Член Союза кинематографистов РФ. С 2004 года – член Государственной аттестационной комиссии по защите дипломов студентов режиссерского факультета ВГИК (специальность «неигровое кино»). С 2013 года – член Правления Союза кинематографистов РФ и Художественного совета Московского Дома кино. С 2014 года – Президент Ассоциации документального кино СК РФ. С 2020 года – член Общественного совета при Федеральном архивном агентстве Российской Федерации. Автор сценариев и режиссер более 50 документальных фильмов. Лауреат отечественных и зарубежных кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):

2003 Студент Андрей Тарковский
2005 Патриарх
2010 Русская Палестина
2011 Любить нельзя бросить
2013 ..Было у отца три сына
2015 Закон Бернулли
2015 Пассажиры философского парохода
2016 Маринин хоровод
2018 Искусственное дыхание
2019 Сезон созревания пантов
2020 Место рождения
2021 Вниз по течению
2021 Признаки жизни



Феликс и Антонина - семья карельских рыбаков. В начале 2000-х годов Феликс получил травму, и почти перестал ходить. Антонина находит в себе силы поддерживать мужа и продолжает вести хозяйство. Фильм о преданности, любви, о нелегкой жизни в современной деревне.

Москва, док., 2022, 42 мин.

Производство: ООО «Продюсерский центр документального кино»

Автор сценария и режиссер Галина Леонтьева

Операторы Кирилл Гарин, Олег Конубин, Олег Кочубей, Владимир Тюменцев

Продюсер Владимир Эйсер

ЛЮДИ СВОЕЙ ЗЕМЛИ



Фильм посвящен фольклору малочисленных народов Ленинградской области: Воды, Ижоры, Вепсы. Благодаря песням, танцам и причитаниям мы рассказываем об истории народов. Однако история затрагивает только основные этапы. Главная тема фильма – преемственность поколений и возрождение культуры благодаря фольклору.

Санкт-Петербург, док., 2023, 26 мин.

Автор сценария и режиссер Екатерина Дорощеева

Оператор Евгений Труш

Продюсер Анна Тютрюмова

Производство: ООО «Компания «АТК-СТУДИО»»



ЕКАТЕРИНА ДОРОЩЕВА

Родилась в Санкт-Петербурге. В 2010 году проходила практику в Польше, у режиссера Кшиштофа Занусси. В 2011 году проходила практику на 100 ТВ в программе «Однажды утром». В рубрике «Нечего читать» была ассистентом в программе «Открытый Микрофон». Работала режиссером прямого эфира на Международном экономическом форуме в 2012 году. В 2012–2013 годах проходила практику на киностудии «Леннаучфильм». С 2013 года работает в кинокомпании «АТК-Студио» менеджером по кинопроизводству, режиссером.

Фильмография:

2006 Часовня Ксении Блаженной

2014 Будни простой хуторянки

2015 Василий Ерошенко. Дорога к солнцу

2016 Приходят и уходят поезда

2017 Сальто для победы

2018 Марш «Прощание славянки». Детектив в миноре

2023 Люди своей земли

МИША-ЛЕДОКОЛ



ДМИТРИЙ СТЕПАНОВ

Родился в Загорске (ныне Сергиев Посад) Московской области. Окончил юридический факультет Московского государственного индустриального университета. Во время учебы начал работать на телевидении г. Сергиев Посад, что быстро превратилось в профессию. Лауреат премии «ТЭФИ-регион» в номинации телевизионный документальный фильм. Член Гильдии неигрового кино и телевидения.

Фильмография:

2003 Свадьба в Путятине
2017 С видом на жизнь
2018 Край земли
2020 Презумпция виновности
2023 Миша-ледокол



Житель поселка речников Жатай в Якутии Михаил Клус родом из австро-венгерских немцев, об этом говорит его редкая для этих широт фамилия. Принято считать, что «русскому хорошо, то немцу смерть», но род Мишы обрусел настолько, что под поговорку не подходит. Клус – представитель одной из редчайших профессий на земле – выморозчик судов. Работающий на диком морозе Клус как и другие выморозчики мечтает о поездке на море с сыном Сашкой. Удается ли ему осуществить свою мечту?

Екатеринбург, док., 2023, 38 мин.
Автор сценария и режиссер Дмитрий Степанов
Оператор Иван Попиков Сергеевич
Композитор Александр Миронов
Продюсер Елена Дубкова
Производство: ООО «Кинохроника»

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ ГОРОДА ЛЬГОВА



Это первый и единственный фильм, посвященный молодежной подпольной организации «Молодая гвардия», насчитывавшей около 50 человек и действовавшей на оккупированной территории города Льгова Курской области и окрестных деревень в период с осени 1941 года по 19 сентября 1942 года. В результате предательства ребята были схвачены и после жестоких пыток в Рыльском гестапо расстреляны. Младшему молодогвардейцу на момент расстрела было всего 13 лет. В 1965 году, Указом Президиума Верховного Совета СССР № 3592 от 10 мая 1965 г. 22 героя-подпольщика, чьи имена стали известны, награждены Орденами Отечественной войны I и II степени, посмертно. Награды за детей получили их родители и родственники.

Москва, док., 2022, 56 мин.

Автор сценария, режиссер, продюсер Ольга Антропова

Оператор Вадим Барбаков

Композитор Антон Висков

Производство: ООО «СИНЕМАЛОРА»



ОЛЬГА АНТРОПОВА

Родилась в городе Курчатов Курской области. В 2000 году закончила Курский государственный университет по специальности «Технология и предпринимательство». В 2006 году – режиссерский факультет ВГИК имени С.А. Герасимова (мастерская Е.И. Ташкова и А.В. Сурина). С 2005 года по настоящее время работает в кино в качестве актрисы, сценариста, режиссера и продюсера. С 2012 года по настоящее время – генеральный директор ООО «СИНЕМАЛОРА». Член Союза кинематографистов России.

Фильмография (выборочно):

2014 Моя блокада

2015 Наша Победа

2015 Очерки Повести временных лет

2016 Патриарший крест

2017 Ленинград непокоренный

2017 Ленинград. 900 дней подвига

2017 Чтобы помнили

2017 Будем жить...

2022 Молодая гвардия города Льгова

НА ПУТИ К МЕЧТЕ НЕ ОСТАНОВИТЬ



ЕЛЕНА СТРЕЛЬНИКОВА

Родилась в Оренбурге. Теле-радиожурналист, сценарист. Победитель Международного телевизионного конкурса «ТЭФИ – Бессмертный полк» в номинации «Лучший документальный фильм», победитель Всероссийского конкурса национальных видеороликов «Мы» в категории «Профессиональная съемка» (г. Москва, 2021), победитель Всероссийского фестиваля телевизионных фильмов и программ «Берега» (г. Тарусса, 2022), победитель в номинации «Жемчужина России» Всероссийского телевизионного фестиваля «Золотое кольцо России» (г. Ярославль, 2022).

Фильмография:

2015 Мое детство – эвакуация
2017 Связанные одной степью
2020 Оренбург – форпост России (телепрограмма)
2021 Космонавт № 1. Ю.А. Гагарин: «Оренбург. Здесь я встретил свою жену.



В фильме соединены две эпохи: судьба и служба дважды Героя Советского Союза, переломившего ход Сталинградской битвы, генерала А. Родимцева, родившегося в Оренбургской области, и его земляков – современных героев СВО. Проводится параллель о сохранении русского духа, преемственности поколений и гордости за наших солдат.

Оренбург, док., 2023, 20 мин.
Автор сценария Елена Стрельникова
Режиссер Олеся Сураева
Оператор Дмитрий Пустынников
Производство: ВГТРК ГТРК «Оренбург»

ПРОФЕССОР ГИБЕРТ



Григорий Гиберт отправляется в далекую Якутию, где родился, но не был 62 года. Он надеется найти могилу отца, погибшего до его рождения.

Краснодар, док., 2023, 25 мин.
Автор сценария и режиссер Дмитрий Семибратов
Операторы Анатолий Новак, Иван Гришин, Захар Рыбаков
Композитор Михаил Кошевой
Производство: Студия «Хронос»



ДМИТРИЙ СЕМИБРАТОВ

Родился 20 января 1985 года в Краснодаре. В 2013 году окончил режиссерский факультет ВГИК (мастерская С.В. Мирошниченко). Руководитель студии документального кино «Хронос». С 2015 года состоит в Союзе кинематографистов РФ. Призер различных международных и отечественных премий.

Фильмография:

2018 На крыло
2018 Земля людей. Курилы
2019 Город ученых
2020 Черное и белое торпедовца
Стрельцова
2021 Россия. Нам 30 лет (Цикл фильмов)
2022 Чечня и мир

СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ



НЭЛЛИ ТОБОЛКИНА

Родилась в Тюмени. В 1999 году окончила Уральский государственный университет по специальности «Журналистика». В 2006 году окончила Московскую Академию медиаиндустрии, факультет «Телережиссура», мастерская И.К. Беляева. Победитель Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-Регион» 2021 в номинации «Режиссер телепрограммы/фильма», лауреат Всероссийских и международных теле-киноконкурсов «Человек и Вера», «Радонеж», «Встреча», «Покров», «Отцы и дети» и др. Режиссер телекомпании «Тюменское время».

Фильмография режиссера:

2020 Генерал
2021 Тайны Текутьева
2021 Последняя осень Маэстро
2022 Судьба и смерть Красного Звонара



Сердце Женщины – Матери, жены, любимой. Боль, забота, счастье и любовь – все это переполняет его. И только под стук этого родного сердца ты можешь спокойно засыпать и верить, что тебя ждут. Оно стучит в колесах уходящего поезда. «Жду тебя, жду тебя»... И ради этого любящего сердца ты всегда возвращаешься домой. Вернешься и сейчас. Истории тюменских матерей и жен героев СВО.

Тюмень, док., 2023, 64 мин.

Автор сценария и режиссер Нэлли Тоболкина

Операторы Роман Чинахов, Алексей Безделов

Производство: АНО «Сибинформбюро» ТК «Тюменское время»

СПАСЕННЫЕ ЛЮБОВЬЮ



Героями картины стали участники Великой Отечественной войны и Специальной военной операции. Все они столкнулись с тяжелыми жизненными ситуациями, но преодолеть их помогли вера, надежда и, конечно, любовь. На протяжении всего фильма мы видим, как герои ищут идеальный рецепт блюда под названием «Счастливая семья». Найти его непросто во все времена: и в 1941 году, и в 2023. Попробуйте, приготовьте его вместе с героями фильма и не забудьте передать рецепт по наследству...

Москва, док., 2023, 21 мин.

Автор сценария Алексей Стариков

Режиссер Любовь Курьянова

Операторы Андрей Челышев, Глеб Новиков, Виталий Егоренков, Анастасия Маханева

Продюсер Юрий Камышанов

Производство: ТРК Русский мир



ЛЮБОВЬ КУРЬЯНОВА

Главный редактор Телерадиокомпании «Русский мир», кандидат педагогических наук. Родилась в Москве. Окончила филологический факультет МПГУ по специальности «Журналистика». ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии», факультет режиссуры документальных фильмов и телевизионных программ, научная степень: кандидат педагогических наук.

В качестве журналиста неоднократно становилась лауреатом и победителем многочисленных премий и конкурсов (Международная премия имени Попова, Всероссийские премии «Журавли России», «Леди-жур» – 2012, Всероссийский конкурс журналистов «Золотой Гонг – 2017», Всероссийская общественная премия за сохранение языкового многообразия «Ключевое слово» – 2019).

Фильмография:

2018 Сотканная из огня

2019 Драгоценная история

2020 Восемь комнат. Ключи Есенина

2021 Король неба. Иван Смирнов

2021 Русский мир Бисера Кирова

2021 Земля черных роз

2022 Учителя специального назначения

2023 Сделайте мне красиво

2023 Спасенные любовью

ТАМАРА ЛИСИЦИАН. НЕПОБЕЖДЕННАЯ



АКИМ САЛБИЕВ

Родился в селе Эльхотово Северо-Осетинской АССР. В 1987 году закончил режиссерский факультет ВГИК (мастерская С.А. Герасимова). Кинорежиссер, актер, продюсер, сценарист, певец. Народный артист Республики Северная Осетия-Алания (1995). Народный артист Республики Южная Осетия (2004). Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2006). Член Союза кинематографистов и Союза журналистов России. Указом Главы Республики Южная Осетия от 23 мая 2022 года награжден Орденом Почета.

Фильмография (выборочно):

2014 Я чувствую
2015 Пасечник 2
2015 Тайны Российской дипломатии
2016 Давид-Сослан и Саладин
2018 Людмила Алексеева.
По старшинству мысли
2019 Вдохновенные
2020 Владимир Туганов.
Остаться независимым
2020 Музыка Гоа. Анатолий Зубков
2023 Тамара Лисициан. Непобежденная



В основе фильма – удивительная жизнь и невероятная судьба Тамары Лисициан – заслуженного деятеля искусств РСФСР, кинорежиссера, ветерана Великой Отечественной войны, военной разведчицы. Он построен на личных воспоминаниях Тамары Николаевны из ее книги-предупреждения, написанной для будущих поколений, и воспоминаниях ее друзей и коллег.

Фильм снят в рамках военно-патриотического проекта «Герои былых времен», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив, к 100-летию Тамары Лисициан.

Москва, док., 2023, 46 мин.

Автор проекта Лидия Андреева-Куинджи

Автор сценария и режиссер Аким Салбиев

Оператор Игорь Репин

Композитор Егор Зубков

Генеральный продюсер Оксана Бурлука

Производство: ООО «Кинокомпания «ОРЕЛ»

ТОНЬШЕ ЖИЗНИ НИТИ НЕ БЫВАЕТ



Фильм посвящен судьбам детей, эвакуированных из осажденного Ленинграда. За счет колхозов в Ярославской области были созданы детские дома, в которых воспитывались сотни детей-сирот. Наш рассказ о том, как им помогли простые люди, как обнажились человеческие характеры в условиях войны и голода, и одни оказались замечательными героями, другие – злодеями и мерзавцами...

Очевидцев тех событий остается все меньше и их воспоминания – бесценная живая память о мужестве и человечности.

Москва, док., 2023, 39 мин.

Автор сценария и режиссер Елена Дворецкая

Оператор Артур Лобачев

Продюсер Александр Гундоров

Производство: ООО «СТУДИЯ ЦЕНТР»



ЕЛЕНА ДВОРЕЦКАЯ

Родилась в Ярославле. Закончила Хабаровский институт культуры. Сценарист и режиссер документального кино. Член Гильдии неигрового кино и телевидения, член Союза журналистов России. Лауреат российских и международных кинофестивалей.

Награждена медалями Сергея Радонежского, Андрея Первозванного, Ивана Ильина «За развитие русской мысли», медалью Царственных Страстотерпцев. Номинант премии «Лавровая ветвь» в области неигрового кино и телевидения, «ТЭФИ-регион» диплом «За лучший документальный фильм».

Фильмография:

2012 Золотое сечение России

2015 Маленькие мамы

2018 Исполнить долг,

завещанный от Бога

2018 Отмеченный перстом Божиим

2020 Незаметные герои

2021 О чем молчит рыба

ДОСТУЧАЛСЯ ДО НЕБА



ОЛЕСЯ АКИНФЕЕВА

Родилась в Серпухове. В 2005 году закончила Смоленский государственный университет, специальность «журналистика». Работала на «ГТРК-Смоленск» («Россия-1», «Россия-24»). В 2017 г. стала победителем в номинации «Лучший телевизионный проект» на международном фестивале «Спасти и сохранить». Работает корреспондентом, ведущей, автором тематических программ на «ОТВ-Серпухов», руководителем проекта «Школьное телевидение».

Работы:

2019 Неопалимая купина (репортаж)
2020 Настоящие
2020 Видеть мир стихами
2020 Дети
2021 Портовые люди
2022 Свое место
2022 Его барабаны



Это история установки рекорда, того, как реализовал свою мечту музыкант, барабанщик Владимир Дягель. Он поднялся в воздух на воздушном шаре на высоту полторы тысячи метров и там, на куполе шара, сыграл на барабанах.

Автор сценария и режиссер Олеся Акинфеева
Оператор Владислав Кузьмин
Производство: «ОТВ-Серпухов»

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ПРОЕКТ «ЯМАНТАШ»



ВИТАЛИЙ ЕРМАКОВ

Родился в Уфе. В 2003 году окончил Нижегородскую школу телевидения, в 2012 – Московский институт повышения квалификации (телеоператор ПТС), в 2013 – Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения по специальности «кинооператор». С 2005 года работает в АО ТРК «Башкортостан» телеоператором. В ноябре 2020 года был переведен на должность режиссера, режиссера монтажа. Лауреат всероссийских и международных конкурсов. В декабре 2014 года приказом Президента России В.В. Путиным награжден грамотой и Памятной медалью за значительный вклад в подготовку и проведение 22 Олимпийских и Паралимпийских игр в городе Сочи.

Работы:

2019–2023 Территория женского счастья (серия репортажей)
2019–2023 Восточный выезд (науч. поп.)
2022 Валерьян Альбанов. На юг к земле Франса-Иосифа (док.)
2022–2023 Башкирские каникулы (трвел-шоу)
2023 Яманташ (телепрограмма)

Родился в Уфе. В 2003 году окончил Нижегородскую школу телевидения, в 2012 – Московский институт повышения квалификации (телеоператор ПТС), в 2013 – Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения по специальности «кинооператор». С 2005 года работает в АО ТРК «Башкортостан» телеоператором. В ноябре 2020 года был переведен на должность режиссера, режиссера монтажа. Лауреат всероссийских и международных конкурсов. В декабре 2014 года приказом Президента России В.В. Путиным награжден грамотой и Памятной медалью за значительный вклад в подготовку и проведение 22 Олимпийских и Паралимпийских игр в городе Сочи.

Уфа, телепрограмма, 2023, 53 мин.

Авторы сценария Алексей Хомячук, Лилия Шафикова

Режиссеры Виталий Ермаков, Динара Абдрашитова, Ринат Музафаров

Операторы Артем Наговицын, Айдар Шарипов, Александр Лысенко,

Рустам Саитов, Ильшат Давлетбердин, Нурислам Хайриев, Алмаз Нуретдинов

Композитор Лейла Владимировна

Продюсер Элина Гайнуллина

Производство: АО ТРК Башкортостан

ТЕРРИТОРИЯ КУЛЬТУРЫ. ЛЕГЕНДАРНАЯ КАРЕЛИЯ: ЗАОНЕЖЬЕ 3



ТАТЬЯНА ЧАПЛЫГИНА

Родилась в городе Кунгур Пермской области. Окончила историко-филологический факультет Петрозаводского государственного университета по специальности «Филология». В 1993 году стала корреспондентом и автором программ в телекомпании «Ника+» в Петрозаводске. С 1999 по 2009 годы работала корреспондентом, ведущей программ и шеф-редактором службы информационного вещания ГТРК «Карелия». С 2000 по 2012 год – корреспондент телеканала «Культура» в Республике Карелия. С 2009 по 2019 год – пресс-секретарь республиканских учреждений культуры: Музыкальный театр Республики Карелия, Центр народного творчества и национальных культур РК, Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле». С 2020 г. по настоящее время – автор и ведущая еженедельной программы «Территория культуры» на т/к САМПО ТВ 360.

Работы:

2020–2023 Территория культуры с Татьяной Чаплыгиной (телепрограмма)



Известно ли вам, что, так же как и руны «Калевалы», былины о русских богатырях записаны в середине 19 века на территории современной Карелии? В Год сохранения культурного наследия народов России «Территория культуры» отправилась в экспедицию по стопам исследователей русского фольклора П. Рыбникова и А. Гильфердинга. Мы познакомились с культурным и историческим наследием Заонежья – края, некогда знаменитого деревянным зодчеством, ремеслами, шумными ярмарками и целыми династиями исполнителей древних эпических песен. Как живут сегодня наследники старинных родов? Кто сохраняет традиции предков? Узнаем!

Петрозаводск, телепрограмма, 2022, 14 мин.

Автор сценария Татьяна Чаплыгина

Режиссер Татьяна Петеляева

Оператор Алексей Локтев

Производство: Телеканал «САМПО ТВ 360

ТЫЛ. НЕВИДИМЫЙ БОЙ



Сегодня каждый из этих людей для фронта делает все возможное, и даже больше. Их сил хватает на то, чтобы собирать средства, объединять вокруг себя целые группы единомышленников – закупать ткани и нитки, отшивать толстовки и балаклавы, вязать манишки, носки. Даже покупать автомобили, оснащать их и доставлять их на передовую.

Муравленко, телепрограмма, 2023, 17 мин.

Автор сценария Анастасия Попова

Режиссеры Анастасия Попова и Анатолий Шуликов

Оператор Виталий Сидняев

Производство: МАУ «Муравленко Медиа»



АНАСТАСИЯ ПОПОВА

Родилась в Казахстане, в городе Кустанай. В 2004 году, после окончания школы в Муравленко, поступила в Тюменский Государственный Университет, на филологический факультет, отделение журналистики. С 11-го класса активно включилась в бурную журналистскую деятельность. В 200 и 2003 году вела программу на «Русском радио» в Муравленко, которая называлась «Новые люди». Сегодня являюсь преуспевающим журналистом. Неоднократно становилась победительницей муниципальных, окружных, всероссийских и международных конкурсов. В последнее время больше времени уделяю просветительским проектам.

Работы:

2020 Наше все. А.С Пушкин

2021 Время первых. Мамы

2022 Время первых.

Да как они это делают?!

2022 Время первых. Десантура

2022 Наше все. Бродский/Шолохов

ЭКЗОСКЕЛЕТ. ДОТЯНУТЬСЯ ДО НЕБА



ТАТЬЯНА КАМИНСКАЯ

Тележурналист, автор тематических программ и документальных фильмов. С 2017 г. работает в телекомпании «Волгоград-ТРВ» в службе тематических программ и специальных проектов. Победитель Всероссийского конкурса «Медиа-АС» (2019), победитель Всероссийского конкурса министерства сельского хозяйства «Моя земля – Россия» (2020).

Работы:

2018-2022 Стержень жизни

2021-2022 Деревня. Перегрузка



Профессор Волгоградского государственного медицинского университета Александр Воробьев вместе с командой ученых, медиков и практиков создали уникальный экзоскелет для верхних конечностей. В рамках проекта «Крылья надежды – детям и героям Донбасса» они изготовили специальные устройства для реабилитации раненых участников СВО. В чем сила русского солдата, и сможет ли помощь врачей и изобретателей обрести бойцам веру в собственные силы? Герои программы «Экзоскелет». Дотянуться до неба» отвечают на эти вопросы

Волгоград, телепрограмма, 2023, 27 мин.

Автор сценария Татьяна Каминская

Режиссер Наталья Гринева

Операторы Денис Гушин, Андрей Матюшков

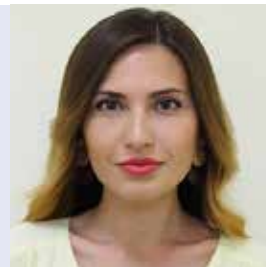
Производство: ВГТРК ГТРК «Волгоград-ТРВ»

1100-ЛЕТНИЕ ПРИНЯТИЯ ИСЛАМА ВОЛЖСКОЙ БУЛГАРИЕЙ



В 2022 году мусульмане всего мира отмечали важную дату – 1100-летие принятия ислама Волжской Булгарией. В честь этого события самарские правоверные установили памятный знак в селе Ширяево, где проходили южные границы государства, утвердившего ислам своей официальной религией.

Самара, телесюжет, 2022, 2 мин.
Автор сценария Алина Илингина (Башмакова)
Оператор Константин Тахтаров
Производство: ФГУП ВГТРК/ГТРК «Самара»



АЛИНА ИЛИНГИНА (БАШМАКОВА)

Родилась в городе Кинель. В 2014 году окончила филологический факультет Самарского государственного университета по специальности «Филолог, преподаватель».

С 2014 года работает на ГТРК «Самара». Проходила обучение и повышение квалификации в ВГТРК. За шесть лет проделала путь от корреспондента до ведущей итогового выпуска информационной программы «Вести-Самара». Автор и ведущая двух познавательно-развлекательных программ на каналах Россия 24 и Россия 1.

Работы:

2018–2023 Мега притяжение (телепрограмма)
2020–2023 Волга Волга (телепрограмма)
2021–2022 Путешествие к сердцу (телепрограмма)

БЕЛГОРОДКИ ВЯЖУТ НОСКИ ДЛЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ



ЕКАТЕРИНА СКЛЯРЕНКО

Родилась в Норильске. С 2016 по 2019 гг. посещала детскую телестудию, где выполняла задачи корреспондента. В 2019 году поступила в Белгородский государственный национальный исследовательский университет на факультет журналистики, который оканчивает в июле 2023 года. Одновременно с обучением посещала университетское телевидение «ТУТ», где была корреспондентом и ведущей авторской программы «Таланты НИУ «БелГУ» ТУТ». С августа 2022 года начала работу в МАУ «Белгород-медиа» в должности корреспондента информационного вещания. Ведущая программы «Утро».

Работы:

2022 Белгород отметил День города (репортаж)
2023 Носки для военнослужащих (сюжет)
2023 Фото для папы – как душевный покой наших военных (сюжет)



Почти 300 пар теплых носочков связали белгородские мастерицы. В 2023 году в Обществе инвалидов Восточного округа г. Белгорода появился клуб «Вяжем вместе». Здесь есть и опытные рукодельницы, и новички. Не всем вязание дается легко, но желание сделать доброе дело и помочь нашим воинам преодолевает все трудности.

Белгород, телесюжет, 2023, 4 мин.

Автор сценария Екатерина Скляренко

Оператор Илья Лебедев

Производство: МАУ «Белгород-медиа»

ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА РОССИИ. ГОРОД УСОЛЬЕ



Телесюжет повествует о старинном городе Усолье. Этот город находится в Пермском крае на берегу реки Камы. Он был основан в 1606 году как центр солеваренной промышленности, имеет богатую многовековую историю и уникальную архитектуру. 20 лет назад историческое наследие города было на грани исчезновения, но сегодня Усолье – это стремительно развивающийся культурный центр, жемчужиной которого является музей Палаты Строгановых. Все это благодаря людям, которые занимаются восстановлением и развитием историко-архитектурного комплекса Усо́лья.

Усолье, телесюжет, 2023. 13 мин.
Автор сценария и режиссер Вера Пономарева



ВЕРА ПОНОМАРЕВА

Родилась в Соликамске. В 2020 году закончила Высшую школу Останкино, в 2023 – Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения.

Работы:

2019 Куда сходить?
Пространство FREEDOM (телесюжет)
2020 Профессия Фотограф (телесюжет)
2021 Станция счастье
(игр. актерский этюд)
2022 О пользе йоги (телесюжет)

«АПОСТОЛ» ИЗ БАТАЛЬОНА «АЛГА»



РАВИЛЬ МУКМЕНОВ

Родился в Казани, в 2003 году окончил Казанский государственный энергетический университет. Работал журналистом на региональном ТВ ТК Эфир до 2006 года, затем до 2018 года был собственным корреспондентом ТРК «Петербург» 5 канал, 2020–2022 – корреспондент ИА «Татар Информ» АО «Татмедиа», с 2022 года – Главный специалист департамента СМИ АО «Татмедиа». Автор проекта «Снег Медиа».

Работы:

2022 Обычная девушка – Вероника Лазарева
2022 Первые после Бога. Акушерка
2022 4-я стадия рака.
Она живет и строит планы
2023 20 лет одиночества.
Откровения отшельника.



Боец татарстанского батальона «Алга» с позывным «Апостол» добровольно ушел на спецоперацию. Он украинец и лично видел то, что происходило в Киеве на Майдане в 2014 году. После госпереворота уехал в Татарстан, а спустя восемь лет снова оказался на своей исторической Родине. История Олега Денисюка о буднях спецоперации, спасении людей и борьбе с самим собой.

Казань, интернет-ролик, 2023, 11 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор, продюсер Равиль Мукменов
Производство: АО «ТАТМЕДИА»

ЖИЗНЬ С НУЛЯ



АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВА

Телеведущая, режиссер, креативный продюсер, член Союза журналистов России. Родилась в городе Черкесск Ставропольского края. Закончила Ивановский государственный университет (Тележурналистика, 2011); Ивановский колледж культуры и искусств (Режиссура, 2011); Московскую школу прикладного управления (Руководитель проектов, 2022). Руководитель дирекции документального и художественного вещания, руководитель промо-отдела телеканала «Архыз 24» (КЧР, 2014–2022). Креативный продюсер медиахолдинга 1М1 (2022 – н.в.) Лауреат более всероссийских конкурсов и фестивалей, в т.ч. финалист «ТЭФИ Регион», призер «Медиа Бренд», лауреат премий «Герой нашего времени», «Русский путешественник», «Медиа Кавказ», «Федерация», «Родные тропы» и т.д.

Работы:

2016 Заговоренный (док.)
2017 Экзамен на олимпиаде (док.)
2018 Немое эхо (док.)
2018–2020 Поехали (телепроект)
2021 КЧР: республика в красках
2022 Настоящее. Будущее
2022–2023 X-Разработка
2023 Жизнь с нуля (интернет-проект)
2023 Код к здоровью (интернет-проект)

«Жизнь с нуля» – документальный интернет-проект о молодых населенных пунктах России, а также об их жителях, которые отважились построить жизнь с нуля на новом месте. Представленный выпуск посвящен деревне Мувыр в Удмуртии, имеющей особую историю. В 1960-х деревню признали неперспективной, жителей расселили, дома разобрали, землю распахали под пашню. Вернувшись после службы в армии, бывший житель деревни Александр Корепанов не узнал родные края и решил возродить деревню. Без электричества, без водопровода, без дорог. Он начал строить ее с нуля и вскоре в Мувыре стали приезжать люди. В 2008 году деревня была официально вновь образована. Сегодня в Мувыре – 12 домов и 30 жителей, семь из них – дети.

Москва, интернет-ролик, 2022, 10 мин.
Руководитель проекта, автор Анастасия Николаева
Режиссер Никита Мамонов
Оператор Ирина Круглова
Продюсер Сабина Удальцова
Исполнительный продюсер Владислав Гусев
Производство: Медиахолдинг 1М1

ОТ ИМЕНИ ЖИВЫХ И МЕРТВЫХ...



РОМАН АКИМОВ

Актер кино, театров, сериалов, ТВ, ведущий мероприятий, общественный деятель, ведущий программы «Диалоги с Легендами». Окончил филологический факультет МГОПУ им. М.А. Шолохова, аспирантуру вуза – кафедру теории и истории мировой культуры, учился в театре-студии им. А.В. Неждановой, на вокальном отделении АМУ при московской консерватории, окончил курсы повышения квалификации работников образования «тележурналистика, создание теле-студий» (Московский институт открытого образования). Сыграл свыше 50 ролей в кино, сериалах, театрах, работает ведущим федеральных проектов, деловых и частных мероприятий. Имеет две Благодарности от Светланы Владимировны Медведевой, две благодарности от Государственной Думы РФ, две благодарности от Первого канала.

Работы (выборочно):

2005 Педагогическая Симфония к 100-летию Д. Кабалевского (док.)
2011 Любовь и Время». Как это было... (интернет-ролик)
2020 Контр-адмирал флота СССР А.Г. Винник (интернет-ролик)
2021 Виктор Шувалов – последняя Легенда эпохи рождения хоккея в СССР (интернет-ролик)
2021 Борис Михайлов. Легенда №13. Традиция побеждать (интернет-ролик)
2022 Старец Илий. Исцеление верой (интернет-ролик)
2023 Код к здоровью (интернет-проект)



Фильм-интервью с тремя боевыми ветеранами Великой Отечественной войны «От имени живых и мертвых» Интернет-программы «Диалоги с Легендами» Романа Акимова это «Капсула Времени» людям настоящего и людям будущего от настоящих Героев Второй мировой войны. Рассказы о войне, параллели между прошлым и настоящим, мнения ветеранов о «короткой памяти Европы», значение Парадов Победы и отсутствия следующим поколениям. Фильм посвящается Поколению, победившему нацизм. Живым и мертвым...

В фильме снимались ветераны Великой Отечественной войны: Семен Яковлевич Люлько (96 лет, минометчик), освобождал Европу от фашизма, воевал в Венгрии, Австрии, Чехословакии и др. Мария Михайловна Рохлина (98 лет, санинструктор), прошла самые страшные сражения Второй Мировой войны – Курскую Дугу, Прохоровку, Сталинград, участвовала в освобождении Праги. Абрам Израилевич Миркин (102 года, командир огневого взвода), сражался на «Невском пятачке», прошел Волховский фронт, бои под Мясным бором, участвовал в прорыве блокады Ленинграда и освобождении Ленинграда, встретил победу на границе с Финляндией. Это интервью стало последним в его жизни.

Москва. Орел. Подольск, интернет-ролик, 2023, 43 мин.

Автор сценария, режиссер, продюсер Роман Акимов
Операторы Степан Сысов, Никита Сысов

РАХЕМ ИТЕГЕЗ



Это башкирская деревня, мы покажем тебе ее колорит. Познакомим с нашей малой Родиной, которую ценим и любим.

Нефтекамск, интернет-ролик, 2023, 3 мин.
Автор сценария и продюсер Салават Хайруллин
Режиссер-оператор Юрий Аблязов
Композитор Идель Искужин
Производство: МАУДО Центр спорта и туризма



ЮРИЙ АБЛЯЗОВ

Родился в городе Нефтекамске Республики Башкортостан. Будучи школьником Юрий фильмы смотрел не просто как зритель, он обращал внимание на операторскую работу, режиссуру и актерскую игру. После школы поступил на филфак. Параллельно работал на местном телевидении в качестве оператора. С 2014 года стал руководителем детской телестудии СВОИ, где делится своим опытом с юными ТВ-шниками.

Я ВЕРНУСЬ К ТЕБЕ – ЧЕРКУТИНО



ИННА ЩЕГОРЦЕВА

Родилась Житомире, Украинская ССР. Снимает кино о любимом уголке, о музее и о Сперанском. Является заведующей музейно-выставочным залом имени М.М. Сперанского МБУК «Черкутинский СДК» Собинского района Владимирской области.

Работы:

2016 Исповедь (аним.)
2016 Сердце России (Интернет-ролик)
2020–2023 Незнакомый Сперанский
(Инф. проект, серия роликов)



Ролик об уголке России, который всегда в сердце, который вдохновляет и дает силы жить и творить.

Село Черкутино, Владимирская область, интернет-ролик, 2022, 2 мин.
Автор сценария, режиссер, оператор, продюсер Инна Щегорцева
Производство: МБУК «Черкутинский СДК»

БЫТЬ ПАТРИОТОМ



Быть всегда на стороне своего государства и быть всегда с ним до конца – в этом суть патриотизма. Долг каждого человека – оберегать свою Родину.

Пермь, репортаж, 2022, 7 мин.

Автор сценария, режиссер, продюсер Ирина Пороскова

Оператор Семен Соснин

Производство: ООО «Ветта плюс»



ИРИНА ПОРОСКОВА

Родилась в городе Лысьва Пермской области. В 2001 году окончила Пермский государственный институт искусств и культуры по специальности «Режиссер. Преподаватель театральных дисциплин». С 2010 года работает режиссером в телекомпании ВЕТТА 24.

В 2021 году отмечена Благодарственным письмом председателя Законодательного Собрания Пермского края, лауреат отечественных фестивалей и премий.

Фильмография:

2013 Сашка (игр. к/м)

2021 Наша жизнь – СОБР (док.)

2022 Быть патриотом (док.)

КОМБАЙН ПАМЯТИ



ЕЛЕНА ПОЛОНСКАЯ

Родилась в Куйбышеве (ныне Самара), в 1999 году окончила филологический факультет Самарского Государственного педагогического института. До этого работала учителем изобразительного искусства в средней школе. Получив диплом о высшем образовании, пришла на ГТРК «Самара» в должности корреспондента. Темой сельского хозяйства занимается с 2006 года. Является автором ежегодного цикла специальных репортажей с рабочим названием «Хлеб» и регионального агровыпуска «Агроинформ».

Работы:

2007 Агроинформ
2007 Хлеб



Сухая жаркая погода установилась в губернии вновь – идеальные условия для уборки хлеба. В южных районах области комбайны уже вовсю трудятся на полях с яровыми культурами. Но одна из машин вызывает у аграриев чувство гордости и одновременно скорби.

Самара, репортаж, 2023, 3 мин.
Автор сценария Елена Полонская
Оператор Константин Тахтаров
Производство: ФГУП ВГТРК/ГТРК «Самара»

МАША И МЕДВЕДЬ



Девочка с мамой написали послание со словами поддержки российским военнослужащим. В качестве оберега Герман носил письмо под броней больше полугода. Возможно, именно оно помогло росгвардейцу в бою. В благодарность военнослужащий отправил Маше двухметрового друга Мишку. Его доставили «коллеги» Германа. Без ответного подарка уйти не удалось. Теперь талисманом отряда станет вязаный солдатик от юной патриотки.

Белгород, репортаж, 2022, 6 мин.

Автор сценария, режиссер, продюсер Виктор Апальков

Оператор Сергей Драчев

Композитор Влада Титова

Производство: МАУ «Белгород-медиа»



ВИКТОР АПАЛЬКОВ

Родился в Белгороде, работает в городском медиа-холдинге «Белгород-медиа» с ноября 2019 года. Телевизионную карьеру начал в 2007 году на телеканале «СТС-Белгород», был корреспондентом и ведущим программ в ГТРК «Белгород». В МАУ «Белгород-медиа» пришел на должность корреспондента, далее переведен на должности: администратора объединенной редакции СМИ, начальника отдела спецпроектов, заместителя шеф-редактора редакции информационного вещания. В 2023 году назначен заместителем директора – главным редактором. В данный момент исполняет обязанности директора медиа-холдинга. Автор и ведущий проектов: «Вовремя 24», «Шо там?», «Дальше сам». Работы Виктора Апалькова были отмечены в ряде федеральных, региональных и муниципальных конкурсов профессионального мастерства. Член Союза журналистов России.

Работы:

2022 Ровесники войны (док.)

2022 Герой нашего времени (док.)

МЫ ПОМНИМ



ИРИНА ЛУБИНА

Родилась в городе Мыски. Окончила Томский государственный университет по специальности «Журналистика». Работала в городской мысковской газете «Вариант». С созданием ТВ в Мысках начала деятельность корреспондента телевидения. Главный редактор ТВ, член Союза журналистов России, победитель Всероссийских, региональных конкурсов.

Работы:

- 2021 История в картинках. Мыски (док.)
- 2021 Вахта Памяти (цикл репортажей)
- 2022 Уголь Росси и Майнинг (т/сюжет)
- 2023 Движение первых (т/сюжет)
- 2023 Развитие туризма (т/сюжет)



В каждом городе нашей необъятной страны 9 мая отмечается Великий праздник – День Победы. Мысковчане помнят и хранят память о героях Великой Отечественной войны. Сегодня в Мысках уже нет участников боевых действий, но жива память, которую близкие и родные передают молодому поколению. В материале – воспоминания жителей, теплые слова благодарности героям и День Великой Победы 2022 года.

Мыски, репортаж, 2022, 15 мин.
Автор сценария и режиссер Ирина Лубина
Операторы Андрей Костырев, Сергей Сомов
Производство: МАУ МГО «Мыски Медиа»

ОРЕНБУРЖЬЕ ФРОНТУ



Сбор и доставка гуманитарной помощи мобилизованным жителям Оренбургской области и их сослуживцам.

Оренбург, репортаж., 2023, 5 мин.
Автор сценария и режиссер Дмитрий Картуз
Операторы Дмитрий Картуз и Георгий Бурлуцкий
Продюсер Диана Кузенбаева
Производство: ОРОО ВИК «Виктория»



ДМИТРИЙ КАРТУЗ

Родился в Оренбурге. С июня 2022 года работает на телеканале ОРТ Планета в должности оператора, ведущий телепрограмм. С 2016 член Военно-исторического клуба «Виктория», участвует в Вахтах памяти, военно-исторических реконструкциях, доставки гуманитарной помощи в зону проведения СВО. Является штатным военкором клуба «Виктория».

Работы:

2022 Память поколений

ОРЛОВСКИЕ ПОИСКОВИКИ ВЫШЛИ НА ВЕСЕННИЙ ЭТАП «ВАХТЫ ПАМЯТИ»



СЕРГЕЙ БЫКОВСКИЙ

С 2008 года работает на телевидении. Основная тематика работ – историко-патриотическая. Неоднократно становился победителем областных и всероссийских конкурсов.

Работы:

2019 Врагу – не сдаваться 115 лет подвигу крейсера «Варяг»
2019-2023 Продленка по истории
2021 27 кривцовских «Панфиловцев»
2022 Заказ на тепло: 200 окопных печей отправили глазуновцы на передовую
2023 Знаменская богатырская застава готовится к переходу на 4 ладьях из Самары в Мариуполь



Они вновь копают траншеи, чтобы вернуть бойцов из «последнего боя». Находят не санитарные захоронения или забытые могилы, а засыпанные и уже заросшие воронки, где перемешаны тела и железо. И по тому, как «закручены» кости, могут сказать, как погиб защитник. В Болховском районе, где земля щедро пролита кровью солдат, продолжается «Вахта». Сергей Быковский наблюдал за тем, как потомки победителей ищут, находят и возвращают защитников. И перезахоранивают с почестями – как

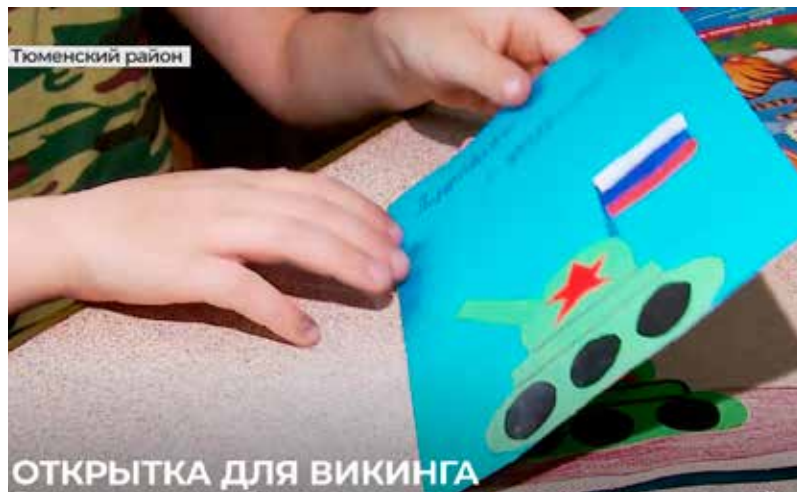
Орел, репортаж., 2023, 4 мин.

Автор сценария и режиссер Сергей Быковский

Оператор Александр Савенков

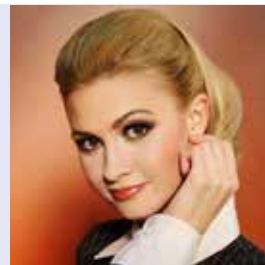
Производство: АО «ОТРК»

ОТКРЫТКА ДЛЯ ВИКИНГА



Трогательная история случилась под Тюменью. Семилетний деревенский мальчик Гоша из маленькой деревни Падериной отправил на передовую самодельную открытку и носки, которые связала его бабушка. Теплый подарок оказался в руках бойца батальона «Кедр» с позывным Викинг. А после – произошло настоящее чудо.

Тюмень, репортаж, 2023, 3 мин.
Автор сценария и режиссер Анастасия Олизаревич
Оператор Федор Глазунов
Производство: АНО ТРК «Тюменское время»



АНАСТАСИЯ ОЛИЗАРЕВИЧ

Родилась в Тюмени, окончила отделение журналистики филологического факультета Тюменского государственного университета по специальности «Телевидение». На телеканале «Тюменское время» – с 2004 года в редакции развлекательных программ. С 2020 года – в редакции информационных программ. Победитель и призер многих областных, межрегиональных конкурсов и фестивалей СМИ. Победитель «ТЭФИ-капитал-2022». Отмечена благодарностью губернатора Тюменской области.

Работы:
2022 Новый русский (репортаж)

ПОЛНЫЙ ТАНЮРЕР. МОСКОВСКИЙ ХИПСТЕР НА ЧУКОТКЕ



МАКСИМ ПОЛЯКОВ

Родился в Москве. Закончил ПТУ 86 по специальности «столяр-мебельщик», педагогический колледж № 7 по специальности «руководитель детского театра». В 2012 году окончил МГУКИ по специальности «режиссер-продюсер». В 2012 году создал Студию Рисуем Раскадровки.

Работы:

2021 Многолетнее путешествие (док.)
 2022 Библиотека в страну Сказок (телепередача)
 2023 Полный Танюер. Московский Хипстер на Чукотке (репортаж)



У Максима все хорошо: красивая жизнь, хорошая работа, путешествия с комфортом. Но душа требует отрешиться от суеты где-нибудь на необитаемом острове, среди первозданной, суровой природы. Так рождается мечта о Чукотке. Максим заполняет анкету на сайте Русского географического общества и собирает рюкзак: упаковывает коньяк, шоколадки, москитные сетки. Вскоре мечта сбывается. Простой московский хипстер в составе экспедиции РГО летит на Танюер – место, где ничто, кроме обломков разбившихся самолетов времен Второй мировой, не напоминает о цивилизации. Казалось бы, что может пойти не так? История о том, куда приводят мечты и как потом оттуда выбраться.

Москва, репортаж, 2023, 30 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор, продюсер Максим Поляков

ПОСЛЕ ТУМАНА



Специальный репортаж снят в Станично-Луганском районе ЛНР. До февраля 2022 года эта территория была подконтрольна украинскому режиму, сегодня это подшефный район Волгоградской области. Репортер намеренно появляется в кадре косвенно, главные герои – люди, которые рассказывают о своих судьбах и жизни в стране, раздираемой конфликтом. Денацификация произошла, но рассеялся ли «туман»?

Волгоград, репортаж, 2023, 25 мин.
Автор сценария, продюсер Артем Ямщиков
Режиссер Ирина Колесниченко
Операторы Олег Статун, Александр Шарашов
Производство ФГУП ВГТРК ГТРК «Волгоград-ТРВ»



АРТЕМ ЯМЩИКОВ

Родился в Волгограде в 2010 году окончил факультет истории и права Волгоградского государственного педагогического университета по специальности «учитель истории и культурологи». С 2012 по 2015 работал в IT компании на должности руководителя проектов. С 2015 года работал на телевидении в Филиале ФГУП ВГТРК ГТРК «Волгоград-ТРВ». В данный момент Шеф-редактор службы информационных программ телевидения.

Работы:

2016 Второй в истории
2017 Поисковики (док.)
2018 Личная высота (док.)

СТРАНА ГЕРОЕВ. ЛИДИЯ ВОСКРЕСЕНСКАЯ



ДАРЬЯ СЛЕПУХИНА

Родилась в Краснодаре. Окончила факультет журналистики КубГУ.

Работает специальным корреспондентом дирекции информационных и спортивных программ на МТРК «Краснодар». Принимает участие в освещении федеральных и региональных мероприятий. В том числе – Российского инвестиционного форума, Форума Кубанской журналистики. Участвует в телемарафонах регионального значения, посвященных теме патриотизма.

Работы:

2023 ЗаДело (информационный проект)

2023 Страна героев. Рубеж мужества (репортаж)

2022 Страна Героев. Керчь (репортаж)

2022–2023 «Стальное наследие» (информационный проект)



Рассказ о подвиге девочки, помогавшей партизанам и подполью Краснодара во время оккупации города фашистскими захватчиками. Лидия Воскресенская вместе с сестрой, дядей и тетей была в подпольной организации, собирала данные о вражеских подразделениях, распространяла листовки. Когда казнили ее тетю, Лидия отравила пять немецких офицеров, выдержала пытки, не выдав остальных участников подполья. В материале задействована хроника, была снята реконструкция событий с участием творческого коллектива телеканала «Краснодар».

Краснодар, репортаж, 2023, 9 мин.

Автор сценария и режиссер Дарья Слепухина

Операторы Дмитрий Кислицын, Дарья Слепухина

Инженер видеомонтажа Юлия Дейнега

Продюсер Лариса Лычко

Производство: ООО «Муниципальная телерадиокомпания «Краснодар»

ТАМ, ГДЕ РОЖДАЮТСЯ ГЕРОИ



ЕКАТЕРИНА УШКОВА

Родилась в городе Березники Пермского края. В 2006 году окончила Московскую академию Медиainдустрии, факультет «Режиссер документального фильма», мастерская И.К. Беляева и Г.В. Визитей. Автор нескольких документальных фильмов, которые удостоены международных и отечественных премий. Лауреат Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-Регион». Член Союза журналистов России.

Работы:

2006 Неудачник
2013 Одна вера. Две судьбы
2015 У памяти нет адреса
2018 Хороший человек
2019 Прапорщик с Афгана
2021 Ни стеной, ни морем, ни огнем

В небольшом поселке Пермского края есть единственное образовательное учреждение – Новоильинский казачий кадетский корпус, поэтому все дети становятся кадетами. Вместе с учителями их воспитанием занимаются казаки-наставники. Они учат детей помогать ближним, ценить культуру и хранить историю, любить Родину и быть готовыми встать на ее защиту, если потребуется.

Нытва, репортаж, 2023, 37 мин.

Производство:ООО «НТК»

Автор сценария, режиссер Екатерина Ушкова

Операторы Андрей Грахов, Андрей Гальпер

Продюсер Александр Ушков

ТЫЛ



АНАСТАСИЯ КНЯЗЕВА

Родилась в городе Фрунзе (ныне Бишкек) в Киргизии. Работает в ИД «Липецкая газета» с 2016 года. Пишущий журналист, видеореporter, интервьюер и режиссер. Является автором, режиссером и сценаристом спортивной программы «На скилле», которая пользуется большим успехом у зрителей.

Фильмография:

2022–2023 На скилле (телепрограмма)



Чем крепче тыл, тем легче бить врага. Так считают героини этого фильма. Днями и ночами без страха и сомнений они собирают гуманитарную помощь, пакуют коробки и едут к ребятам в зону СВО. На них наставляли автомат, они видели последствия «прилетов» и Сталинград нашего времени. Им точно есть о чем рассказать.

Липецк, док, 2023, 18 мин.

Автор сценария Олеся Азарова

Режиссер Анастасия Князева

Операторы Даниил Михеев, Виталий Меренцев, Сергей Кожевников, Александр Мешков

Композитор Даниил Вайдер

Продюсеры Андрей Богданов, Максим Тарасов

Производство: ОБУ ИД «Липецкая газета»

У НАС ТАКАЯ РАБОТА: МУЖЕСТВО. ОТВАГА. ЧЕСТЬ



СЕРГЕЙ СПИРИДОНОВ

Родился в городе Копейске Челябинской области. Руководитель НКО. Окончил курсы RT-регион, прошел обучение в Мастерской Новых Медиа 2.0. В 1990–2013 годах служил в органах внутренних дел. В настоящее время возглавляет общественную организацию, которая занимается в т.ч. воспитанием молодежи. С 2017 года занимается продюсированием крупных региональных проектов, в числе которых – общественная премия лучшим по профессии женщинам-сотрудницам правоохр. органов «Щит и роза». С 2020 года занимается производством видео-кино-контента, в т.ч. патриотической направленности.

Работы:

2021 Щит и роза – Южный Урал. Как создается проект? (док.)
2022 г. Женщины в погонах (музыкальный клип)

ДАРЬЯ ГОДУНОВА

Родилась в Челябинске. В 2005 году закончила Южно-Уральский государственный университет по специальности «журналистика». Главный продюсер АО «Областное телевидение», отвечает за выпуск авторских программ «Хлеба и зрелищ» и «Экологика».

Работы:

2022 Экологика: Секреты Мурманского СПГ (репортаж)
2022 Хлеба и зрелищ: Зеленое море (репортаж)

Герои документального фильма – участники боевых действий нескольких поколений, ветеран Великой Отечественной войны, участник войны в ДР Афганистан, участник боевых действий на Северном Кавказе, курсант и преподаватель Челябинского филиала ВУНЦ ВВА ВВС РФ, а также кадеты специализированного класса предпрофессиональной подготовки правоохранительной направленности «АРПО-Дети» – расскажут зрителю, что, по их мнению, сегодня означают понятия «мужества, отваги и чести», и поделятся своими настоящими историями из жизни...

Авторы сценария и режиссеры Сергей Спиридонов, Дарья Годунова
Операторы Сергей Спиридонов, Дарья Ярошенко
Композитор Сергей Шахин
Продюсеры Сергей Спиридонов, Оксана Томилова
Производство: видеопродакш STORIES for YOU / ИСТОРИИ для ТЕБЯ



ФИЛЬМ-РЕПОРТАЖ «ZV»



ЗУФАР ДАВЛЕТШИН

Родился в Казани. Окончил Казанский государственный университет по специальности «журналистика» в 1996 году. С 2009 по 2015 работал политическим обозревателем и парламентским корреспондентом информационно-аналитической программы «7 дней» телерадиокомпании «Новый Век». Многократный победитель республиканских конкурсов. Награжден благодарностью Министра Культуры РТ, Почетной грамотой Центризбиркома РТ, отмечен благодарственными письмами различных министерств и ведомств. На данный момент является специальным корреспондентом ТО «7 дней» телерадиокомпании «Новый век». Работает над созданием информационно-аналитических сюжетов для программы «7 дней» и документальных фильмов.



Фильм «ZV» из зоны проведения специальной военной операции рассказывает об условиях службы военнослужащих добровольческих батальонов «Тимер» и «Алга», сформированных в Татарстане, а также о восстановлении татарстанцами города Лисичанска Луганской народной республики.

Казань, репортаж, 2022, 38 мин.

Автор сценария и режиссер Зуфар Давлетшин

Оператор Андрей Клочников

Производство: АО «Телерадиокомпания «Новый век»

ВСЕ МЫ РОССИЯ!



Самарская область всегда была многонациональным краем и население чтит обычаи и традиции своих предков. Несмотря на различия: будь то черты лица, наряды или вероисповедание, есть то, что всех объединяет - это великий русский язык и духовно-нравственные ориентиры. Своим единым культурным кодом мы обязаны равноапостольным Кириллу и Мефодию и 24 мая - в День славянской письменности и культуры во всех православных храмах региона провели богослужение в честь святых.

Самара, инф.проект, 2022, 7 мин.
Автор сценария Наталья Гильманова
Режиссер Анастасия Темникова
Оператор Александр Рябченко
Производство: ГТРК «Самара»



НАТАЛЬЯ ГИЛЬМАНОВА

Родилась в Куйбышеве (сейчас Самара). В 1999 году окончила Самарский государственный экономический университет по специальности «Экономика и управление на промышленном предприятии». С 1998 года начала трудовую деятельность в ГТРК «Самара», где работает по сей день. За 20 лет успела проявить себя и в аналитических, и новостных форматах, работала продюсером программы «Вести-Самара». Сейчас является корреспондентом этой программы. Отмечена дипломами законодательной и исполнительной власти.

Работы:

2022-2023 Все мы Россия! (Цикловая ТВ-программа)

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОСЕЛОК ЛЕЖНЕВО



БОРИС ПРОШЕК

Родился в Иваново. Обучается в девятом классе МБОУ СШ 14 на отлично.

Корреспондент пресс-центра Краеведение РДШ (сейчас РДДМ). В 2021–2022 гг. вел рубрику #ЯпознаюРоссию, сейчас ведет рубрику #МузейныйДень.

Реализует тревелпроект ГОВОРЯЩАЯ ГОЛОВА.TV по Малым городам и селам России.

Одна из разработок – культурный маршрут по городу Иваново.

С 2022 года состоит в ИГУД (Ивановская городская ученическая Дума), где так же входит в комитет СМИ. С 2023 г. состоит в пресс-службе ИВЦ (Ивановский волонтерский центр).

В мае 2023 года стал победителем (диплом 2-й степени) в конкурсе «Горизонт ответственности» от ЮНПРЕСС. Неоднократный победителем олимпиад по журналистике, литературе (Юные таланты, Изумруд, СБГУ, Первый успех).

Работы:

- 2023 Усадьба Щельково (Информационный проект)
- 2023 Поселок Лежнево (Информационный проект)
- 2023 Кострома (Информационный проект)
- 2023 Музей Цветаевой (Информационный проект)
- 2023 Музей музыки в Санкт-Петербурге (Информационный проект)
- 2023 Музей анимации в Москве (Информационный проект)
- 2023 Холуй (Информационный проект)
- 2023 Палех (Информационный проект)
- 2023 Фурманов (Информационный проект)
- 2023 Юрьеvec (Информационный проект)



Идея создания «ГОВОРЯЩАЯ ГОЛОВА.TV» зародилась после посещения интерактивного исторического музея в Ярославле. Поначалу это были просто видео с историей малых городов и сел Ивановской области, но потом было решено, что эти видео можно превратить в социальный проект.

В селе был сделан отдельный рассказ о старом храме, который восстанавливают 20 сельчан на свои деньги...

Иваново, инф. проект, 2023, 7 мин.

Официальный канал проекта «ГОВОРЯЩАЯ ГОЛОВА.TV»

Автор сценария Борис Прошек

Оператор Марина Прошек

ПУНКТ ПРОПУСКА



Фильм основан на реальных событиях новейшей истории нашей страны. Два молодых флотских офицера попадают в плен СБУ. Ребята склоняют к предательству, но они остаются непреклонными и с честью проходят все испытания, которые им выпали в неволе. Российские силовые структуры делают все для освобождения парней. Одну из ключевых ролей играет вице-адмирал Елагин, который предпринимает целый ряд действий для спасения офицеров из плена. Однако его дочь преподносит ему неприятный сюрприз, сбежав за границу. Это офицерская история о доблести, чести, традиционных ценностях нашего народа и о том, что Россия своих не бросает.

Москва, игровой, 2021, 102 мин.

Автор сценария Иван Соловьев

Режиссер и продюсер Вера Соколова

Оператор Леонид Рудкевич

Художник Александр Егоров

Композитор Евгений Ширяев, Денис Майданов

В ролях: Эммануил Виторган, Виктория Тарасова, Николай Добрынин,

Тимур Ефременков, Валерий Карпов, Анастасия Черникова, Кирилл Емельянов,

Михаил Полицеймако, Борис Эстрин, Александр Зачиняев, Михаил Калинин

Производство: ООО «Горизонт Кино»



ВЕРА СОКОЛОВА

Родилась в городе Боярка. В кинематографе с 1999г., прошла путь от администратора съемочной площадки до генерального продюсера и режиссера-постановщика фильмов.

Кинорежиссер, продюсер, генеральный директор киностудии «Горизонт Кино», член Союза Кинематографистов РФ.

Сняла более 25 документальных, научно-популярных и художественных фильмов. Лауреат Международных и отечественных кинофестивалей.

Фильмография:

2018 Профессия – депутат (док.)

2019 Снято! (док.)

2019 Ушедшие в туман (игр.)

2020 Искушение (док.)

2021 Пункт пропуска (игр.)

ПОРТНОЙ ИЗ БРУКЛИНА



ЕВГЕНИЙ СЕРОВ

Актер, режиссер, сценарист. Родился в 1962 в Рыбинске Ярославской области. Окончил Ярославский государственный театральный институт (1990, мастерская С. Таюшева). Режиссер-постановщик ряда телевизионных фильмов и сериалов. В 1988–1991 – актер Московского театра «Группа Граждан под руководством, А.Г. Любимова» (ныне театр «АппАрте»). С 1990 г. снимается в фильмах, более 30 актерских работ в кино, в том числе «Затерянный в Сибири», «Время танцора», «Московские окна», «Морской патруль». С 2001 г. – режиссер-постановщик телевизионных фильмов.

Фильмография режиссера (выборочно):

2001 Новогодние приключения (тв)
 2002 Порода (тв-сериал)
 2003 Инструктор (тв-сериал)
 2004 Боец (тв-сериал)
 2005 Подкидной (тв-сериал)
 2007 Лавэ (тв-сериал)
 2008 Морской патруль (тв-сериал)
 2009 Откречат журавли (тв-сериал)
 2010 Гидравлика
 2011 Огуречная Любовь (тв-сериал)
 2014 Марьяна роща-2 (тв-сериал)
 2019 По законам военного времени-3 (тв-сериал)
 2022 Портной из Бруклина



Америка начала 70-х. Русский эмигрант, портной Авдон Московиц, переживший ужасы Холокоста, потерявший жену и двух младших детей, решает обмануть страховую компанию, чтобы помочь старшему сыну, которого он отправил к дяде в Нью-Йорк до войны. Однажды незнакомец в черном появляется на пороге мастерской Московица. Представившись агентом страховой компании, он просит портного ответить на несколько вопросов. В какой-то момент простое интервью превращается в настоящий допрос.

Россия, игр., 2022, 90 мин.

Режиссер Евгений Серов

Авторы сценария Евгений Серов, Елена Серова

Оператор Сергей Павленко

Композитор Василиса Серова

В ролях: Юрий Ваксман, Сергей Пускепалис, Алена Яковлева, Ирина Волкова,

Илья Ков-рижных, Илона Огир, Эмилия Хачатурян, Иван Огир

Продюсеры Олег Капустин, Юрий Ваксман, Олег Жаров

Производство: ЧУК «Кинокомпания «ЯрСинема»»



СЕМИНАР 16 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «БЛОГ - ПЕРСОНАЛЬНОЕ СМИ: СОЗДАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ»

ЕВГЕНИЙ МОЛЕВ

Журналист, телеведущий. Работал корреспондентом на телеканалах: Россия 24 (программа «Вести. Дежурная часть»), РЕН ТВ (программа «Экстренный вызов»), НТВ (программа «НашПотребНадзор»), Москва 24 (программа «Московский патруль»).

Директор Открытого детско-юношеского фестиваля креативных индустрий «Живи! Твори! Созидай!».

Руководитель отдела специальных проектов Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов».



16 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ»

ФИЛИПП КУДРЯШОВ

Президент Гильдии продюсеров и организаторов кинопроцесса Союза кинематографистов России. С 2007 года продюсер Киностудии «Русский путь». С 2011 года генеральный директор ООО «Вифсаида». Продюсер более 50 документальных фильмов. Директор Фестиваля российских документальных фильмов «Русский путь» (2010) и Международного фестиваля православного кино в Сербии «Сильные духом» (2015–2019); руководитель социально-инвестиционного проекта «Русские на Балканах» (2010).



17 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «АЛЕКСАНДР СУВОРОВ: ТЯЖЕЛО В УЧЕНЬЕ, ЛЕГКО В БОЮ»

АЛЕКСАНДР КАЗАКЕВИЧ

Журналист, киновед, путешественник, сценарист. Член Союза кинематографистов России. Кандидат филологических наук. Лауреат фестивалей «Документального кино в Нью-Йорке», «Сталкер», «Золотой Феникс» и др., номинант телевизионной премии «ТЭФИ-2001». Ведущий цикла «Кино о кино» на телеканале «Культура». Был автором и ведущим воскресного шоу «Все говорят» на радиостанции «Европа плюс». Автор книг «Ухожу в монастырь» и «Книга совпадений».



18 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «МЫ – ДЕТИ ГЕРОИЧЕСКОЙ СТРАНЫ»

ЛИДИЯ АНДРЕЕВА-КУИНДЖИ

Автор более 700 публикаций в прессе. Соавтор книги «Великие и неповторимые» об актерах кино 20-30-х годов. Соавтор книги-альманаха «Как мы пережили войну». Лауреат Премии имени Веры Холодной в области кинопрессы. Награждена Серебряной Медалью имени Братьев Люмьер - «за многолетнюю международную деятельность в области кинематографа». Соавтор сценария и сопродюсер 3-х документальных фильмов, сопродюсер 2-х игровых и 1 анимационного сериала. Автор и продюсер благотворительных проектов «Кино для незрячих и глухих», «Театральная Парапремьерера», «Герои былых времен» и «Мы дети героической страны». Награждена Медалью имени Николая Островского за многолетнюю благотворительную деятельность.



19 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «ВОЗРОЖДЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ КИНО»

ВЕРА СОКОЛОВА

Режиссер, продюсер, генеральный директор киностудии «Горизонт Кино», член Союза кинематографистов России. В кинематографе с 1999г., прошла путь от администратора съемочной площадки до генерального продюсера и режиссера-постановщика. В ее фильмографии более 25 документальных, научно-популярных и художественных фильмов. Призер Российских и Международных кинофестивалей. Обладатель специального приза Гильдии продюсеров и организаторов кинопроизводства Союза кинематографистов России.



20 ОКТЯБРЯ

ТЕМА: «ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ КИНО»

АНДРЕЙ БАТУРИН

Композитор, продюсер, Заслуженный артист Республики Ингушетия, Президент Союза композиторов Евразии, Председатель Евразийского совета композиторов и музыкальных деятелей, член Правления Гильдии композиторов Союза кинематографистов России. Автор более двухсот песен, четырёх симфоний, восемнадцати малых произведений и музыки к сорока фильмам.

БЕЛЫЙ ЗАЛ

16 октября (понедельник)

19.00 *Церемония открытия*

Конкурсная программа

«БЫТЬ ПАТРИОТОМ»,

репортаж, автор Ирина Пороскова, 7 мин., г.Пермь, 6+

Премьера игрового фильма

«МИСТЕР НОКАУТ»,

режиссер Артем Михалков, 117 мин., г.Москва, 12+

Творческие встречи с авторами работ

17 октября (вторник)

19.00 *Конкурсная программа*

«ГДЕ ПРОХОДИТ ГРАНИЦА»,

док., режиссер Александра Франк,

70 мин., г. Москва, 12+

Творческая встреча с режиссером

Александрой ФРАНК

18 октября (среда)

19.00 *Конкурсная программа*

«КОРОТКОЕ ЛЕТО, ДЛИННЫЕ ЗИМЫ»,

док., режиссер Галина Леонтьева,

43 мин., г.Москва, 12+

Творческая встреча с режиссером

Галиной ЛЕОНТЬЕВОЙ

«БЛОКАДНЫЙ ФУТБОЛ»,

док., режиссер Ваго Балаян,

44 мин., г.Санкт-Петербург, 12+

19 октября (четверг)

19.00 *Конкурсная программа*

«АПОСТОЛ» ИЗ БАТАЛЬОНА «АЛГА»,

интернет-ролик,

автор Равиль Мукменов, 11 мин, г.Казань, 16+

Специальный показ

«ПУНКТ ПРОПУСКА»,

игр., режиссер Вера Соколова, 102 мин., Москва, 18+

Творческая встреча с режиссером

Верой СОКОЛОВОЙ

20 октября (пятница)

19.00 *Церемония награждения победителей*

Премьера игрового фильма

«ПОРТНОЙ ИЗ БРУКЛИНА»,

режиссер Евгений Серов, 90 мин., 12+

Творческая встреча с режиссером

Евгением СЕРОВЫМ

МАЛЫЙ ЗАЛ

16 октября (понедельник)

18.00 *Конкурсная программа*

Деревня. Путь к себе, док.,

режиссер Павел Славин, 25 мин., г.Мытищи, 12+

Замкнутый круг,

док., режиссер Владимир Эйснер, 29 мин.,

г.Новосибирск, 12+

Достоевский в Оптиной пустыни, док.,

режиссер Андрей Зверев, 4 мин., г.Москва, 12+

17 октября (вторник)

18.00 *Конкурсная программа*

Открытка для Викинга, репортаж,

автор Анастасия Олизаревич, 3 мин., г.Тюмень, 0+

Комбайн памяти, репортаж,

автор Елена Полонская, 3 мин., г.Самара, 12+

Специальный репортаж. После тумана, репортаж,

автор Артем Ямщиков, 25 мин., г.Волгоград, 12+

На пути к мечте не остановить, док.,

режиссер Елена Стрельникова, 20 мин., г.Оренбург, 12+

Тыл, репортаж,

автор Анастасия Князева, 18 мин., г.Липецк, 6+

18 октября (среда)

18.00 *Конкурсная программа*

Тамара Лисициан. Непобежденная, док,
режиссер Аким Салбиев, 46 мин., г.Москва, 12+

**Творческая встреча с продюсером
Лидией Андреевой-Куинджи**

Миша-Ледокол, док., режиссер Дмитрий Степанов,
38 мин., г.Екатеринбург, 18+

19 октября (четверг)

18.00 *Конкурсная программа*

Исторические места России. Город Усолье,
телесюжет, автор Вера Пономарева,
13 мин., Пермский край, г.Усолье, 12+

Яманташ, телепрограмма,
автор Виталий Ермаков, 53 мин., г.Уфа, 12+

20 октября (пятница)

18.00 *Конкурсная программа*

**Орловские поисковики вышли на весенний этап
Вахты памяти**, репортаж,

автор Сергей Быковский, 4 мин., г.Орел, 12+

Водяная, док.,
режиссер Вилюра Исяндавлетова, 25 мин., г.Уфа, 6+

Грани добра, док.,
режиссер Анна Самойлова, 28 мин., г.Хабаровск, 6+

Работы представляют авторы

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

16 октября

16.00 *Семинар*

**«БЛОГ – ПЕРСОНАЛЬНОЕ СМИ:
СОЗДАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ»**

Спикер – журналист Виталий Молев

17.00 *Мастер-класс*

**«ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО КАК СПОСОБ
СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ»**

Спикер – продюсер Филипп Кудряшов

17 октября

17.00 *Мастер-класс*

**«АЛЕКСАНДР СУВОРОВ: ТЯЖЕЛО В УЧЕНЬЕ,
ЛЕГКО В БОЮ**

Спикер – журналист Александр Казакевич

18 октября

17.00 *Мастер-класс «МЫ - ДЕТИ ГЕРОИЧЕСКОЙ СТРАНЫ»*

Спикер – продюсер Лидия Андреева-Куинджи

19 октября

17.00 *Мастер-класс*

«ВОЗРОЖДЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ КИНО»

Спикер – кинорежиссер и продюсер Вера Соколова

20 октября

17.00 *Мастер-класс*

«ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ КИНО»

Спикер – композитор Андрей Батурун

АБЛЯЗОВ ЮРИЙ	40	СКЛЯРЕНКО ЕКАТЕРИНА	35
АКИМОВ РОМАН	39	СЛАВИН ПАВЕЛ	13
АКИНФЕЕВА ОЛЕСЯ	29	СЛЕПУХИНА ДАРЬЯ	51
АНТРОПОВА ОЛЬГА	22	СОКОЛОВА ВЕРА	58
АПАЛЬКОВ ВИКТОР	44	СПИРИДОНОВ СЕРГЕЙ	54
БАЛАЯН ВАГЕНАК	8	СТЕПАНОВ ДМИТРИЙ	21
БЕРНОВА ЕЛИЗАВЕТА	9	СТРЕЛЬНИКОВА ЕЛЕНА	23
БЫКОВСКИЙ СЕРГЕЙ	47	ТОБОЛКИНА НЭЛЛИ	25
ГИЛЬМАНОВА НАТАЛЬЯ	56	УШКОВА ЕКАТЕРИНА	52
ГОДУНОВА ДАРЬЯ	54	ФРАНК АЛЕКСАНДРА	11
ДАВЛЕТШИН ЗУФАР	55	ЧАПЛЫГИНА ТАТЬЯНА	31
ДВОРЕЦКАЯ ЕЛЕНА	28	ЩЕГОРЦЕВА ИННА	41
ДОЛГОВА ЮЛИЯ	7	ЭЙСНЕР ВЛАДИМИР	16
ДОРОФЕЕВА ЕКАТЕРИНА	20	ЯМЩИКОВ АРТЕМ	50
ЕРМАКОВ ВИТАЛИЙ	30		
ЗВЕРЕВ АНДРЕЙ	15		
ИЛИНГИНА (БАШМАКОВА) АЛИНА	34		
ИСЯНДАВЛЕТОВА ВИЛЮРА	10		
КАМИНСКАЯ ТАТЬЯНА	33		
КАРДАИЛЬСКИЙ ЕВГЕНИЙ	18		
КАРТУЗ ДМИТРИЙ	46		
КЕЧЕДЖИЯН РУСЛАН	14		
КНЯЗЕВА АНАСТАСИЯ	53		
КУРЬЯНОВА ЛЮБОВЬ	26		
ЛЕОНТЬЕВА ГАЛИНА	19		
ЛОВКОВ МАКСИМ	17		
ЛУБИНА ИРИНА	45		
МИХАЛКОВ АРТЕМ	6		
МУКМЕНОВ РАВИЛЬ	37		
НИКОЛАЕВА АНАСТАСИЯ	38		
ОЛИЗАРЕВИЧ АНАСТАСИЯ	48		
ПОЛОНСКАЯ ЕЛЕНА	43		
ПОЛЯКОВ МАКСИМ	49		
ПОНОМАРЕВА ВЕРА	36		
ПОПОВА АНАСТАСИЯ	32		
ПОРОСКОВА ИРИНА	42		
ПРОШЕК БОРИС	57		
САЛБИЕВ АКИМ	27		
САМОЙЛОВА АННА	12		
СЕМИБРАТОВ ДМИТРИЙ	24		
СЕРОВ ЕВГЕНИЙ	59		

ИНДЕКСЫ



«АПОСТОЛ» ИЗ БАТАЛЬОНА «АЛГА»	37	СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ	25
1100-ЛЕТИЕ ПРИНЯТИЯ ИСЛАМА ВОЛЖСКОЙ БУЛГАРИЕЙ	34	СПАСЕННЫЕ ЛЮБОВЬЮ	26
БЕЛАЯ РОЩА НИКОЛАЯ КИНЁВА	7	СТРАНА ГЕРОЕВ. ЛИДИЯ ВОСКРЕСЕНСКАЯ	51
БЕЛГОРОДКИ ВЯЖУТ НОСКИ ДЛЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ	35	ТАМ, ГДЕ РОЖДАЮТСЯ ГЕРОИ	52
БЛОКАДНЫЙ ФУТБОЛ	8	ТАМАРА ЛИСИЦИАН. НЕПОБЕЖДЕННАЯ	27
БЫТЬ ПАТРИОТОМ	42	ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ПРОЕКТ «ЯМАНТАШ»	30
ВETERАН	9	ТЕРРИТОРИЯ КУЛЬТУРЫ. ЛЕГЕНДАРНАЯ КАРЕЛИЯ ЗАОНЕЖЬЕ	31
ВОДЯНАЯ	10	ТОНЬШЕ ЖИЗНИ НИТИ НЕ БЫВАЕТ	28
ВСЕ МЫ РОССИЯ	56	ТЫЛ	53
ГДЕ ПРОХОДИТ ГРАНИЦА	11	ТЫЛ. НЕВИДИМЫЙ БОЙ	32
ГРАНИ ДОБРА	12	У НАС ТАКАЯ РАБОТА: МУЖЕСТВО. ОТВАГА. ЧЕСТЬ	54
ДЕРЕВНЯ. ПУТЬ К СЕБЕ	13	ФИЛЬМ-РЕПОРТАЖ «ZV»	55
ДОНБАСС ИСТЕРЗАННОЕ СЕРДЦЕ РОССИИ	14	ЭКЗОСКЕЛЕТ. ДОТЯНУТЬСЯ ДО НЕБА	33
ДОСТОЕВСКИЙ В ОПТИНОЙ ПУСТЫНИ	15	Я ВЕРНУСЬ К ТЕБЕ – ЧЕРКУТИНО	41
ДОСТУЧАЛСЯ ДО НЕБА	29		
ЖИЗНЬ С НУЛЯ	38		
ЗАМКНУТЫЙ КРУГ	16		
ИСТОК ДНЕПРА. ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ КАПИТАНА ИВАНОВА	17		
ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА РОССИИ. ГОРОД УСОЛЬЕ	36		
КОГДА МЫ БЫЛИ НА ВОЙНЕ	18		
КОМБАЙН ПАМЯТИ	43		
КОРОТКОЕ ЛЕТО, ДЛИННЫЕ ЗИМЫ	19		
ЛЮДИ СВОЕЙ ЗЕМЛИ	20		
МАША И МЕДВЕДЬ	44		
МИСТЕР НОКАУТ	6		
МИША-ЛЕДОКОЛ	21		
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ ГОРОДА ЛЬГОВА	22		
МЫ ПОМНИМ	45		
НА ПУТИ К МЕЧТЕ НЕ ОСТАНОВИТЬ	23		
ОРЕНБУРЖЬЕ ФРОНТУ	46		
ОРЛОВСКИЕ ПОИСКОВИКИ ВЫШЛИ НА			
ВЕСЕННИЙ ЭТАП «ВАХТЫ ПАМЯТИ»	47		
ОТ ИМЕНИ ЖИВЫХ И МЁРТВЫХ...	39		
ОТКРЫТКА ДЛЯ ВИКИНГА	48		
ПОЛНЫЙ ТАНИЮРЕР. МОСКОВСКИЙ ХИПСТЕР НА ЧУКОТКЕ	49		
ПОРТНОЙ ИЗ БРУКЛИНА	59		
ПОСЛЕ ТУМАНА	50		
ПРОФЕССОР ГИБЕРТ	24		
ПУНКТ ПРОПУСКА	58		
ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОСЕЛОК ЛЕЖНЕВО	57		
РАХЕМ ИТЕГЕЗ	40		



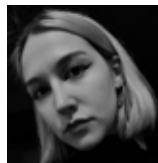
КАРИНА АВАНЕСОВА

Актриса, певица. Окончила Российскую академию театрального искусства (ГИТИС), мастерская актеров музыкального театра Романа Виктюка. Лауреат Международных конкурсов вокалистов. Ведущий консультант Гильдии композиторов и Ассоциации документального кино Союза кинематографистов России.



ЮРИЙ КОЛОСОВ

Киноэксперт. Член Союза кинематографистов России. В сфере кинематографии работает с начала 1960-ых. С 1963 года в Государственном комитете кинематографии РФ. С 1968 - ответственный секретарь Международного отдела СК СССР. С 1980 по 1986 работал представителем ВО Совэкспортфильм в Югославии, а с 1990 по 1999 г.г. - в Японии. С 1999 года - начальник Международного отдела Союза кинематографистов Российской Федерации. Награжден Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.



ЛИЯ МУРАШКИНА

Родилась в Москве. Закончила Московский педагогический государственный университет и курсы по журналистике при журфаке МГУ. Ведет блог о кино, пишет статьи и рецензии о современном и советском кинематографе, публикуя их в интернет-изданиях. Работает фотографом. Ее фото неоднократно выставлялись в Московском комитете ветеранов войны в канун 9 мая.



ИРИНА КРЕТОВА

Художник-фотограф. Член Союза журналистов России и Международной федерации журналистов, член Союза кинематографистов России. Окончила факультет журналистики Университета Российской Академии образования и Высшую Школу фотографии. В средствах массовой информации с 1991года. Работает в качестве штатного и внештатного корреспондента и фотографа для российских и зарубежных СМИ, также как художник-фотограф ведет кино- и телепроекты. Участник и лауреат конкурсов и выставок, среди которых: Первое место в номинации «Движение» на Международной выставке-конкурсе современного фотоискусства «Российская неделя фотографии», обладатель приза «Звезда кинопрессы» от Дома Ханжонкова и Гильдии организаторов производства и проката фильмов Союза кинематографистов России на XI ежегодный открытый российский кинофестиваль «Женщины кино» имени великой русской актрисы Веры Холодной, III-й ежегодный городской кинофестиваль «Московский Пегас» – «За организацию и проведение фотовыставки «Московская элегия», а также представленные на ней авторские работы» (диплом Дома Ханжонкова), «К 100-летию кинематографа призы кинопрессе» в номинации «За самый остроумный материал» (диплом Дома Ханжонкова и Конфедерации Союза кинематографистов).



ВЕРА СОБОЛЕВА

Эксперт по правам человека, советник по Международным проектам Гильдии кинорежиссеров России, член Российской общественной организации «Женский форум». Окончила Московский лингвистический университет. Свыше 20 лет профессионально занималась женским движением на национальном и международном уровнях. На протяжении 15 лет работала советником по информации и связям с общественностью в представительстве Агентства ООН по делам беженцев в России. Награждена орденом «Знак почета».